



**LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR
BENGAWAN SOLO PARK DI KAWASAN TAMAN SATWA TARU JURUG**

Diajukan untuk:

Memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Arsitektur

Disusun Oleh :

Avidia Larasati 21020115130141

Dosen Koordinator Tugas Akhir :

Ir. Budi Sudarwanto, M.Si

Dosen Pembimbing 1 :

Arnis Rochma Harani, ST, MT

Dosen Pembimbing 2 :

Sukawi, ST, MT

Dosen Penguji:

Prof. Ir. Totok Roesmanto, M.Eng

Ir. Indriastjario, M.Eng

TUGAS AKHIR PERIODE 147

**PROGRAM STUDI S1 TEKNIK ARSITEKTUR DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG
2019**

HALAMAN PERNYATAAN ORIGINALITAS

Tugas akhir ini adalah karya saya sendiri, dan seluruh sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Semarang, 28 Juni 2019



Avidia Larasati
NIM 21020115130141

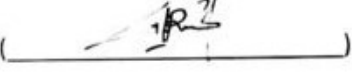
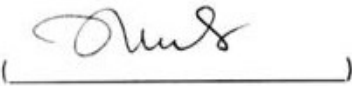


HALAMAN PENGESAHAN

Landasan Program dan Perencanaan Arsitektur Tugas Akhir ini diajukan oleh:

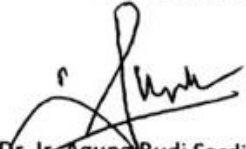
Nama : Avidia Larasati
NIM : 21020115130141
Departemen/Prodi : Arsitektur / Sarjana (S-1)
Judul Tugas Akhir : Bengawan Solo *Park* di Kawasan Taman Satwa Taru Jurug

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana / S1 pada Departemen / Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.

TIM DOSEN

Pembimbing 1	Arnis Rochma Harani, ST, MT NIP. 19870527 201404 2 001	
Pembimbing 2	Sukawi, ST, MT NIP. 19741020 200012 1 001	
Penguji 1	Prof. Ir. Totok Roesmanto, M.Eng NIP.19520505 198011 1 001	
Penguji 2	Ir. Indriastjario, M.Eng NIP. 19621016 1988030 1 003	

Ketua Departemen Arsitektur


Dr. Ir. Agung Budi Sardjono, M.T
NIP. 19631020 199102 1 001

Semarang, 28 Juni 2019

Ketua Prodi S 1 Arsitektur


Dr. Ir. Etni Setyowati, M.T
NIP. 19670404 199802 2 001

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Avidia Larasati
NIM : 21020115130141
Departemen / Program Studi : Arsitektur / S1
Fakultas : Teknik
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*None Exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

BENGAWAN SOLO PARK DI KAWASAN TAMAN SATWA TARU JURUG

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non – Eksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia / formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang
Pada Tanggal : 2 Juli 2019
Yang Menyatakan,



Penyusun

Avidia Larasati

ABSTRAK

Bengawan Solo *Park* di Kawasan Taman Satwa Taru Jurug

Oleh : Avidia Larasati

Salah satu fokus pengembangan Indonesia saat ini adalah pengembangan pariwisata. Setiap daerah mulai menggagas pembangunan pariwisatanya, seperti yang dilakukan Kota Surakarta. Hal tersebut tercermin dalam visi Kota Surakarta yaitu mewujudkan Kota Surakarta sebagai pusat pelestarian dan pengembangan budaya Jawa serta daerah tujuan wisata. Salah satu upaya pemerintah daerah Kota Surakarta untuk mencapai visi tersebut adalah dengan mengeluarkan rencana revitalisasi kawasan Taman Satwa Taru Jurug (TSTJ). Pada rencana tersebut muncul pembagian zonasi TSTJ menjadi zona konservasi dan komersil. Dimana zona komersil ini bernama Bengawan Solo *Park* (BSP), peran BSP sendiri bagi kawasan TSTJ cukup penting, yaitu sebagai motor ekonomi kawasan TSTJ.

