

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Panyayang, saya panjatkan puja dan puji syukur atas kehadiran-Nya, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan inayah-Nya kepada saya, sehingga saya dapat menyelesaikan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) Akhir 147 yang berjudul "*Pasar Ikan Higienis Pantai Nelayan di Gunungkidul*".

Dalam penyelesaian laporan ini, saya telah memperoleh bimbingan, bantuan, masukan, dan tanggapan dari berbagai pihak. Sehubungan dengan hal tersebut, saya menyampaikan terima kasih dan penghargaan kepada:

1. Dr. Ir. Agung Budi Sarjono, MT selaku Kepala Departemen Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
2. Dr. Ir. Erni Setyowati, MTA selaku Ketua Program Studi S1 Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
3. Ir. Budi Sudarwanto, MT selaku dosen koordinator Tugas Akhir 147 Departemen Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
4. Ir. Sri Hartuti Wahyuningrum M.T. dan Ir. Satrio Nugroho, Msi selaku dosen pembimbing utama Tugas Akhir 147 penulis atas bimbingan dan saran yang telah diberikan dalam penyelesaian tugas ini.
5. Seluruh pihak yang telah membantu baik secara lahir atau batin yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

Terlepas dari semua itu, saya menyadari sepenuhnya bahwa masih ada kekurangan baik dari segi penyusunan kalimat maupun tata bahasa. Oleh karena itu saya meminta maaf yang sebesar-besarnya dan menerima segala saran dan kritik dari pembaca guna memperbaiki Sinopsis ini.

Akhir kata, saya berharap semoga Landasan Program perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) Tugas Akhir 147 dengan judul "*Desain Pasar Ikan Higienis Pantai Nelayan di Gunungkidul*" ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Semarang, 27 Juni 2019

Penulis

DAFTAR ISI

| | |
|---|----|
| BAB I_PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1. Latar Belakang | 1 |
| 1.2. Manfaat..... | 4 |
| 1.3. Ruang Lingkup | 4 |
| 1.4. Metode Pembahasan..... | 4 |
| 1.5. Sistematika Pembahasan | 4 |
| 1.6. Alur Pikir..... | 6 |
| BAB II_TINJAUAN PUSTAKA..... | 7 |
| 2.1. Tinjauan Umum | 7 |
| 2.1.1 Pasar..... | 7 |
| 2.1.2 Klasifikasi Pasar..... | 7 |
| 2.1.3 Sistem Pasar | 9 |
| 2.1.4 Syarat Pasar | 10 |
| 2.1.5 Tempat Pelelangan Ikan..... | 11 |
| 2.1.6 Perikanan..... | 13 |
| 2.1.7 Pusat Kuliner..... | 14 |
| 2.1.8 Pengelolaan | 14 |
| 2.1.9 Karakteristik Kebudayaan Masyarakat..... | 16 |
| 2.2. Tinjauan Tematik / Penekanan Desain | 17 |
| 2.2.1 Pasar Ikan Higienis | 17 |
| 2.2.2 Arsitektur Industrial | 17 |
| 2.3. Studi Banding | 18 |
| 2.3.1.1 Sydney Fish Market..... | 18 |
| 2.3.2 Tsukiji Fish Market | 22 |
| 2.3.3 Pasar Ikan Higienis Mina Rejomulyo Semarang..... | 27 |
| 2.3.4 Pasar Ikan Modern Muara Baru..... | 29 |
| 2.4 Studi Literatur..... | 32 |
| BAB III_DATA | 34 |
| 3.1. Tinjauan Umum Lokasi..... | 34 |
| 3.1.1 Kondisi Geografis | 34 |
| 3.1.2 Kondisi Fisiologis..... | 35 |
| 3.1.4 Kependudukan..... | 38 |
| 3.1.5 Jenis Tanah | 41 |
| 3.2 Tinjauan Khusus Lokasi | 43 |

