



UNIVERSITAS DIPONEGORO

**KAJIAN CITRA DAN IDENTITAS JAYENGAN KAMPUNG PERMATA
SEBAGAI KAMPUNG WISATA DI SURAKARTA**

TUGAS AKHIR

**RANI PUSPITASARI
21040116140119**

**FAKULTAS TEKNIK
DEPARTEMEN PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA
SEMARANG
2021**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir yang berjudul “**Kajian Citra dan Identitas Jayengan Kampung Permata Sebagai Kampung Wisata di Surakarta**” ini adalah hasil karya saya dengan dibimbing **Dr.Ars Ir. Rina Kurniati, M.T.**, dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Rani Puspitasari

NIM : 21040116140119



Tanda Tangan :

Tanggal : 29 Januari 2021

HALAMAN PENGESAHAN


Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Rani Puspitasari
NIM : 21040116140119
Departemen : Perencanaan Wilayah dan Kota
Judul Tugas Akhir : Kajian Citra dan Identitas Jayengan Kampung Permata Sebagai
Kampung Wisata di Surakarta


Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan dan diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi S1 Departemen Perencanaan Wilayah dan Kota Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.

TIM PENGUJI


Pembimbing : Dr. Ars. Ir. Rina Kurniati, M.T


(.....)

Penguji I : Ir. Nurini, MT


(.....)

Penguji II : Ir. Mardwi Rahdriawan, MT


(.....)

Semarang, 29 Januari 2021

Mengetahui,
Ketua Program Studi S1
Departemen Perencanaan Wilayah dan Kota



Ir. Agung Sugiri, MPSt.,
NIP. 196204031993031003

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Rani Puspitasari
NIM : 21040116140119
Departemen : Perencanaan Wilayah dan Kota
Fakultas : Teknik
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Kajian Citra dan Identitas Jayengan Kampung Permata Sebagai Kampung Wisata di Surakarta”

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang
Pada tanggal: 29 Januari 2021
Yang Menyatakan,



Rani Puspitasari

Kajian Citra dan Identitas Jayengan Kampung Permata sebagai Kampung Wisata di Surakarta

Rani Puspitasari

ABSTRAK

Tingginya angka urbanisasi menyebabkan perkembangan kampung kota dimana perkotaan memiliki permukiman penduduk yang mengadopsi ciri pedesaan. Kini kampung kota tak hanya berfungsi sebagai permukiman tempat tinggal namun juga berkembang aktivitasnya sebagai destinasi wisata. Pariwisata tak hanya dapat ditemui pada objek-objek wisata konvensional, namun juga dapat ditemui pada permukiman padat penduduk yang menawarkan keunikan sosial, budaya, fisik dan estetika atau yang dikenal dengan Urban Tourism. Salah satu contoh urban tourism di Kota Surakarta adalah Jayengan Kampung Permata yang memiliki ciri khas khusus pada aspek budaya berupa produksi intan dan permata yang berasal dari keturunan Suku Banjar. Keunikan ini juga didukung oleh beberapa acara budaya secara periodik yang memiliki peminat khususnya. Beberapa permasalahan muncul dalam pengembangan Jayengan Kampung Permata dikarenakan masih barunya penetapan kawasan wisata, dan masih membutuhkan banyak pengembangan. Salah satunya ialah dengan memiliki citra dan identitas sehingga wisatawan yang datang berkunjung memiliki persepsi kuat terhadap Jayengan Kampung Permata. Identitas ini dapat dihasilkan melalui lima elemen citra kota yaitu, Path, Edges, District, Nodes, dan Landmark. Penelitian ini disusun guna menemukan variabel yang mempengaruhi citra dan identitas Jayengan Kampung Permata sebagai salah satu destinasi wisata di Kota Surakarta. Harapannya penelitian ini dapat menjadi bahan pengembangan unsur wisata di Jayengan Kampung Permata dan dapat meningkatkan nilai ekonomis kawasan. Penelitian ini menggunakan metode analisis kuantitatif dengan teknik analisis statistik deskriptif dan analisis skoring. Analisis statistik deksriptif digunakan untuk menggambarkan secara umum karakteristik fisik dan non fisik Jayengan Kampung Permata. Sedangkan analisis skoring digunakan untuk menganalisis faktor pembentuk citra dan identitas Jayengan Kampung Permata. Pada penentuan responden digunakan teknik sampling berupa Simple Random Sampling dengan jumlah 98 sampel yang terdiri dari masyarakat Kelurahan Jayengan. Penelitian ini menghasilkan variabel visual fasade bangunan dinilai kurang berpengaruh terhadap citra dan identitas Jayengan Kampung Permata dan variabel petunjuk visual dinilai berpengaruh. Terdapat 2 variabel yang sangat mempengaruhi citra dan identitas Jayengan Kampung Permata yaitu daya tarik dan elemen citra kota. Pada variabel elemen citra kota dihasilkan 3 elemen citra yang sangat berpengaruh pada Jayengan Kampung Permata ialah Path, Nodes dan Landmark, sedangkan yang berpengaruh namun tidak signifikan ialah Edge dan District. Identitas yang sangat dikenal masyarakat ialah keberadaan Masjid Darussalam dan industri perhiasan dan permata yang berbeda dengan industri lain di Kota Surakarta sehingga menjadi nilai lokalitas kawasan yang dikenal masyarakat Kelurahan Jayengan. Penelitian ini diharapkan menjadi bahan pertimbangan Pemerintah Kota Surakarta dan Forum Jayengan Kampung Permata dalam menyusun kebijakan dan mempromosikan kampung yang sesuai dengan citra dan identitasnya.

