



UNIVERSITAS DIPONEGORO

**KARAKTERISTIK MORFOLOGI KAMPUNG KOTA GANDEK
PUSPO KELURAHAN JAGALAN, SEMARANG**

TUGAS AKHIR

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana

MADE RIA ANGGRINI RUSTIKA

21040116120005

FAKULTAS TEKNIK

DEPARTEMEN PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA

SEMARANG

TAHUN 2020

HALAMAN PENGESAHAN


Tugas Akhir ini diajukan oleh :

NAMA : Made Ria Anggrini Rustika
NIM : 21040116120005
Departemen : Perencanaan Wilayah dan Kota
Judul Tugas Akhir : Karakteristik Morfologi Kampung Kota Gandek Puspo
Kelurahan Jagalan, Semarang

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim penguji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi S1 Departemen Perencanaan Wilayah dan Kota, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro.


TIM PENGUJI

Pembimbing : Ir. Nurini, M.T



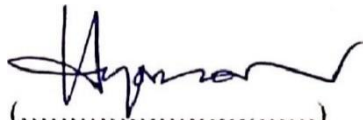
(.....)

Penguji I : Dr. Ir, Parfi Khadiyanta, M.S



(.....)

Penguji II : Dr. Ir. Hadi Wahyono M.A.



(.....)

Semarang, 25 Agustus 2020

Mengetahui, Ketua

Program Studi S1

Departemen Perencanaan Wilayah dan Kota



Ir. Agung Sugiri, M.P.St.

NIP. 196204031993031003

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nam : Made Ria Anggrini Rustika
NIM : 21040116120005
Program Studi : S1 Perencanaan Wilayah dan Kota
Departemen : Perencanaan Wilayah dan Kota
Fakultas : Teknik
Jenis Karya : Tugas Akhir

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro **Hak Bebas Royalti Non-eksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

“Karakteristik Morfologi Kampung Kota Gandek Puspo Kelurahan Jagalan, Semarang”

berserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak bebas Royalti/Non-eksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Dibuat di : Semarang
Tanggal : 25 Agustus 2020

Yang Menyatakan


(Made Ria Anggrini Rustika)

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir yang berjudul “**Karakteristik Morfologi Kampung Kota Gandek Puspo Kelurahan Jagalan, Semarang**” ini adalah hasil karya saya dengan dibimbing oleh **Ir.Nurini,M.T.**, dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Made Ria Angrini Rustika

Nim : 21040116120005

Tanda Tanga : 

Tanggal : 25 Agustus 2020

ABTRAK

Kampung kota merupakan kawasan permukiman perkotaan yang tumbuh secara organik (tidak terencana) dengan karakteristik masyarakat bercirikan pedesaan yaitu masih mempertahankan nilai-nilai kekerabatan, kekeluargaan, dan adat-istiadat. Kemunculan kampung kota di Kota Semarang dimulai sejak masa penjajahan Belanda dengan karakteristik yang berbeda-beda, terdapat tiga jenis kampung kota di Kota Semarang berdasarkan karakteristik penduduk yaitu Kampung Kota Belanda (penduduk asal Belanda), Kampung Kota Melayu (penduduk asal Arab, Cina, dan Melayu), dan Kampung Kota Pribumi (penduduk asli Kota Semarang). Kelurahan Jagalan merupakan salah satu kawasan kampung kota Pribumi pada masa penjajahan Belanda, yang menjadi sejarah kejayaan Keluarga Tasripin sebagai tuan tanah di Kota Semarang, khususnya Kampung Kota Gandek Puspo. Tuan Tasripin merupakan penduduk pribumi yang sukses dan berjaya di Era Kolonial Belanda, hampir seluruh lahan di Kota Semarang dikuasai oleh Tuan Tasripin, khususnya di Kelurahan Jagalan. Kampung Gandek Puspo yang terdiri dari Kampung Gandekan, Kampung Kulitan, Kampung Banginggris, dan Kampung Pusporagan, merupakan kampung kota yang memiliki keterkaitan antar satu sama lain dimasa kejayaan Tuan Tasripin. Tuan Tasripin yang terkenal dengan pembisnis kulitan, memanfaatkan Kampung Kulitan sebagai tempat tinggal dan tempat aktivitas utama sebagai pembisnis kulitan, Kampung Gandekan sebagai tempat pergudangan bisnis kulitan, Kampung Banginggris dan Kampung Pusporagan sebagai tempat tinggal para pekerja dari bisnis kulitan milik Tuan Tasripin yang berasal dari luar Kota Semarang. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui karakteristik morfologi Kampung Kota Gandek Puspo, melalui pendekatan teori Urban Design. Metode yang digunakan merupakan metode kualitatif dengan teknik analisis meliputi analisis deksriptif, analisis teori Urban Design, dan analisis spasial (peta komik). Berdasarkan hasil penelitian menjelaskan bahwa, terdapat dua karakteristik morfologi pada Kampung Kota Gandek Puspo meliputi : karakteristik I kampung bagian depan (kawasan permukiman yang berada dekat jalan MT.Haryono) dan karakteristik II kampung bagian belakang (kawasan permukiman yang berada dekat sungai Semarang). Perbedaan kedua karakteristik tersebut dapat dilihat dari karakteristik fisik (blok kaveling bangunan, lebar jalan, ketersediaan fasilitas, perubahan ruang fisik dan fungsi bangunan, ruang publik, RTH) dan non fisik kawasan (kondisi sosial masyarakat). Berdasarkan hasil penelitian juga didapat, bahwa karakteristik morfologi Kampung Kota Gandek Puspo dapat dipengaruhi oleh beberapa hal diantaranya: kronologi perkembangan Kampung Kota Gandek Puspo, aktivitas dan kebutuhan masyarakat, serta kondisi perekonomian masyarakat. Hasil penelitian yang telah dilakukan, diharapkan dapat menjadi bahan pertimbangan dalam penyusunan perencanaan Kota Semarang khususnya pada kawasan Kampung Kota, demi menjaga keberadaan dan eksistensi Kampung Kota di Kota Semarang.

