

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas akhir ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Semarang, Desember 2019

Honest Gunadi Astiman Larosa

NIM. 21020113140140

HALAMAN PENGESAHAN

Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) ini diajukan oleh :

Nama : Honest Gunadi Astiman Larosa

NIM : 21020113140140

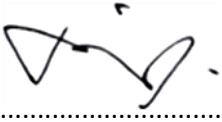
Departemen/Program Studi : Teknik Arsitektur / S1 Arsitektur

Judul : Hotel Resort di Gunungsitoli

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Pengaji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana / S1 pada jurusan/Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.

TIM PENGUJI

Pembimbing I : Ir. Sri Hartuti Wahyuningrum, M.T.



(.....)

NIP. 196701231994012001

Pembimbing II : Dr. Ir. Agung Budi Sardjono, M.T.



(.....)

NIP. 196310201991021001

Pengaji : Dr. Eng. Bangin IRH, S.T.,M.T.



(.....)

NIP. 198401292009121003

Pengaji : Sukawi, S.T., M.T.



(.....)

NIP. 197410202000121001

Ketua Departemen Arsitektur

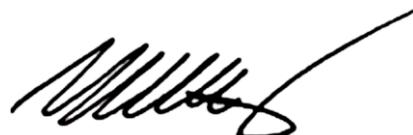
Semarang, Desember 2019

Ketua Program Studi Departemen Arsitektur



Dr. Ir. Agung Budi Sardjono, M.T.

NIP. 196310201991021001



Prof. Dr. Ir. Erni Setyowati, M.T.

NIP. 196704041998022001

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Honest Gunadi Astiman Larosa
NIM : 21020113140140
Jurusan / Program Studi : Teknik Arsitektur / S1 Arsitektur
Fakultas : Teknik
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

HOTEL RESORT DI GUNUNG SITOLI

Berserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti / Noneksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang

Pada Tanggal : 23 Desember 2019

Yang menyatakan,

Honest Gunadi Astiman Larosa

ABSTRAK

Hotel Resort di Gunungsitoli

Oleh: Honest Gunadi Astiman Larosa

Indonesia merupakan negara yang memiliki wilayah yang luas dengan potensi pariwisata dan kebudayaan yang cukup banyak. Salah satunya adalah kota Gunungsitli dengan pertumbuhan wisata sebesar 6% pada tahun 2017. Oleh sebab itu, Hotel resort di Kota Gunungsitoli hadir untuk memberikan alternatif pada para wisatawan untuk menginap. Pada Hotel Resort ini akan ditunjang dengan fasilitas-fasilitas tambahan untuk mendukung kebutuhan wisatawan yang akan menikmati wisata di Kota Gunungsitoli.

Perencanaan dan perancangan Hotel Resort ini menggunakan konsep arsitektur Neo – Vernakular yang bertujuan untuk menambah nilai ekonomis, sosial dan budaya di kota Gunungsitoli serta sistem struktur bangunan yang bersifat tahan gempa sebagai respon terhadap bencana alam yang terdapat di Kota Gunungsitoli.

Kata Kunci : Gunungsitoli, Hotel, Wisata, Resort

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul "**HOTEL RESORT DI GUNUNGSITOLI**" sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Studi (S1) Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.

Dalam menyelesaikan tugas akhir ini, penulis banyak menerima bimbingan, kritikan, dan saran yang membangun. Oleh karena itu, dengan segala ketulusan hati, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Kedua orang tua yang senantiasa memberikan dukungan secara moril dan materil, serta atas doa yang selalu dipanjatkan untuk kelancaran studi.
2. Bapak Dr. Ir. Agung Budi Sardjono, M.T., selaku Kepala Departemen Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro, sekaligus sebagai dosen pembimbing kedua.
3. Ibu Prof. Dr. Ir. Erni Setyowati, M.T.A., selaku Kepala Program Studi (S1) Arsitektur Universitas Diponegoro.
4. Ibu Ir. Sri Hartuti Wahyuningrum, M.T., selaku dosen pembimbing utama yang telah meluangkan waktu serta pikiran untuk membimbing dan mengarahkan sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan baik.
5. Bapak Dr.Eng Bangun IRH, S.T., M.T., selaku dosen penguji Tugas Akhir.
6. Bapak Sukawi, S.T., M.T., selaku dosen penguji Tugas Akhir.
7. Istri dan anak yang selalu senantiasa menemani dan mendukung .
8. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan oleh penulis satu-persatu.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini tidak luput dari salah, oleh karena itu penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun. Harapan penulis semoga tugas akhir ini bermanfaat dan dapat digunakan sebagai tambahan informasi bagi semua pihak yang membutuhkan.