Keywords : Elemen Citra Kota, Identitas, Urban Tourism, Jayengan Kampung Permata

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan penulis kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan hikmat-Nya, sehingga Tugas Akhir dengan judul **“Kajian Citra dan Identitas Jayengan Kampung Permata sebagai Kampung Wisata di Surakarta”** dapat terselesaikan dengan lancar. Ucapan terima kasih sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penyusunan Tugas Akhir ini, yaitu :

1. Dosen Pembimbing yaitu Dr. Ars. Ir. Rina Kurniati, MT yang dengan sabar telah membimbing dan memberikan masukan selama proses penyusunan Tugas Akhir;
2. Dosen Wali yaitu, Landung Esariti, ST, MPS. Dr. -Ing Candidate yang memberikan motivasi dan dukungan dalam proses penyusunan Tugas Akhir;
3. Dosen penguji yang telah memberikan saran, kritik, dan masukan untuk hasil Tugas Akhir yang lebih baik;
4. Tim dosen Riset Dosen Mahasiswa (RDM) yang telah membimbing dan memberikan masukan selama proses penyusunan Tugas Akhir yaitu Dr. Ir. Rina Kurniati, MT. , Dr. -Ing. Santy Paulla Dewi, ST, MT. , dan Novia Sari Ristanti, ST., MT;
5. Seluruh dosen pengajar dan karyawan Departemen Perencanaan Wilayah dan Kota Universitas Diponegoro, yang telah memberikan ilmu serta membantu dalam proses penyusunan Tugas Akhir;
6. Kedua orang tua dan keluarga besar yang terus memberikan motivasi, dukungan, dan doa selama proses penyusunan Tugas Akhir;
7. Martina Fitri Lestari, Rizki Dwi, Indrawan Prasetyo dan Farhan Ahsani yang tak henti-hentinya memberikan energi positif selama proses penyusunan Tugas Akhir;
8. Segenap teman-teman Angkatan 2016 Perencanaan Wilayah dan Kota yang telah memberikan dukungan dan semangat dalam penyusunan Tugas Akhir, terutama kepada Josephin Fenatama Angel dan Sella Guslanda selaku teman seperbimbingan yang menjadi tempat bertukar pikiran; dan,
9. Semua pihak yang terlibat dalam proses penyusunan Tugas Akhir yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, diharapkan adanya saran, masukan, dan kritik terkait Tugas Akhir ini untuk hasil yang lebih baik. Semoga Tugas Akhir ini dapat berguna bagi penyusun dan pembaca berkaitan dengan praktek penerapan ilmu perencanaan wilayah dan kota di masa yang akan datang.