Namun, terlepas dari peran tersebut, kondisi BSP belum tidak tertata, belum adanya perencanaan akan BSP membuat potensi yang dimiliki tidak dapat digunakan secara maksimal yang berdampak pada tidak tercapainya tujuan pembentukan BSP. Terlebih pesatnya perkembangan wisata dan kompetisi wisata perlu dipertimbangkan. Untuk menjawab permasalahan tersebut, diperlukan sebuah pendekatan perencanaan yang ideal bagi BSP sehingga mampu bersaing dengan kompetitorinya.

Kata Kunci : *Pariwisata, Jurug, Bengawan Solo*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmatNya sehingga penulis mampu menyelesaikan penyusunan LP3A Tugas Akhir dengan judul : “Bengawan Solo *Park* di Kawasan Taman Satwa Taru Jurug” ini dengan tepat waktu. Penyusunan LP3A ini dilakukan untuk memenuhi mata kuliah Tugas Akhir dan untuk melengkapi persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Arsitektur di Departemen Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro. Selesaiannya penyusunan LP3A ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Ibu Arnis Rochma Harani, ST,MT selaku Dosen Pembimbing Utama mata kuliah Tugas Akhir;
2. Bapak Ir.Sukawi, MT selaku dosen Pembimbing Kedua mata kuliah Tugas Akhir;
3. Bapak Prof. Ir. Totok Roesmanto, M.Eng, MT dan bapak Ir. Indriastjario, M.Eng selaku Dosen Penguji mata kuliah Tugas Akhir;
4. Bapak Ir. Budi Sudarwanto, MT selaku Dosen Koordinator mata kuliah Tugas Akhir;
5. Bapak Dr. Ir. Agung Budi Sardjono, MT selaku Kaprodi S1 Departemen Arsitektur Fakultas Teknik;
6. Keluarga yang telah member dukungan pada penulis;
7. Kerabat dan rekan yang senantiasa saling mendukung dalam menempuh pendidikan ini.

LP3A ini masih terdapat kekurangan di dalamnya, oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan masukan untuk perbaikan LP3A ini agar menjadi lebih baik. Akhir kata, semoga LP3A ini bermanfaat bagi kalangan mahasiswa dalam bidang ilmu arsitektur pada khususnya dan masyarakat pada umumnya.

Semarang, 28 Juni 2019,

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORIGINALITAS	I
HALAMAN PENGESAHAN	II
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	III
ABSTRAK	IV
KATA PENGANTAR	V
DAFTAR ISI	VI
DAFTAR GAMBAR	IX
DAFTAR TABEL	XII
BAB 1	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 TUJUAN DAN SASARAN	3
1.2.1 TUJUAN	3
1.2.2 SASARAN	3
1.3 MANFAAT	3
1.3.1 OBYEKTIF	3
1.3.2 SUBYEKTIF	3
1.4 RUANG LINGKUP	3
1.4.1 SUBSTANSIAL	3
1.4.2 SPASIAL	3
1.5 METODE PEMBAHASAN	3
1.5.1 DEKRIPTIF	3
1.5.2 DOKUMENTATIF	4
1.5.3 KOMPARATIF	4
1.6 SISTEMATIKA PEMBAHASAN	4
1.7 ALUR PIKIR.....	5
BAB 2	6
2.1 TINJAUAN UMUM BENGAWAN SOLO <i>PARK</i> (BSP)	6
2.1.1 TINJAUAN BENGAWAN SOLO <i>PARK</i> (BSP)	6
2.1.2 SEJARAH BENGAWAN SOLO <i>PARK</i> (BSP)	9
2.1.3 ATRAKSI DI BENGAWAN SOLO <i>PARK</i> (BSP)	10
2.2 TINJAUAN KAWASAN WISATA	11
2.2.1 PENGERTIAN KAWASAN DAN KAWASAN WISATA	11
2.2.2 PENGERTIAN WISATA, PARIWISATA DAN KEPARIWISATAAN	11
2.2.3 KONSEP PARIWISATA	12
2.2.4 DESTINASI WISATA	13
2.2.5 PRINSIP PENGEMBANGAN WISATA	15
2.2.6 HUBUNGAN KOMPONEN WISATA DENGAN PRINSIP PENGEMPANGAN WISATA	16
2.3 TINJAUAN PARIWISATA BERKELANJUTAN	16
2.3.1 PENGERTIAN PARIWISATA BERKELAJUTAN	17