Kata kunci : Kampung Kota, Morfologi Kota, Karakteristik Kampung Kota

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat, karunia dan hidayat-Nya, penulis dapat menyusun dan menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul **Karakteristik Morfologi Kampung Kota Gandek Puspo Kelurahan Jagalan, Semarang** dengan lancar. Penyusunan Tugas Akhir ini, tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada segenap pihak-pihak yang telah berperan dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Kedua orang tua, kakak dan adik, serta keluarga besar dari penulis yang senantiasa memberikan doa dan dukungan selama proses perkuliahan hingga penyusunan Tugas Akhir, baik dukungan moral maupun material.
2. Tim Riset Dosen Mahasiswa (RDM) yang telah membimbing dan memberikan masukan, selama proses penyusunan Tugas Akhir, yaitu Ir. Nurini, M.T. selaku dosen pembimbing penulis., Diah Intan Kusumo Dewi, S.T., M. Eng., dan Dr. Ing. Wakhidah Kurniawati, S.T., M.T.
3. Dr. Ir. Parfi Khadiyanta, M.S selaku dosen penguji I yang telah memberikan kritik, saran, dan masukan untuk hasil Tugas Akhir agar menjadi lebih baik lagi.
4. Dr. Ir. Hadi Wahyono M.A selaku dosen penguji II yang telah memberikan kritik, saran, dan masukan untuk hasil Tugas Akhir agar menjadi lebih baik lagi.
5. Bapak M. Fachri selaku Ketua Lembaga Pemberdayaan Masyarakat Kelurahan Jagalan yang telah membantu memberikan data dan informasi terkait Kronologi Perkembangan Kampung Kota Gandek Puspo, untuk mendukung penyusunan Tugas Akhir.
6. Kepada seluruh narasumber khususnya Bapak Zainuri selaku Ketua RW 08, Bapak Purwanto selaku Ketua RT 01 Kampung Banginggris, Bapak Sugito selaku Ketua RT 01 Kampung Gandekan, Ibu Yuli selaku Ketua RT 03 Kampung Pusporagan, dan Bapak Agus Sugito selaku Ketua RT 04 Kampung Kulitatan yang telah membantu memberikan data dan informasi untuk kelengkapan penelitian Tugas Akhir.
7. Dhia Shadrina dan Falian Alfaridzi selaku teman satu bimbingan, serta Desmalinda Kurniati Daraz, Handika Hasan, dan Juan Ramadhan selaku teman tim RDM yang telah menjadi tempat diskusi dan bertukar pikiran selama penyusunan Proposal Tugas Akhir.
8. Inez Yustika dan Victoria Jeniffer Raya yang senantiasa membantu dalam memberikan saran, kritikan, dan bantuan akomodasi dalam penyusunan Tugas Akhir.
9. Para sahabat yang senantiasa memberikan bantuan dan dukungan dalam penyusunan Tugas Akhir, yang tidak dapat disebutkan satu persatu.
10. Teman-Teman seperjuangan Perencanaan Wilayah dan Kota Universitas Diponegoro Angkatan 2016, yang telah memberikan dukungan dalam penyusunan Tugas Akhir.
11. Semua pihak yang terlibat dalam penyusunan Tugas Akhir, yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa dalam menyusun Tugas Akhir, masih terdapat banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu segala masukan, berupa kritik dan saran yang membangun dari pembaca, akan penulis terima untuk hasil yang lebih baik lagi. Semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi penulis dan bagi pembaca dalam mengembangkan dan menerapkan ilmu perencanaan wilayah dan kota pada masa yang akan datang.