Semarang, Desember 2019

Honest Gunadi Astiman Larosa
21020113140140

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN PESETUJUAN PUBLIKASI	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan dan Sasaran.....	1
1.2.1 Tujuan	1
1.2.2 Sasaran.....	2
1.3 Manfaat	2
1.3.1 Subyektif	2
1.3.2 Objektif.....	2
1.4 Ruang Lingkup.....	2
1.4.1 Ruang Lingkup Substansial.....	2
1.4.2 Ruang Lingkup Spasial.....	2
1.5 Metode Pembahasan.....	2
1.5.1 Metode Deskriptif	2
1.5.2 Metode Dokumentatif	2
1.5.3 Metode Komparatif.....	2
1.6 Sistematika Pembahasan.....	3
1.7 Alur Pikir	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Tinjauan Umum Hotel Resort	5
2.1.1 Definisi Hotel.....	5
2.1.2 Definisi Hotel Resort	5
2.1.3 Klasifikasi Hotel.....	5

2.1.4	Karakteristik Hotel Resort.....	8
2.1.5	Sejarah dan Perkembangan Hotel	9
2.1.6	Tipologi Hotel.....	9
2.1.7	Pedoman Perencanaan Hotel Resort	10
2.1.8	Pengunjung Hotel	13
2.1.9	Aktivitas Hotel.....	13
2.1.10	Fasilitas Hotel.....	14
2.1.11	Pengelolaan Hotel.....	18
2.1.12	Organisasi Ruang Hotel.....	20
2.2	Tinjauan Arsitektur Post Modern-Neo Nervakular.....	22
2.2.1	Pengertian Arsitektur Modern.....	22
2.2.2	Pengertian Arsitektur Neo Vernakular	22
2.2.3	Ciri Arsitektur Neo Vernakular.....	23
2.2.4	Prinsip Desain Arsitektur Neo Vernakular	24
2.2.5	Perbedaan Arsitektur Tradisional, Vernakular, dan Neo Vernakular	24
2.3	Studi Banding.....	25
2.3.1	Ocean View Residence Hotel Jepara.....	25
2.3.2	Sekuro Village Beach Resort Jepara.....	29
2.3.3	Perbandingan Objek Studi Banding	31
BAB III TINJAUAN LOKASI	34
3.1	Tinjauan Umum	34
3.1.1	Tinjauan Kota Gunungsitoli.....	34
3.1.2	Kondisi Iklim dan Curah Hujan.....	36
3.1.3	Kebijakan Tata Ruang Wilayah Kota Gunungsitoli.....	37
3.1.4	Daerah Rawan Bencana Di Kota Gunungsitoli.....	38
3.1.5	Peraturan Bangunan Tahan Gempa.....	40
3.2	Perkembangan Hotel di Gunungsitoli.....	40
3.2.1	Jumlah Hotel	40
3.2.2	Rata-Rata Lama Inap Tamu Hotel	44
3.2.3	Tingkat Hunian Kamar.....	46
3.2.4	Jumlah Tempat Tidur Hotel Provinsi Sumatera Utara	48
3.2.5	Jumlah Kamar Hotel di Provinsi Sumatera Utara.....	49