2.3.2	KONSEP PARIWISATA BERKELANJUTAN.....	17
2.3.3	REGULASI PARIWISATA BERKELANJUTAN DI INDONESIA.....	17
2.4	TINJUAN MUSEUM SATWA	24
2.4.1	KONSEP MUSEUM SATWA	24
2.4.2	KEBUTUHAN RUANG MUSEUM.....	25
2.5	TINJUAN KAWASAN <i>WATERFRONT</i>.....	25
2.5.1	KONSEP KAWASAN <i>WATERFRONT</i>	25
2.6	TINJUAN <i>WATER PARK</i>	26
2.6.1	KONSEP <i>WATER PARK</i>	26
2.6.2	KEBUTUHAN RUANG <i>WATER PARK</i>	28
2.7	STUDI BANDING	29
2.7.1	MUSEUM SATWA	29
2.7.2	<i>WATER PARK</i>	33
2.7.3	AREA KULINER	37
 <u>BAB 3</u>		<u>42</u>
3.1	TINJUAN KOTA SURAKARTA.....	42
3.1.1	IKLIM KOTA SURAKARTA	42
3.1.2	WISATA KOTA SURAKARTA.....	43
3.1.3	REGULASI KOTA SURAKARTA	44
3.2	TINJUAN TAMAN SATWA TARU JURUG (TSTJ)	44
3.2.1	LOKASI DAN BATASAN LAHAN TSTJ	44
3.2.2	PELAKU DAN AKTIVITAS TSTJ	45
3.2.3	FASILITAS DI TSTJ.....	48
3.2.4	PERKEMBANGAN PROYEK TSTJ.....	50
3.3	TINJUAN BENGAWAN SOLO <i>PARK (BSP)</i>.....	50
3.3.1	LOKASI DAN BATASAN BSP	50
	BERIKUT LOKASI TAPAK PARKIR BSP, TAPAK BERADA DI LUAR TAPAK RANCANG (<i>BSP</i>) TERPISAH SEJAUH 500 M DARI TAPAK BSP, TEPATNAY BERADA DI ARAH BARAT DAYA TAPAK BSP DENGAN JL. IR. JUANDA DAN JL. IR. SUTAMI SEBAGAI AKSES PENGHUBUNG TAPAK PARKIR DENGAN TAPAK BSP.	53
3.3.2	PELAKU DAN AKTIVITAS BSP	53
3.3.3	PERKEMBANGAN PROYEK BSP.....	56
 <u>BAB 4</u>		<u>57</u>
4.1	KESIMPULAN	57
4.2	BATASAN.....	57
4.3	ANGGAPAN.....	58
 <u>BAB 5</u>		<u>59</u>
5.1	PENDEKATAN KEBUTUHAN RUANG.....	59
5.1.1	KEBUTUHAN RUANG BERDASARKAN RENCANA REVITALISASI KAWASAN TSTJ.....	59
5.1.2	KEBUTUHAN RUANG BERDASARKAN AKTIVITAS PELAKU	63
5.1.3	KEBUTUHAN RUANG BERDASARKAN ATRAKSI WISATA	64

