

## DAFTAR PUSTAKA

- Amalihadi, Vicky.2017. Gedung Pertunjukan Kesenian di Kota Cirebon, pp. 48-72.
- Anonymous.2016.Denah Situasi Taman Budaya Raden Saleh Semarang. Ketua Pengelola TBRS Semarang.
- Antoniades, Anthony C. 1990. *Poetics of Architecture: Theory of Design*. New York: Van Nostrand Reinhold
- De Chiara, Joseph and Callender, John Hancock.1984. Time Saver Standart for Building Type 2<sup>nd</sup> Edition. Singapore: McGraw Hill Book
- Dewan Perwakilan Rakyat Daerah Kota Semarang. 2011. Peraturan Daerah Tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Semarang Tahun 2011 - 2031.
- Dewan Perwakilan Rakyat Daerah Kota Semarang. 2016. Peraturan Daerah Kota Semarang Nomor 6 Tahun 2016 Tentang Rencana Pembangunan Jangka Menengah Daerah Kota Semarang Tahun 2016 - 2021.
- Doelle, Leslie L. 1986.Terjemahan Lea Prasetyo, Akustik Lingkungan. Erlangga: Jakarta.
- Jawapos.5 Februari 2018. *Khawatir Jadi Gedung Serbaguna yang Tak Berguna*, hlm. 4.
- Jencks, Charles.1960. The Language of Post Modern Architecture. London: Academy Edition and New York: Rizzoli.
- Mediastika, Christina E. 2005. Akustika Bangunan. Erlangga: Jakarta.
- Menteri Pariwisata Republik Indonesia. 2015. Peraturan Menteri Pariwisata Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2015 Tentang Standar Usaha Gedung Pertunjukan Seni.
- Menteri Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat.2017. Peraturan Menteri Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat Nomor 14/PRT/M/2017 Tentang Persyaratan Kemudahan Bangunan Gedung.
- National Dance Teacher Association, Dance studio specification, <http://www.ndta.org.uk/dance-studio-specification.pdf> , diakses tanggal 1 Juli 2019
- Neufert, Ernst. 1996. Data Arsitek Edisi 33 Jilid 1.Jakarta: Erlangga.
- \_\_\_\_\_.1996. Data Arsitek Edisi 33 Jilid 2.Jakarta: Erlangga.
- \_\_\_\_\_.2012. Neufert Architect's Data: Fourth Edition. Blackwell Publishing Ltd.
- Saddan, Muhammad.2016. Redesain Taman Budaya Kalimantan Barat, pp. 51-59.

Sarwanto.2014. Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Taman Budaya di Yogyakarta. (Tugas Akhir Strata 1). Yogyakarta : Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Tim Penyusun. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka

Tsalasi, Krisniandhi Retno.2011Perancangan Kembali Taman Budaya Raden Saleh sebagai Taman Rekreasi dan Wisata Budaya di Kota Semarang (Tugas Akhir). Universitas Sebelas Maret, Surakarta.

Walikota Semarang.2004.Peraturan Daerah Kota Semarang Nomor 7 Tahun 2004 Tentang Rencana Detail Tata Ruang Kota (RDTRK) Kota Semarang Bagian Wilayah Kota II (Kecamatan Gajahmungkur dan Kecamatan Candisari). Semarang: Walikota.

[www://https.ein-institute.org](https://ein-institute.org)., Menelisik Asal Usul Gambang Semarang Simbol Keberagaman Warga Kota, diakses tanggal 25 Juni 2019.

[www://http.gosur.com](http://gosur.com)., Peta Taman Budaya Raden Saleh Semarang, diakses tanggal 2 April 2019.

[www://http.nurmeliyana1103.blogspot.com](http://nurmeliyana1103.blogspot.com)., Kritik Arsitektur Teater Jakarta, diakses tanggal 12 April 2019.

[www://http.tamanismailmarzuki.jakarta.go.id](http://tamanismailmarzuki.jakarta.go.id)., Taman Budaya Ismail Marzuki Jakarta, diakses tanggal 2 April 2019.

[www://http.scribd.com/doc/303649658/Kebutuhan-Ruang-Genset-3](http://scribd.com/doc/303649658/Kebutuhan-Ruang-Genset-3). Suprabowo, Djoko. Kebutuhan Ruang Genset, diakses tanggal 2 Juli 2019