3.3 Perkembangan Pariwisata di Gunungsitoli.....	51
3.3.1 Jumlah Wisatawan.....	51
3.3.2 Destinasi Wisata.....	52
3.3.3 Event yang Diselenggarakan	56
BAB IV KESIMPULAN, BATASAN DAN ANGGAPAN.....	57
4.1 Kesimpulan	57
4.2 Batasan.....	57
4.3 Anggapan.....	58
BAB V PENDEKATAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN HOTEL RESORT DI GUNUNGSTITOLI	59
5.1 Pendekatan Aspek Fungsional	59
5.1.1 Pendekatan Pelaku dan Aktivitas Proyek	59
5.1.2 Pendekatan Kebutuhan Kamar.....	60
5.1.3 Pendekatan Kapasitas Pengelola Hotel	62
5.1.4 Pendekatan Kebutuhan Ruang	65
5.1.5 Pendekatan Persyaratan Ruang	67
5.1.6 Pendekatan Hubungan Ruang.....	69
5.1.7 Pendekatan Kebutuhan Parkir.....	69
5.1.8 Program Ruang	71
5.1.9 Pendekatan Sirkulasi	75
5.2 Pendekatan Aspek Kontekstual.....	78
5.2.1 Pemilihan Lokasi.....	78
5.2.2 Pemilihan Tapak	81
5.3 Pendekatan Aspek Kinerja.....	87
5.3.1 Sistem Pencahayaan.....	87
5.3.2 Sistem Penghawaan/Pengondisian Ruang	88
5.3.3 Sistem Jaringan Air Bersih	89
5.3.4 Sistem Pembuangan Air Kotor	89
5.3.5 Sistem Jaringan Listrik	90
5.3.6 Sistem Pembuangan Sampah	90
5.3.7 Sistem Pencegahan Kebakaran	90
5.3.8 Sistem Komunikasi.....	92

5.3.9	Sistem Penangkal Petir.....	92
5.3.10	Sistem Keamanan	93
5.3.11	Sistem Transportasi.....	93
5.4	Pendekatan Aspek Teknis.....	93
5.4.1	Sistem Struktur.....	93
5.4.2	Sistem Modul	96
5.5	Pendekatan Aspek Visual Arsitektural	97
BAB VI PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN HOTEL RESORT DI GUNUNG SITOLI		98
6.1	Program Dasar Perencanaan.....	98
6.1.1	Program Ruang.....	98
6.1.2	Tapak Terpilih	102
6.2	Program Dasar Perancangan.....	104
6.2.1	Aspek Kinerja.....	104
6.2.2	Aspek Teknis.....	106
6.2.3	Aspek Visual Arsitektural.....	108
DAFTAR PUSTAKA	109

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Klasifikasi Hotel Menurut Kelas	6
Tabel 2.2	Perbedaan Arsitektur Tradisional, Vernakular, dan Neo-Vernakular	24
Tabel 2.3	Jenis Kamar Hotel Ocean View Residence	25
Tabel 2.4	Jenis dan Jumlah Kamar Sekuro Village Beach Resort Hotel	29
Tabel 2.5	Perbandingan Hasil Studi Banding	31
Tabel 3.1	Jumlah Penduduk Kota Gunungsitoli Per Kecamatan, 2017	35
Tabel 3.2	Luas Wilayah Kecamatan di Gunungsitoli	35
Tabel 3.3	Rata-Rata Suhu dan Kelembaban Udara Menurut Bulan di Kota Gunungsitoli, 2017	36
Tabel 3.4	Curah Hujan dan Hari Hujan Menurut Bulan di Kota Gunungsitoli, 2017	36
Tabel 3.5	Jumlah Hotel Kab/Kota di Provinsi Sumatera Utara	41
Tabel 3.6	Jumlah Hotel Berdasarkan Kelas Kab/Kota di Provinsi Sumatera Utara.....	42
Tabel 3.7	Rata-Rata Lama Inap Tamu Hotel Berdasarkan Kab/Kota Provinsi Sumatera Utara	42
Tabel 3.8	Tingkat Hunian Kamar Berdasarkan Kab/Kota Provinsi Sumatera Utara	44
Tabel 3.9	Jumlah Tempat Tidur Berdasarkan Kab/Kota Provinsi Sumatera Utara	46
Tabel 3.10	Jumlah Kamar Hotel Berdasarkan Kab/Kota Provinsi Sumatera Utara	49
Tabel 3.11	Jumlah Wisatawan Yang Berkunjung ke Gunungsitoli.....	51
Tabel 3.12	Jumlah Wisatawan Yang Berkunjung ke Sumatera Utara	51
Tabel 5.1	Pembagian Jumlah Karyawan Berdasarkan SK.Dirjen Pariwisata No.14/U/II/88...	63
Tabel 5.2	Pembagian Karyawan Hotel	63
Tabel 5.3	Pendekatan Kebutuhan Ruang	65
Tabel 5.4	Satuan Ruang Parkir Berdasarkan Fungsi Bangunan	69
Tabel 5.5	Satuan Ruang Parkir Berdasarkan Kendaraan.....	70
Tabel 5.6	Acuan Pendekatan Program Ruang.....	71
Tabel 5.7	Standar Sirkulasi Ruang.....	71
Tabel 5.8	Program Ruang.....	72
Tabel 5.9	Total Luas Keseluruhan	75