5.1.4	PENDEKATAN PENGELOMPOKKAN RUANG BERDASARKAN AKTIVITAS PELAKU	66
5.2	PENDEKATAN HUBUNGAN ANTAR RUANG.....	67
5.2.1	HUBUNGAN ANTAR ATRAKSI WISATA	67
5.2.2	PENDEKATAN HUBUNGAN RUANG ANTAR KELOMPOK RUANG	68
5.2.3	PENDEKATAN HUBUNGAN RUANG SETIAP ATRAKSI	69
5.2.4	PENDEKATAN SIRKULASI	72
5.3	PENDEKATAN BESARAN RUANG	74
5.3.1	PENDEKATAN KAPASITAS	74
5.3.2	PENDEKATAN BESARAN RUANG	75
5.4	PENDEKATAN ASPEK KONTEKSTUAL	84
5.5	PENDEKATAN PERENCANAAN JARINGAN KAWASAN	88
5.5.1	SISTEM PENCAHAYAAN.....	88
5.5.2	SISTEM PENGHAWAAN	88
5.5.3	SISTEM PEMADAM KEBAKARAN	89
5.5.4	SISTEM SAMPAH	89
5.5.5	SISTEM DISTRIBUSI AIR BERSIH	89
5.5.6	SISTEM PENGOLAHAN AIR KOTOR	90
5.5.7	SISTEM DISTRIBUSI LISTRIK.....	91
BAB 6	92
6.1	PROGRAM PERENCANAAN	92
6.1.1	KEBUTUHAN RUANG BERDASARKAN KELOMPOK RUANG.....	92
6.1.2	TOTAL KEBUTUHAN RUANG	93
6.2	TAPAK.....	93
6.3	PROGRAM DASAR PERANCANGAN	94
6.3.1	SISTEM PENCAHAYAAN.....	94
6.3.2	SISTEM PENGHAWAAN	94
6.3.3	SISTEM PEMADAM KEBARAN.....	94
6.3.4	SISTEM DISTRIBUSI SAMPAH.....	94
6.3.5	SISTEM DISTRIBUSI AIR BERSIH	95
6.3.6	SISTEM PENGOLAHAN AIR KOTOR	95
6.3.7	SISTEM DISTRIBUSI LISTRIK.....	95
DAFTAR PUSTAKA	96
LAMPIRAN	I

