



**UNIVERSITAS DIPONEGORO**

**PERSEPSI MASYARAKAT TERHADAP REVITALISASI ALUN-  
ALUN KOTA SEMARANG SEBAGAI RUANG TERBUKA PUBLIK**

**TUGAS AKHIR**

**MAZAYA GHAIZANI NADIANTIKA  
21040113140086**

**FAKULTAS TEKNIK  
DEPARTEMEN PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA  
SEMARANG  
2020**



**UNIVERSITAS DIPONEGORO**

**PERSEPSI MASYARAKAT TERHADAP REVITALISASI ALUN-  
ALUN KOTA SEMARANG SEBAGAI RUANG TERBUKA PUBLIK**

**TUGAS AKHIR**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana

**MAZAYA GHAIZANI NADIANTIKA  
21040113140086**

**FAKULTAS TEKNIK  
DEPARTEMEN PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA**

**SEMARANG  
2020**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir yang berjudul, **“Persepsi Masyarakat Terhadap Revitalisasi Alun-Alun Kota Semarang Sebagai Ruang Terbuka Publik”** ini adalah hasil karya saya dengan dibimbing oleh **Dr. Ir. Hadi Wahyono, MA.** dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

NAMA : Mazaya Ghaizani Nadiantika

NIM : 21040113140086

Tanda Tangan :  .....

Tanggal : 16 Desember 2020

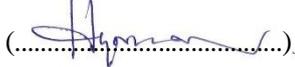
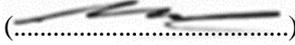
## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Mazaya Ghaizani Nadiantika  
NIM : 21040113140086  
Departemen : Perencanaan Wilayah dan Kota  
Fakultas : Teknik  
Judul Skripsi : **Persepsi Masyarakat Terhadap Revitalisasi Alun-Alun Kota Semarang Sebagai Ruang Terbuka Publik**

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar **Sarjana** pada Program Studi S1 Departemen Perencanaan Wilayah dan Kota, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro.

### TIM PENGUJI

Pembimbing : **Dr. Ir. Hadi Wahyono, MA.** ()  
Penguji I : **Mohammad Muktiali, S.E., M.Si., M.T.** ()  
Penguji II : **Ir. Agung Sugiri, MPSt.** ()

Semarang, 16 Desember 2020

Mengetahui,  
Ketua Program Studi S1  
Departemen Perencanaan Wilayah dan Kota



**Ir. Agung Sugiri, MPSt.**  
**NIP. 196204031993031003**

## **HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Mazaya Ghaizani Nadiantika  
NIM : 21040113140086  
Departemen : Perencanaan Wilayah dan Kota  
Fakultas : Teknik  
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

### **“Persepsi Masyarakat Terhadap Revitalisasi Alun-Alun Kota Semarang Sebagai Ruang Terbuka Publik”**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang

Pada tanggal : 16 Desember 2020

**Yang Menyatakan**



**Mazaya Ghaizani Nadiantika**

## ABSTRAK

*Alun-alun merupakan suatu landmark bagi sebuah kota. Alun-alun juga berfungsi sebagai tempat masyarakat untuk saling bersosialisasi dan beraktivitas baik secara individu maupun berkelompok. Keberadaan alun-alun dalam suatu kota membantu meningkatkan adanya jumlah ruang terbuka perkotaan dan meningkatkan vitalitas kawasan serta nilai historis kawasan tersebut. Kota Semarang merupakan Ibu Kota Provinsi Jawa Tengah yang merupakan kawasan padat bangunan dikarenakan semakin meningkatnya pembangunan kawasan perkotaan. Perkembangan kawasan perkotaan tersebut tentu saja terjadi bersamaan dengan kebutuhan lahan akan kawasan perdagangan yang semakin meningkat. Alun-alun Kota Semarang terletak di Kawasan Kampung Kauman dan merupakan obyek yang penuh akan nilai historis serta menjadi saksi pertumbuhan pemerintahan Kota Semarang yang pertama. Namun seiring berjalannya waktu, terjadi pengalihan fungsi lahan Alun-alun Kota Semarang menjadi kawasan perdagangan Pasar Yaik dan Pasar Johar.. Hal ini menyebabkan lahan Alun-alun Kota Semarang semakin menipis dan beralih menjadi kawasan perdagangan. Pada tahun 2015, Pasar Johar mengalami kebakaran besar yang hampir menghabiskan bangunan pasar itu sendiri. Dengan adanya peristiwa tersebut, Pemerintah Kota Semarang menjalankan mega proyek revitalisasi Kawasan Alun-alun Kota Semarang yang didalamnya termasuk pengembalian Alun-alun Kota Semarang ke fungsi aslinya. Revitalisasi sendiri adalah upaya untuk meningkatkan nilai lahan/kawasan melalui pembangunan kembali dalam suatu kawasan yang dapat meningkatkan fungsi kawasan sebelumnya. Adanya revitalisasi ini tentu saja tidak luput dari perhatian masyarakat Kota Semarang, dan akan memicu adanya persepsi masyarakat. Tujuan dari penelitian ini adalah mengkaji persepsi masyarakat Kota Semarang terhadap adanya revitalisasi Alun-alun Kota Semarang sebagai ruang terbuka publik. Penelitian ini juga akan mencari tahu mengenai hal-hal yang mempengaruhi kenyamanan masyarakat Kota Semarang saat beraktivitas di Alun-alun Kota Semarang sebelum menjadi kawasan perdagangan dan setelah adanya revitalisasi. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan teknik analisis penyajian data berupa naratif atau deskriptif. Penelitian ini diharapkan dapat mengetahui persepsi masyarakat terhadap adanya revitalisasi alun-alun agar hasilnya dapat digunakan untuk memberikan rekomendasi kepada Pemerintah Kota Semarang dalam mengembangkan dan merawat Alun-alun Kota Semarang kedepannya..*