Semarang.....2020

Penulis

DAFTAR ISI

ABTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan dan Sasaran.....	5
1.3.1 Tujuan.....	5
1.3.2 Sasaran.....	5
1.4 Ruang Lingkup	6
1.4.1 Ruang Lingkup Wilayah	6
1.4.2 Ruang Lingkup Substansi	8
1.5 Manfaat Penelitian	8
1.6 Keaslian Penelitian	9
1.7 Posisi Penelitian.....	16
1.8 Kerangka Pikir.....	16
1.9. Metode Penelitian.....	18
1.9.1 Kebutuhan Data	18
1.9.2 Teknik Pengumpulan Data	24
1.9.3 Teknik Sampling	25
1.9.4 Teknik Pengolahan Data	27
1.9.5 Teknik Analisis Data.....	30
1.9.6 Kerangka Analisis Penelitian	32
1.10 Sistematika Penulisan	33
BAB II MORFOLOGI KAMPUNG KOTA	34
2.1. Bentuk dan Struktur Kota	34
2.1.1 Morfologi Kota	34
2.1.2 Urban Design (Perancangan Kota).....	35

2.2	Kampung Kota	50
2.2.1	Pengertian Kampung Kota	50
2.2.2	Perumahan dan Permukiman.....	50
2.2.3	Pola Permukiman	51
2.2.4	Karakteristik Permukiman	52
2.2.5	Karakteristik Bangunan Rumah Kampung Kota	54
2.3	Hal-Hal yang Mempengaruhi Bentuk Kawasan (Morfologi).....	58
2.4	Sistesa Ringkasan Literatur	60
BAB III GAMBARAN UMUM KAMPUNG KOTA GANDEK PUSPO KELURAHAN JAGALAN, SEMARANG		61
3.1.	Konstelasi Wilayah.....	63
3.2.	Kondisi Geografis dan Administrasi Kampung Kota Gandek Puspo	64
3.3.	Tinjauan Kebijakan Pemerintah.....	65
3.4.	Karakteristik Fisik Lingkungan Kampung Kota Kelurahan Jagalan	65
3.4.1	Penggunaan Lahan	65
3.4.2	Kondisi Jaringan Jalan Kampung Kota Gandek Puspo	66
3.4.3	Sarana Kampung Kota Kelurahan Jagalan	70
3.4.4	Kondisi Fisik Bangunan Rumah Penduduk Kampung Gandek Puspo.....	72
3.5	Karakteristik Non Fisik Kampung Kota Kelurahan Jagalan	75
3.5.1	Kondisi Kependudukan.....	75
3.5.2	Kondisi Sosial Budaya	77
3.5.3	Kondisi Perekonomian.....	80
BAB IV ANALISIS KARAKTERISTIK MORFOLOGI KAMPUNG GANDEK PUSPO KELURAHAN JAGALAN, SEMARANG.....		83
4.1.	Analisis Kronologi Perkembangan Kampung Kota	83
4.1.1	Kronologi Perkembangan Kelurahan Jagalan	84
4.1.2	Kronologi Perkembangan Kampung Kulitan	86
4.1.3	Kronologi Perkembangan Kampung Pusporagan.....	87
4.1.4	Kronologi Perkembangan Kampung Banginggris	88
4.1.5	Kronologi Perkembangan Kampung Gandekan	88
4.2	Analisis Morfologi Kampung Kota.....	88
4.2.1	Analisis Figure Ground Kampung Kota Gandek Puspo	88
4.2.2	Analisis Linkage Kampung Kota Gandek Puspo	102
4.2.3	Analisis Place Kampung Kota Gandek Puspo.....	111
4.3	Analisis Hal-Hal Yang Mempengaruhi Morfologi Kampung Kota	122