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1.1 GRAFIK KENAIKAN JUMLAH PENGUNJUNG TSTJ TAHUN 2013 – 2018	1
GAMBAR 2.1 DENAH TAMAN SATWA TARU JUGUG.....	6
GAMBAR 2.2 DENAH EKSISTING BSP	7
GAMBAR 2.3 AKSES MASUK AREA KULINER	8
GAMBAR 2.4 AREA KULINER	8
GAMBAR 2.5 TOKO PENJUAL CINDERAMATA (SUMBER: HASIL SURVEY PENULIS, 2019).....	8
GAMBAR 2.6 PANGGUNG PEMENTASAN TAMAN GESANG.....	9
GAMBAR 2.7 MONUMEN DAN PELATARAN GESANG (SUMBER: HASIL SURVEY PENULIS, 2019).....	9
GAMBAR 2.8 PANGGUNG TAMAN KOMUNITAS (SUMBER: HASIL SURVEY PENULIS, 2019)	9
GAMBAR 2.9 DENAH BENGAWAN SOLO PARK	10
GAMBAR 2.10. HUBUNGAN SUPPLY DAN DEMAND DIKAITKAN DENGAN STRATEGI WISATA	13
GAMBAR 2.11 KONSTRUKSI DESTINASI WISATA.....	14
GAMBAR 2.12. DAYA TARIK WISATA	15
GAMBAR 2.13 ORGANISASI RUANG MUSEUM.....	25
GAMBAR 2.14 KONFIGURASI RUANG PAMER MUSUEM SATWA MALANG	30
GAMBAR 2.15 (A) TAMPAK DEPAN MUSEUM SATWA MALAMNG (B) KOLEKSI MUSEUM SATWA MALANG (C) RUANG PAMER FOSIL (D) RUANG DIORAMA.....	30
GAMBAR 2.16 KONFIGURASI RUANG PAMER MUSUEM ZOOLOGI BOGOR.....	31
GAMBAR 2.17 (A) TAMPAK DEPAN MUSEUM ZOOLOGI BOGOR (B) RUANG DIORAMA BOGOR (C) RUANG PAMER FOSIL (D) KOLEKSI MUSEUM ZOOLOGI BOGOR	31
GAMBAR 2.18 KONFIGURASI RUANG PAMER MUSUEM SATWA GEMBIRA LOKA.....	32
GAMBAR 2.19 (A) FASAD MUSEUM GEMBIRA LOKA (B) RUANG DIORAMA MUSEUM GEMBIRA LOKA (C) TAMPAK DEPAN MUSEUM GEMBIRA LOKA (D) KOLEKSI MUSEUM MUSEUM GEMBIRA LOKA	32
GAMBAR 2.20 <i>OLYMPIC POOL</i> PONDOK INDAH <i>WATER PARK</i>	33
GAMBAR 2.21 <i>AQUA PLAY</i> PONDOK INDAH <i>WATER PARK</i>	33
GAMBAR 2.22 <i>TUBE SLIDE</i> PONDOK INDAH <i>WATER PARK</i>	33
GAMBAR 2.23 <i>WAVE POOL</i> PONDOK INDAH <i>WATER PARK</i>	34
GAMBAR 2.24 <i>WHIZZARD SLIDE</i> PONDOK INDAH <i>WATER PARK</i>	34
GAMBAR 2.25 <i>LAZY RIVER</i> PONDOK INDAH <i>WATER PARK</i>	34
GAMBAR 2.26 <i>FLOW RIDER</i> PONDOK INDAH <i>WATER PARK</i>	34
GAMBAR 2.27 DENAH <i>AQUA MUNDO LES TROIS FOREST</i>	34
GAMBAR 2.28 <i>CHILDREN POOL AQUA MUNDO</i> (SUMBER: CENTERPARCS.COM, 2019)	35
GAMBAR 2.29 <i>WATER PLAY HOUSE AQUA MUNDO</i>	35
GAMBAR 2.30 <i>JACUZZI AQUA MUNDO</i>	35
GAMBAR 2.31 <i>OUTDOOR SWIMMING POOL AQUA MUNDO</i>	35
GAMBAR 2.32 <i>INDOOR SWIMMING POOL AQUA MUNDO</i>	35
GAMBAR 2.33 <i>WAVE POOL AQUA MUNDO</i>	35
GAMBAR 2.34 <i>WHIRL POOL AQUA MUNDO</i>	36
GAMBAR 2.35 <i>MASTER BLASTER AQUA MUNDO</i>	36
GAMBAR 2.36 <i>PADDING POOL AQUA MUNDO</i>	36
GAMBAR 2.37 <i>LAZY RIVER AQUA MUNDO</i>	36
GAMBAR 2.38 <i>WILD WATER RIVER AQUA MUNDO</i>	36
GAMBAR 2.39 DENAH BATU <i>SECRET ZOO</i>	37
GAMBAR 2.40 DENAH <i>FOOD COURT DAUN</i>	37
GAMBAR 2.41 DENAH <i>FOOD COURT CASTLE</i>	38
GAMBAR 2.42 FASAD <i>CASTLE FOOD COURT</i>	38