Semarang, 29 Januari 2021

Penulis

DAFTAR ISI

| | |
|---|-----|
| HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS | i |
| HALAMAN PENGESAHAN | ii |
| HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR | iii |
| ABSTRAK | iv |
| KATA PENGANTAR | v |
| DAFTAR ISI | vi |
| DAFTAR GAMBAR | x |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1. Latar Belakang | 1 |
| 1.2. Rumusan Masalah | 3 |
| 1.3. Tujuan dan Sasaran Penelitian | 4 |
| 1.3.1 Tujuan | 4 |
| 1.3.2. Sasaran | 4 |
| 1.4. Ruang Lingkup Penelitian | 5 |
| 1.4.1. Ruang Lingkup Wilayah..... | 5 |
| 1.4.2. Ruang Lingkup Substansi | 6 |
| 1.5. Manfaat Penelitian | 6 |
| 1.6. Keaslian Penelitian | 7 |
| 1.7. Kerangka Pikir Penelitian | 10 |
| 1.8. Metode Penelitian | 11 |
| 1.8.1. Teknik Pengumpulan Data | 11 |
| 1.8.2. Teknik Analisis..... | 12 |
| 1.8.3. Kebutuhan Data | 16 |
| 1.8.4. Kerangka Analisis | 21 |
| 1.9. Sistematika Penulisan | 22 |

| | |
|--|-----------|
| BAB II KAJIAN LITERATUR CITRA DAN IDENTITAS DALAM KAMPUNG KOTA SEBAGAI DESTINASI WISATA | 23 |
| 2.1. Kampung Kota dan Perkembangannya..... | 23 |
| 2.1.1. Dasar-Dasar Kampung dan Kampung Kota..... | 23 |
| 2.1.2. Kriteria Fisik Kampung Kota | 24 |
| 2.1.3. Tipologi Kampung Kota | 25 |
| 2.1.4. Perkembangan Kampung Kota | 26 |
| 2.2. Pariwisata | 26 |
| 2.2.1. Pariwisata Perkotaan (<i>Urban Tourism</i>)..... | 28 |
| 2.2.2. Tipologi Pariwisata Perkotaan | 28 |
| 2.2.3. Kota Wisata Sejarah (<i>Tourist-Historic City</i>)..... | 29 |
| 2.3. Elemen Perancangan Kota..... | 30 |
| 2.4. Pembentuk Citra dan Identitas dalam Kota..... | 32 |
| 2.4.1. Karakter Visual Fisik Bangunan..... | 32 |
| 2.4.2. Sistem Identitas Kota..... | 33 |
| 2.4.3. Makna Sebuah Tempat | 34 |
| 2.4.4. Merancang Citra dalam Ruang | 35 |
| 2.4.5. Elemen Citra Kota | 36 |
| 2.5. Sintesis Literatur..... | 44 |
| BAB III GAMBARAN UMUM JAYENGAN KAMPUNG PERMATA..... | 49 |
| 3.1. Karakteristik Fisik Jayengan Kampung Permata | 50 |
| 3.1.1. Tata Guna Lahan | 50 |
| 3.1.2. Sarana Pendukung | 51 |
| 3.1.3. Prasarana Jalan | 56 |
| 3.1.4. Kondisi Bangunan | 57 |
| 3.1.5. Keberadaan Unsur Pendukung Wisata..... | 59 |
| 3.2. Karakteristik Non-Fisik Jayengan Kampung Permata | 62 |
| 3.2.1. Sejarah..... | 62 |

| | | |
|---|---|------------|
| 3.2.2. | Sosial-Budaya..... | 64 |
| 3.2.3. | Kependudukan..... | 66 |
| 3.2.4. | Perekonomian..... | 67 |
| 3.2.5. | Kebijakan | 68 |
| BAB IV ANALISIS FAKTOR PEMBENTUK CITRA KOTA YANG MEMPENGARUHI IDENTITAS JAYENGAN KAMPUNG PERMATA | | 69 |
| 4.1. | Analisis Karakteristik Fisik Jayengan Kampung Permata | 69 |
| 4.1.1. | Visual Fasade Bangunan | 69 |
| 4.1.2. | Petunjuk Visual | 73 |
| 4.2. | Analisis Karakteristik Non-Fisik Jayengan Kampung Permata | 91 |
| 4.2.1. | Daya Tarik..... | 91 |
| 4.2.2. | Identitas | 97 |
| 4.3. | Analisis Elemen Citra Kota | 99 |
| 4.3.1. | Path..... | 99 |
| 4.3.2. | Edge | 110 |
| 4.3.3. | District..... | 114 |
| 4.3.4. | Nodes | 117 |
| 4.3.5. | Landmark | 122 |
| 4.4. | Analisis Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Identitas Jayengan Kampung Permata | 128 |
| 4.4.1. | Visual Fasade Bangunan | 129 |
| 4.4.2. | Petunjuk Visual | 130 |
| 4.4.3. | Daya Tarik..... | 131 |
| 4.4.4. | Elemen Citra Kota | 132 |
| BAB V PENUTUP..... | | 135 |
| 5.1. | Kesimpulan..... | 135 |
| 5.2. | Rekomendasi | 136 |
| 5.2.1. | Rekomendasi untuk Pemerintah Kota Surakarta..... | 136 |
| 5.2.2. | Rekomendasi untuk Forum JKP | 137 |