4.3.1 Hal-Hal yang Mempengaruhi Karakteristik Morfologi Kampung Kota Gandek Puspo.....	122
4.3.2 Karakteristik Morfologi Kampung Kota Gandek Puspo.....	125
BAB V PENUTUP.....	130
5.1 Kesimpulan.....	130
5.2 Rekomendasi	132
DAFTAR PUSTAKA	134
LAMPIRAN.....	137

DAFTAR TABEL

Tabel I. 1	: Keaslian Penelitian	10
Tabel I. 2	: Kebutuhan Data	19
Tabel I. 3	: Daftar Narasumber Berserta Informasi yang di Butuhkan	25
Tabel II. 1	: Sintesa Ringkasan Literatur	57
Tabel III. 1	: Penggunaan Lahan di Kelurahan Jagalan.....	65
Tabel III. 2	: Jumlah Penduduk Kampung Kota Gandek Puspo	77
Tabel III. 3	: Persentase dan Jumlah Penduduk Berdasarkan Mata Pencaharian di RW 08 .	79
Tabel IV. 1	: Fakta Sejenis Hasil Wawancara Masyarakat Mengenai Kronologi Perkembangan Kampung Kota Gandek Puspo.....	84
Tabel IV. 2	: Fakta Sejenis Hasil Wawancara Masyarakat Mengenai Status Kepemilikan Lahan	94
Tabel IV. 3	: Perbandingan Elemen Void Berdasarkan Teori Dengan Kondisi di Lokasi Penelitian	99
Tabel IV. 4	: Perbandingan Elemen Linkage Visual Berdasarkan Landasan Teori Dan Kondisi di Lokasi Penelitian	104
Tabel IV. 5	: Fakta Sejenis Hasil Wawancara Masyarakat Mengenai Kondisi Bnagunan Rumah.....	115
Tabel IV. 6	: Perbedaan Karakteristik Kampung Bagian Depan dan Kampung Bagian Belakang	133

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1	: Peta Kampung Kota di Kelurahan Jagalan.....	7
Gambar 1. 2	: Bagan Posisi Penelitian.....	16
Gambar 1. 3	: Gambar Kerangka Pikir	17
Gambar 1. 4	: Kerangka Analisis Penelitian	32
Gambar 2. 1	: Pendekatan Pokok Teori-Teori Perancangan Perkotaan.....	36
Gambar 2. 2	: Pola Kawasan Homogen	37
Gambar 2. 3	: Pola Kawasan Heterogen.....	38
Gambar 2. 4	: Pola Kawasan Menyebar	38
Gambar 2. 5	: Elemen Solid	39
Gambar 2. 6	: Elemen Solid dan Void.....	40
Gambar 2. 7	: Elemen Linkage Visual.....	41
Gambar 2. 8	: Elemen Linkage Structural	42
Gambar 2. 9	: Elemen Linkage Kolektif.....	43
Gambar 2. 10	: Elemen Citra Kota	44
Gambar 2. 11	: Bentuk-Bentuk Petunjuk Arah Tiupan Angin	51
Gambar 2. 12	: Bentuk-Bentuk Puncak Atap dan Cerobong Asap	51
Gambar 2. 13	: Hiasan Kemuncak Tampak Depan Motif Lambang Manrunen Berbentuk Bunga Tulip/Lili.....	52
Gambar 2. 14	: Hiasan Kemuncak Tampak Depan Motif Angsa.....	52
Gambar 2. 15	: Bentuk-Bentuk Hiasan Makelar Berupa Ukiran Kayu	53
Gambar 2. 16	: Bentuk-Bentuk Hiasan Berbahan Logam.....	53
Gambar 2. 17	: Bentuk Hiasan Lubang Angin Bangunan Rumah	54
Gambar 3. 1	: Konstelasi Wilayah Studi.....	62
Gambar 3. 2	: Peta Kawasan Kampung Kota Gandek Puspo.....	63
Gambar 3. 3	: Peta Penggunaan Lahan Kampung Kota Gandek Puspo	66
Gambar 3. 4	: Sketsa Gapura Kampung Kota Gandek Puspo	67
Gambar 3. 5	: Lukisan Pada Dinding Jalan Lolak di Kampung Kota Gandek Puspo	68
Gambar 3. 6	: Kondisi Jalan Lingkungan (Gang Perumahan).....	69
Gambar 3. 7	: Peta Sarana Di Kampung Kota Gandek Puspo	70
Gambar 3. 8	: Peta Sebaran Rumah Berarsitektur Tempo Dulu Kampung Kota Gandek Puspo	73