GAMBAR 2.43 RUANG MAKAN <i>CASTLE FOOD COURT</i> (SUMBER: GOOGLE REVIEW, 2019)	38
GAMBAR 2.44 PINTU MASUK DAUN <i>FOOD COURT</i>	38
GAMBAR 2.45 RUANG MAKAN DAUN <i>FOOD COURT</i>	38
GAMBAR 2.46 MAP GEMBIRA LOKA.....	39
GAMBAR 2.47 DENAH <i>FOOD COURT</i> GEMBIRA LOKA.....	39
GAMBAR 2.48 RUANG MAKAN <i>FOOD COURT</i> GEMBIRA LOKA	40
GAMBAR 2.49 KIOS <i>FOOD COURT</i> GEMBIRA LOKA	40
GAMBAR 2.50 DENAH SKEMATIK RESTORAN GEMBIRA LOKA LANTAI DASAR	40
GAMBAR 2.51 RUANG MAKAN RESTORAN GEMBIRA LOKA (SUMBER: HASIL SURVEY PENULIS, 2019).....	41
GAMBAR 2.52 FASAD DEPAN RESTORAN GEMBIRA LOKA (SUMBER: HASIL SURVEY PENULIS, 2019)	41
GAMBAR 3.1 PETA KOTA SUR AKARTA.....	42
GAMBAR 3.2 GRAFIK CURAH HUJAN KOTA SURAKARTA.....	43
GAMBAR 3.3 FOTO SATELIT TAMAN SATWA TARU JURUG.....	44
GAMBAR 3.4 (A) BATAS TIMUR TSTJ – SUNGAI BENGAWAN SOLO (B) BATAS SELATAN TSTJ- PABRIK (C) BATAS BARAT TSTJ – PASAR BUAH JURUG (D) BTAS UTARA TSTJ – RUSUNAWA JURUG	45
GAMBAR 3.5 STRUKTUR ORGANISASI PENGELOLA TSTJ TAHUN 2019	47
GAMBAR 3.6 KANDANG MACAN.....	48
GAMBAR 3.7 TEMPAT PERSEWAAN MAINAN ANAK	48
GAMBAR 3.8 RUANG MENEJEMEN	48
GAMBAR 3.9 POS JAGA + LOKER.....	48
GAMBAR 3.10 TOILET STAFF	49
GAMBAR 3.11 TOILET PENGUNJUNG DI TSTJ	49
GAMBAR 3.12 MASJID AL – AMIN	49
GAMBAR 3.13 WARUNG MAKAN	49
GAMBAR 3.14 TOKO CINDERAMATA.....	49
GAMBAR 3.15 PROYEK KOLAM KECEH TSTJ.....	50
GAMBAR 3.16 LOKASI BENGAWAN SOLO <i>PARK</i>	51
GAMBAR 3.17 SUNGAI BENGAWAN SOLO (BATAS TIMUR TAPAK)	52
GAMBAR 3.18 SUNGAI BENGAWAN SOLO (BATAS TIMUR TAPAK)	52
GAMBAR 3.19 BATAS SELATAN TAPAK	52
GAMBAR 3.20 BATAS SELATAN TAPAK (SUMBER: HASIL SURVEY PENULIS, 2019).....	52
GAMBAR 3.21 BATAS BARAT TAPAK (KIOS MAKAN & CINDERAMATA).....	52
GAMBAR 3.22 BATAS BARAT TAPAK (KOLAM KECEH)	52
GAMBAR 3.23 BATAS UTARA TAPAK (JEMBATAN MENUJU TAMAN SATWA)	52
GAMBAR 3.24 BATAS UTARA TAPAK (JEMBATAN MENUJU TAMAN SATWA)	52
GAMBAR 3.25 BATAS UTARA TAPAK (JEMBATAN MENUJU PULAU TENGAH DANAU)	53
GAMBAR 3.26 BATAR UTARA TAPAK (DANAU).....	53
GAMBAR 3.27 LOKASI PARKIR BSP	53
GAMBAR 3.28 BATAS BARAT DAN UTARA TAPAK PARKIR (TAMAN MAKAN PAHLAWAN, JL. IR. SUTAMI)	53
GAMBAR 3.29 BATAS TIMUR TAPAK PARKIR (TUGU ADIPURA KENCANA)	53
GAMBAR 3.30 KANDANG KUDANIL.....	54
GAMBAR 3.31 PELATARAN TAMAN GESANG	54
GAMBAR 3.32 BANGKAL PESAWAT AURI	55
GAMBAR 3.33 TAMAN KOMUNITAS	55
GAMBAR 3.34 WARUNG MAKAN BSP.....	55
GAMBAR 3.35 TOILET PENGUNJUNG BSP.....	55
GAMBAR 3.36 PEMASANGAN TEMBOK BANGKAI PESAWAT AURI.....	56
GAMBAR 3.37 TEMBOK PENCEGAH BANJIR.....	56
GAMBAR 3.38 PEMBUATAN JALAN SERVIS.....	56