**Kata Kunci:** *Persepsi Masyarakat, Revitalisasi, Alun-alun Kota Semarang*

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penyusunan Tugas Akhir yang berjudul **“PERSEPSI MASYARAKAT TERHADAP REVITALISASI ALUN-ALUN KOTA SEMARANG SEBAGAI RUANG TERBUKA PUBLIK”** dapat diselesaikan dengan baik sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana di Departemen Perencanaan Wilayah dan Kota, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro. Dalam proses penyusunan tugas akhir ini banyak pihak yang telah memberikan doa, dukungan, motivasi serta bimbingan baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis bermaksud untuk menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. Ir. Hadi Wahyono, MA, selaku Ketua Departemen Perencanaan Wilayah dan Kota, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro;
2. Bapak Ir. Agung Sugiri, MPSt. selaku Ketua Program Studi (S1) Departemen Perencanaan Wilayah dan Kota, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro;
3. Bapak Dr. Ir. Hadi Wahyono, MA, selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan motivasi, arahan dan bimbingan sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan tugas akhir ini;
4. Bapak Mohammad Muktiali, S.E., M.Si., M., selaku Dosen Penguji 1 yang telah memberikan motivasi, arahan dan masukan untuk menyempurnakan penyusunan tugas akhir ini;
5. Bapak Ir. Agung Sugiri, MPSt., selaku Dosen Penguji 2 yang telah memberikan motivasi, arahan dan masukan untuk menyempurnakan penyusunan tugas akhir ini;
6. Seluruh Dosen dan Staff Departemen Perencanaan Wilayah dan Kota, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, terima kasih atas segala ilmu, arahan, dan bimbingan yang telah diberikan kepada penyusun selama proses perkuliahan maupun saat proses penyusunan skripsi;
7. Kedua orang tua penulis yang tercinta, Bapak Rudi Darmawan dan (Alm) Ibu Aguslina Pudji Astuti, serta kedua saudara kembar penulis Luthfi Giffari Ruliandono dan Luthfan Giffari Ruliandoko, terima kasih atas segala doa, kasih sayang dan dukungan baik moral maupun materi yang tidak hentinya selalu diberikan setiap waktu kepada penulis hingga penyusunan tugas akhir ini dapat diselesaikan;
8. Dhafina Almas dan Yoga Bagas Saputro yang selalu memberikan dukungan, saran, dan tempat berkeluh kesah setiap saat selama pengerjaan tugas akhir ini;

9. Sahabat dari awal perkuliahan di Undip, Dhafina Almas, Intan Hapsari Hasmantika, Deanira Chikita Edelweis, Yoshe Rezky Adhitama Mywa Putri yang selalu menjadi penyemangat dan tempat bercerita;
10. Teman-teman dekat selama masa perkuliahan di Undip, Dhafina Almas, Intan Hapsari Hasmantika, Deanira Chikita Edelweis, Yoshe Rezky Adhitama Mywa Putri, Yoga Bagas Saputro, Noval Pinasthika, Iffan Shahriztan, Firdaus Nugroho Aji, Septian Edo Avitchananda Putra, Olyna Ayuning, Dhita Mey Diana Kusumaningtyas, dan Sari Sadtyaningrum yang selalu memberikan dukungan dan semangat selama pengerjaan tugas akhir ini;
11. Sahabat dari awal SMP, Evy Silviyani, Hanifa Amalia Putri, Drivi Mediana, dan Saufika Mediatama yang selalu memberi semangat dan tempat bercerita;
12. Sahabat dari awal SMA, Editha Rahwamati Fitri, Aninditya Intan Pertiwi, Amadea Putri Merpati, Faradilla Mayangsari, Sinta Dewi Ayu Andhini, Denissa Lalitya, Atika Marifiyanti, Frida Elisa Azri, Qory Alifatuzzahro, Wisnu Widiyoko, Rafi Ahmad Fahreza, Muhammad Abimantrana, Wisnu Adi, Irham Aulia Yahdiyan, Habib Kusuma dan Fadhil Ivanedo Oswinda yang selalu menjadi penyemangat, menjadi keluarga dan penghibur selama masa pengerjaan tugas akhir;
13. Semua teman-teman Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro angkatan 2013, khususnya kelas B yang telah memberikan semangat, dukungan, dan motivasi kepada penyusun baik di dalam kuliah maupun di dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih memiliki banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis memohon maaf apabila terdapat kesalahan dan kekurangan dalam tugas akhir ini. Penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun guna menyempurnakan tugas akhir ini dengan lebih baik. Semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi seluruh pembaca, terutama mahasiswa Departemen Perencanaan Wilayah dan Kota Universitas Diponegoro.

Semarang, 16 Desember 2020

Penyusun



**Mazaya Ghaizani Nadiantika**