Gambar 3. 9	: Rumah Berarsitektur Tempo Dulu Kampung Kota Gandek Puspo	74
Gambar 3. 10	: Kondisi Rumah Tidak Layak Huni di Kampung Kulitan	75
Gambar 3. 11	: Grafik Jumlah Penduduk Kelurahan Jagalan Tahun 2012-2018	75
Gambar 3. 12	: Grafik Jumlah Penduduk Migrasi Keluar dan Pendetang di Kelurahan Jagalan Tahun 2012-2018.....	76
Gambar 3. 13	: Kondisi di Sepanjang Jalan Inspeksi Kali Semarang	80
Gambar 3. 14	: Gerobak Pedagang Gilo-Gilo.....	81
Gambar 4. 1	: Sejarah Perkembangan Kota Semarang Tahun 1741 dan Tahun 1787	85
Gambar 4. 2	: Sejarah Perkembangan Kota Semarang Tahun 1741 dan Tahun 2018	85
Gambar 4. 3	: Alat Batik Cap Khas Keluarga Tasripin.....	86
Gambar 4. 4	: Rumah Peninggalan Keluarga Tasripin.....	88
Gambar 4. 5	: Pola Kawasan Kampung Kota Gandek Puspo	89
Gambar 4. 6	: Jarak Antar Bangunan Rumah Yang Dibatasi Langsung Tembok/Dinding Rumah.....	90
Gambar 4. 7	: Kondisi Geografis Kampung Kota Gandek Puspo	92
Gambar 4. 8	: Peta Sebaran Kepemilikan Lahan di Kampung Kota Gandek Puspo	93
Gambar 4. 9	: Kronologi Perkembangan Kampung Kota Gandek Puspo	96
Gambar 4. 10	: Perbandingan Teori Elemen Blok Tunggal Dengan Lokasi Penelitian Kampung Kota Gandek Puspo	98
Gambar 4. 11	: Peta Analisis Elemen Figure Ground	101
Gambar 4. 12	: Peta Analisis Linkage	106
Gambar 4. 13	: Perubahan Struktur Kampung Kota Gandek Puspo Tahun 1820-2020	107
Gambar 4. 14	: Perubahan Struktur Kampung Kota Gandek Puspo Tahun 2000-2020	108
Gambar 4. 15	: Keterkaitan Aktivitas di Kampung Kota Gandek Puspo	110
Gambar 4. 16	: Kondisi Perumahan Masyarakat Sederhana	112
Gambar 4. 17	: Kondisi Gang Perumahan Masyarakat.....	113
Gambar 4. 18	: Kondisi Permukiman Masyarakat	114
Gambar 4. 19	: Bangunan Rumah Berarsitektur Tempo Dulu	116
Gambar 4. 20	: Lampu Jalan dan Lampu Dinding	117
Gambar 4. 21	: Gambar Ukiran Ventilasi Rumah.....	118
Gambar 4. 22	: Gambar Pola Penyangga Atap Bagian Depan Rumah.....	119
Gambar 4. 23	: Gambar Rumah Berarsitektur Tempo Dulu	120
Gambar 4. 24	: Elemen Path Kampung Kota Gandek Puspo	121
Gambar 4. 25	: Kondisi Jalan MT.Haryono.....	122
Gambar 4. 26	: Kondisi Jalan Lokal Kampung Gandek Puspo	123

Gambar 4. 27	: Kondisi Jalan Lingkungan Kampung Gandek Puspo	124
Gambar 4. 28	: Kondisi Jalan Inspeksi Kampung Gandek Puspo	125
Gambar 4. 29	: Peta Elemen Edge	126
Gambar 4. 30	: Peta Elemen District	127
Gambar 4. 31	: Peta Elemen Node.....	128
Gambar 4. 32	: Peta Elemen Landmark.....	129
Gambar 4. 33	: Peta Karakteristik Morfologi Kampung Gandek Puspo	137

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A : Form Pengumpulan Data (Wawancara Dan Observasi)	150
LAMPIRAN B : Hasil Pengkodean Data Wawancara.....	157
LAMPIRAN C : Hasil Observasi	169
LAMPIRAN D : BERITA ACARA SIDANG UJIAN TUGAS AKHIR	172