| | |
|---|------------|
| 5.2.3. Rekomendasi untuk penelitian selanjutnya | 137 |
| DAFTAR PUSTAKA | 139 |
| LAMPIRAN..... | 142 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 1. 1 Peta Kelurahan Jayengan | 5 |
| Gambar 1.2. Kerangka Pikir Penelitian | 10 |
| Gambar 2. 1 Prinsip “Place” | 35 |
| Gambar 2. 2 Merancang Path | 40 |
| Gambar 2. 3 Merancang Edge | 40 |
| Gambar 2. 4 Elemen District | 41 |
| Gambar 2. 5 Elemen Nodes..... | 42 |
| Gambar 2. 6 Elemen Landmark..... | 43 |
| Gambar 3. 1 Konstelasi Wilayah Penelitian | 49 |
| Gambar 3. 2 Peta Tata Guna Lahan Kelurahan Jayengan..... | 50 |
| Gambar 3. 3 Peta Persebaran Sarana Perdagangan dan Jasa di Kelurahan Jayengan..... | 51 |
| Gambar 3. 4 Peta Persebaran Sarana Peribadatan di Kelurahan Jayengan | 52 |
| Gambar 3. 5 Peta Persebaran Sarana Pendidikan (SD) di Kelurahan Jayengan..... | 53 |
| Gambar 3. 6 Peta Persebaran Sarana Pendidikan (SMP) di Kelurahan Jayengan | 54 |
| Gambar 3. 7 Peta Persebaran Sarana Kesehatan di Kelurahan Jayengan..... | 55 |
| Gambar 3. 8 Peta Sarana Rekreasi dan Olahraga di Kelurahan Jayengan | 56 |
| Gambar 3. 9 Peta Jalan Kolektor dan Jalan Lokal | 57 |
| Gambar 3. 10 Peta Persebaran Ketinggian Bangunan di Kelurahan Jayengan | 58 |
| Gambar 3. 11 Fasade Bangunan di Jayengan Kampung Permata | 58 |
| Gambar 3. 12 Peta Keberadaan Unsur Pendukung Wisata di Kelurahan Jayengan | 59 |
| Gambar 3. 13 Lampu Jalan di Jayengan Kampung Permata..... | 60 |
| Gambar 3. 14 Bangku dan Peneduh di Jayengan Kampung Permata | 60 |
| Gambar 3. 15 Signage di Jayengan Kampung Permata | 61 |
| Gambar 3. 16 Gapura Gang Macanan | 62 |
| Gambar 3. 17 Masjid Darussalam | 64 |
| Gambar 3. 18 Budaya Pembagian Bubur Samin | 65 |
| Gambar 3. 19 Kirab Budaya Jarwono | 66 |
| Gambar 3. 20 Piramida Penduduk Kelurahan Jayengan..... | 67 |
| Gambar 3. 21 Penanggungjawab Walikota Surakarta yang Meresmikan Jayengan Kampung Permata | 68 |
| Gambar 4. 1 Fasade Bangunan RW VIII..... | 70 |
| Gambar 4. 2 Fasade Bangunan RW VII | 71 |
| Gambar 4. 3 Persepsi Responden terhadap Visual Fasade Bangunan..... | 71 |