GAMBAR 5.1 LOKASI EKSSITING KANDANG KUDANIL	60
GAMBAR 5.2 LOKASI KANDANG KUDANIL PADA MASTERPLAN REVITALISASI TSTJ	60
GAMBAR 5.3 LOKASI EKSSITING PKL (SUMBER: ANALISA PENULIS, 2019)	61
GAMBAR 5.4 LOKASI PKL PADA MASTERPLAN REVITALISASI TSTJ	61
GAMBAR 5.5 SKEMA SIRKULASI KENDARAAN DAN PEJALAN KAKI EKSSITING	62
GAMBAR 5.6 HUBUNGAN RUANG BSP DENGAN TSTJ.....	68
GAMBAR 5.7 HUBUNGAN RUANG ANTAR ATRAKSI DI BSP.....	68
GAMBAR 5.8 HUBUNGAN RUANG MAKRO DI BENGAWAN SOLO <i>PARK</i>	69
GAMBAR 5.9 HUBUNGAN RUANG MUSEUN SATWA	69
GAMBAR 5.10 HUBUNGAN RUANG <i>WATER PARK</i>	70
GAMBAR 5.11 HUBUNGAN RUANG GESANG CENDANI LARAS.....	70
GAMBAR 5.12 HUBUNGAN RUANG SOLO SONTEN AREA.....	71
GAMBAR 5.13 HUBUNGAN RUANG TAMAN KOMUNITAS.....	71
GAMBAR 5.14 SKEMA RENCANA SIRKULASI KENDARAAN DAN PEJALAN KAKI DARI LOKASI PARKIR MENUJU BSP, (SUMBER: ANALIS PENULIS, 2019)	72
GAMBAR 5.16 SKEMA SIRKULASI PELAKU BENGAWAN SOLO <i>PARK</i>	73
GAMBAR 5.17 STANDAR RUANG GERAK DALAM TOILET.....	83
GAMBAR 5.18 LOKASI TAPAK BENGAWANG SOLO <i>PARK</i>	85
GAMBAR 5.19 LOKASI TAPAK PARKIR BSP	85
GAMBAR 5.20 KONDISI DANAU TSTJ	86
GAMBAR 5.21 LINGKUNGAN BSP	86
GAMBAR 5.22 SKEMA ALUR DISTRIBUAI AIR BERSIH DI BSP	90
GAMBAR 6.1 LOKASI BENGAWAN SOLO <i>PARK</i>	93