| | | |
|--------|---|----|
| 3.2.1 | Tinjauan Khusus Kecamatan Saptosari | 43 |
| BAB IV | PENDEKATAN PERENCANAAN DAN PROGRAM PERANCANGAN ARSITEKTUR | 45 |
| 4.1 | Pendekaan Program Perencanaan dan Perancangan..... | 45 |
| 4.1.1 | Dasar Pendekatan | 45 |
| 4.1.2 | Pendekatan Pelaku Kegiatan | 45 |
| 4.1.3 | Pendekatan Kelompok Kegiatan..... | 45 |
| 4.1.4 | Pendekatan Kebutuhan Ruang | 46 |
| 4.1.5 | KriteriaTapak | 52 |
| 4.1.5 | Pendekatan Arsitektural | 55 |
| 4.1.6 | Pendekatan Aspek Teknis..... | 65 |
| 4.1.7 | Pendekatan Sistem Struktur..... | 72 |
| BAB V | PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR..... | 74 |
| 5.1 | Besaran Ruang..... | 74 |
| 5.1.1 | Besaran Ruang Pasar Ikan..... | 74 |
| 5.1.2 | Besaran Ruang Tempat Pelelangan Ikan | 74 |
| 5.1.3 | Besaran Ruang Kantor Pengelola..... | 74 |
| 5.1.4 | Besaran Ruang Fasilitas Penunjang..... | 75 |
| 5.1.5 | Besaran Ruang Parkir | 75 |
| 5.2 | Rekapitulasi Keseluruhan Ruang | 75 |
| 5.3 | Kriteria Tapak sebagai Alternatif..... | 76 |
| 5.4 | Program Aspek Kerja | 78 |
| | DAFTAR PUSTAKA | 79 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 1.1 Angka Kemiskinan dan Ketimpangan Pendapatan DIY..... | 2 |
| Gambar 1.2 Arah Pembangunan Sektor Perikanan DIY..... | 2 |
| Gambar 2.1 Pola Sirkulasi Tempat Pelelangan Ikan | 13 |
| Gambar 2.2 Sydney Fish Market Floor Plan..... | 15 |
| Gambar 2.3 Sydney Fish Market | 18 |
| Gambar 2.4 Sydney Fish Market Floor Plan..... | 20 |
| Gambar 2.5 Potongan Sydney Fish Market | 21 |
| Gambar 2.6 Tsukiji Fish Market..... | 22 |
| Gambar 2.7 Lokasi Tsukiji Fish | 23 |
| Gambar 2.8 Tsukiji Market Plan..... | 23 |
| Gambar 2.9 Inner Market Section..... | 24 |
| Gambar 2.10 Inner Market Plan..... | 25 |
| Gambar 2.11 Outer Market Section | 26 |
| Gambar 2.12 Outer Market Case Studies | 26 |
| Gambar 2.13 Typical Stall Layout Inner | 26 |
| Gambar 2.14 Pasar Ikan Higienis Mina Rejomulyo | 27 |
| Gambar 2.15 Kondisi Pasar Ikan Rejomulyo Semarang..... | 28 |
| Gambar 2.16 Pasar Ikan Higienis Muara Baru | 29 |
| Gambar 2.17 Interior Office | 30 |
| Gambar 2.18 Interior Pasar..... | 30 |
| Gambar 2.19 Area Kuliner | 31 |
| Gambar 2.20 Fasilitas Pasar Ikan Muara Baru | 31 |
| Gambar 3.1 Luas Kecamatan Gunungkidul..... | 35 |
| Gambar 3.2 Kepadatan Penduduk menurut Kecamatan di Kabupaten Gunungkidul..... | 38 |
| Gambar 3.3 Produksi dan Nilai Produksi Ikan | 40 |
| Gambar 3.4 Produksi Perikanan Tiap PPI (2014) dan Kecamatan (2015) | 40 |
| Gambar 3.5 Jumlah Penduduk menurut Kecamatan di Kabupaten Gunungkidul | 41 |
| Gambar 3.6 Peta Jenis Tanah Kabupaten | 42 |
| Gambar 3.7 Luas Desa di Kecamatan Saptosari | 43 |

| | |
|--|----|
| Gambar 4.1 Tapak a..... | 52 |
| Gambar 4.2 Tapak b | 53 |
| Gambar 4.3 Tapak c..... | 54 |
| Gambar 4.4 Skema Sirkulasi Antar Dua Kios Standard | 56 |
| Gambar 4.5 Skema Sirkulasi Antar Dua Kios Minimal | 56 |
| Gambar 4.6 Ramp dan Bentuknya | 57 |
| Gambar 4.7 Skema Jaringan Air Kotor..... | 63 |
| Gambar 4.8 Skema Jaringan Listrik | 63 |
| Gambar 5.1 Tapak Terpilih..... | 76 |
| Gambar 5.2 Kondisi Tapak | 77 |
| Gambar 5.3 Kondisi Sekitar Tapak..... | 77 |