| | |
|---|-----|
| Gambar 4. 4 Fasade Bangunan di RW VIII..... | 72 |
| Gambar 4. 5 Identifikasi Visual Fasade Bangunan Gambar 4.4 | 73 |
| Gambar 4. 6 Bentuk dan Massa Bangunan pada Koridor Perdagangan & Jasa | 74 |
| Gambar 4. 7 Persepsi Responden terhadap Penampilan dan Susunan Bangunan di JKP..... | 75 |
| Gambar 4. 8 Sirkulasi Utama Jayengan Kampung Permata | 76 |
| Gambar 4. 9 Parkir di Jl. Gatot Subroto | 77 |
| Gambar 4. 10 Persepsi Responden terhadap Kondisi Parkir di JKP | 78 |
| Gambar 4. 11 Persepsi Responden terhadap Jalur Pejalan Kaki di JKP | 79 |
| Gambar 4. 12 Kondisi Jalur Pedestrian di Jl. Gatot Subroto..... | 80 |
| Gambar 4. 13 Pedestrian Ways di Jl. Gatot Subroto..... | 80 |
| Gambar 4. 14 Jalur Pejalan Kaki di Jayengan Kampung Permata..... | 81 |
| Gambar 4. 15 Signage berupa Gapura di JKP | 82 |
| Gambar 4. 16 Persepsi Responden terhadap Gapura di JKP..... | 83 |
| Gambar 4. 17 Signage di Jayengan Kampung Permata | 85 |
| Gambar 4. 18 Signage Pasar Permata Jayengan | 85 |
| Gambar 4. 19 Persepsi Responden terhadap Signage di JKP | 86 |
| Gambar 4. 20 Signage di Jayengan Kampung Permata | 86 |
| Gambar 4. 21 Masjid Darussalam | 87 |
| Gambar 4. 22 Tempat Duduk dan Peneduh di JKP | 88 |
| Gambar 4. 23 Persepsi Responden terhadap Tempat Duduk dan Peneduh di JKP | 89 |
| Gambar 4. 24 Pembangunan Gedung Serbaguna di JKP | 90 |
| Gambar 4. 25 TTID Poo An Kiong | 91 |
| Gambar 4. 26 Masjid Darussalam | 92 |
| Gambar 4. 27 Kirab Budaya Jarwono | 93 |
| Gambar 4. 28 Pembagian Bubur Samin | 94 |
| Gambar 4. 29 Pasar Permata Jayengan dan Aktivitas Industri Kreatif Jayengan..... | 95 |
| Gambar 4. 30 Showroom Permata..... | 96 |
| Gambar 4. 31 Persepsi Responden terhadap Daya Tarik Wisata di JKP | 97 |
| Gambar 4. 32 Persepsi Responden terhadap Identitas JKP..... | 98 |
| Gambar 4. 33 Orientasi Elemen Path di Kelurahan Jayengan | 100 |
| Gambar 4. 34 Identifikasi Elemen Path di JKP | 107 |
| Gambar 4. 35 Jl. Gatot Subroto | 108 |
| Gambar 4. 36 Keberadaan Pasar Permata Jayengan dan Pusat Informasi JKP..... | 109 |
| Gambar 4. 37 Keberadaan Lampu Jalan di JKP | 110 |
| Gambar 4. 38 Keberadaan Tempat Duduk dan Peneduh di JKP..... | 110 |

| | |
|---|-----|
| Gambar 4. 39 Identifikasi Elemen Edge di JKP | 111 |
| Gambar 4. 40 Hasil Identifikasi Elemen Edge..... | 112 |
| Gambar 4. 41 Tepian di Gang Macanan dan Jl. Jayengan Tengah | 113 |
| Gambar 4. 42 Identifikasi Elemen Distrik di JKP | 114 |
| Gambar 4. 43 Peta Elemen District | 115 |
| Gambar 4. 44 Elemen Distrik Karakteristik Etnis | 116 |
| Gambar 4. 45 Orientasi Nodes | 117 |
| Gambar 4. 46 Identifikasi Elemen Nodes di JKP | 121 |
| Gambar 4. 47 Orientasi Landmark | 122 |
| Gambar 4. 48 Identifikasi Elemen Landmark di JKP | 127 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|-----|
| Tabel I.1 Keaslian Penelitian..... | 7 |
| Tabel I.2 Variabel Dalam Analisis Faktor | 14 |
| Tabel I.3 Skoring Skala Likert | 16 |
| Tabel I. 4 Tabel Kebutuhan Data | 17 |
| Tabel II. 1 Sintesis Literatur..... | 44 |
| Tabel II. 2 Pemilihan Variabel Dan Sub Variabel | 48 |
| Tabel IV. 1 Identifikasi Elemen Path | 101 |
| Tabel IV. 2 Identifikasi Elemen Nodes | 118 |
| Tabel IV. 3 Hasil Identifikasi Elemen Landmark | 123 |
| Tabel IV. 4 Rentang Interval..... | 129 |
| Tabel IV. 5 Tingkat Pengaruh Tiap Variabel | 129 |
| Tabel IV. 6 Tingkat Pengaruh Sub-Variabel Petunjuk Visual | 130 |