DAFTAR TABEL

TABEL 2.1 PERBEDAAN PENGERTIAN WISATA, PARIWISATA DAN KEPARIWISATAAN	11
TABEL 2.2 TABEL KOMPONEN UTAMA PARIWISATA	12
TABEL 2.3 TABEL HUBUNGAN KOMPONEN DESTINASI WISATA DAN PRINSIP PENGEMBANGAN	16
TABEL 2.4 TABEL KRITERIA DAN INDIKATOR PENGELOLAAN DESTINASI PARIWISATA BERKELANJUTAN	19
TABEL 2.5 TABEL KRITERIA DAN INDIKATOR PELESTARIAN BUDAYA BAGI MASYARAKAT DAN PENGUNJUNG	20
TABEL 2.6 TABEL KRITERIA DAN INDIKATOR PELESTARIAN LINGKUNGAN	22
TABEL 2.7 STANDAR USAHA TAMAN REKREASI	28
TABEL 2.8 TABEL KOLEKSI SATWA AWETAN DAN/ATAU REPLIKA MZB	31
TABEL 2.9 PERBANDINGAN STUDI BANDING MUSEUM SATWA.....	32
TABEL 2.10 FITUR WAHANA AIR DI PONDOK INDAH WATER PARK	33
TABEL 2.11 TABEL WAHANA AIR DI <i>AQUA MUNDO LES TROIS FOREST</i>	35
TABEL 2.12 PERBANDINGAN STUDI BANDING <i>WATER PARK</i>	36
TABEL 2.13 PERBANDINGAN STUDI BANDING AREA KULINER.....	41
TABEL 3.1 JUMLAH WISATAWAN NUSANTARA DAN MANCANEGARA DI 10 OBYEK WISATA KOTA SURAKARTA	43
TABEL 3.2 JUMLAH PENGUNJUNG TSTJ.....	46
TABEL 3.3 FAUSKUTAS DI TAMAN SATWA TARU JURUG.....	48
TABEL 3.4 FASILITAS DI BENGAWAN SOLO <i>PARK</i>	54
TABEL 5.1 TABEL KEBUTUHAN RUANG BERDASARKAN RENCANA REVITALISASI TSTJ.....	59
TABEL 5.2 PERBANDINGAN KEBUTUHAN RUANG EKSISTING DENGAN KEBUTUHAN RUANG RENCANA REVITALISASI	60
TABEL 5.3 TABULASI KEBUTUHAN RUANG BERDASARKAN KONDISI EKSISTING	62
TABEL 5.4 TABEL PELAKU BENGAWAN SOLO <i>PARK</i>	63
TABEL 5.5 TABEL KEBUTUHAN RUANG BERDASARKAN KELOMPOK PELAKU	64
TABEL 5.6 HASIL PERBANDINGAN STUDI PRESEDEN MUSEUM SATWA	65
TABEL 5.7 HASIL PERBANDINGAN STUDI BANDING <i>WATER PARK</i>	65
TABEL 5.8 KEBUTUHAN RUANG BERDASARKAN TIPOLOGI ATRAKSI WISATA	66
TABEL 5.9 KELOMPOK KEBUTUHAN RUANG BERDASARKAN AKTIVITAS PELAKU	67
TABEL 5.10 JUMLAH WISATAWAN TSTJ TAHUN 2013 - 2017	74
TABEL 5.11 ANALISA KAPASITAS BERDASARKAN JUMLAH PENGUNJUNG	75
TABEL 5.12 PEMBANGIAN RUANG <i>OUTDOOR</i> DAN <i>INDOOR</i>	76
TABEL 5.13 KEBUTUHAN RUANG SATWA AWETAN	76
TABEL 5.14 PENDEKATAN KEBUTUHAN RUANG MUSEUM SATWA	78
TABEL 5.15 PENDEKATAN KEBUTUHAN RUANG <i>WATER PARK</i>	79
TABEL 5.16 PENDEKATAN BESARAN KEBUTUHAN RUANG GESANG CENDANI LARAS.....	80
TABEL 5.17 PENDEKATAN BESARAN KEBUTUHAN RUANG TAMAN KOMUNITAS	80
TABEL 5.18 PENDEKATAN BESARAN KEBUTUHAN RUANG SOLO SONTEN AREA	81
TABEL 5.19 PENDEKATAN BESARAN KEBUTUHAN RUANG LOKET TIKET	81
TABEL 5.20 PENDEKATAN BESARAN KEBUTUHAN RUANG INFORMASI.....	81
TABEL 5.21 PENDEKATAN BESARAN KEBUTUHAN RUANG PARKIR.....	82
TABEL 5.22 PENDEKATAN BESARAN KEBUTUHAN RUANG KANTOR PENGELOLA.....	82
TABEL 5.23 PENDEKATAN BESARAN KEBUTUHAN RUANG TOILET	83
TABEL 5.24 PENDEKATAN BESARAN KEBUTUHAN RUANG CCTV	84
TABEL 5.25 PENDEKATAN KETERKAITAN PERATURAN DENGAN KONDISI SOSIAL BUDAYA DAN LINGKUNGAN TAPAK.....	86
TABEL 5.26 PENDEKATAN KESESUAIAN PERATURAN TATA WILAYAH	87
TABEL 6.1 KEBUTUHAN RUANG BERDASARKAN KELOMPOK RUANG.....	92
TABEL 6.2 TOTAL BESARAN KEBUTUHAN RUANG.....	93