Tabel 5.10	Perbandingan Lokasi Terpilih	81
Tabel 5.11	Perbandingan Alternatif Tapak	87
Tabel 5.12	Teknik Peningkatan Kekuatan Kolom.....	95
Tabel 5.13	Teknik Peningkatan Daktilitas	96
Tabel 6.1	Kelompok Ruang Penerima.....	98
Tabel 6.2	Kelompok Kegiatan Utama.....	99
Tabel 6.3	Kelompok Kegiatan Penunjang	99
Tabel 6.4	Kelompok Kegiatan Pengelola.....	100
Tabel 6.5	Kelompok Kegiatan Pelayanan.....	100
Tabel 6.6	Kelompok Kegiatan Parkir	101
Tabel 6.7	Rekapitulasi Program Ruang	102

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Struktur Organisasi.....	19
Gambar 2.2	Organisasi Ruang Hotel Menurut Fungsinya.....	21
Gambar 2.3	Organisasi Ruang Hotel Menurut Sifatnya.....	22
Gambar 2.4	Ocean View Residence Hotel	25
Gambar 2.5	Kamar Standart Ocean View Hotel	26
Gambar 2.6	Kamar Superior Ocean View Hotel	26
Gambar 2.7	Kamar Deluxe Ocean View Hotel	27
Gambar 2.8	Kamar Junior Penthouse B Ocean View Hotel	27
Gambar 2.9	Kamar Senior Penthouse A Ocean View Hotel	28
Gambar 2.10	Kamar President Suite Ocean View Hotel	28
Gambar 2.11	Kamar Resident Family Ocean View Hotel	28
Gambar 2.12	Kamar Sense Spa Ocean View Hotel	29
Gambar 2.13	Kamar Suite Room Sekuro Resort Hotel	30
Gambar 2.14	Kamar Junior Suite Room Sekuro Resort Hotel	30
Gambar 2.15	Kamar Studio Room Sekuro Resort Hotel	31
Gambar 2.16	Kamar Family Suite Room Sekuro Resort Hotel	31
Gambar 3.1	Peta Orientasi Kota Gunungsitoli.....	34
Gambar 3.2	Persebaran Wilayah Berpotensi Gempa di Pulau Nias	39
Gambar 3.3	<i>Tourist Map</i> Kota Gunungsitoli	52
Gambar 3.4	Pantai Nusa Lima Gunungsutoli	52
Gambar 3.5	Taman Ya'ahowu.....	53
Gambar 3.6	Museum Pusaka Nias	53
Gambar 3.7	Pantai Miga Gunungsitoli	54
Gambar 3.8	Pantai Hoya	54
Gambar 3.9	Museum Mesin Percetakan Uang	55
Gambar 3.10	Air Terjun Humogo	55
Gambar 5.1	Struktur Organisasi Hotel.....	62
Gambar 5.2	Diagram Hubungan Antar Ruang	69

Gambar 5.3	Diagram Sirkulasi Tamu Menginap	76
Gambar 5.4	Diagram Sirkulasi Tamu Tidak Menginap	76
Gambar 5.5	Diagram Sirkulasi Pengelola	77
Gambar 5.6	Diagram Sirkulasi <i>Food and Beverage</i>	77
Gambar 5.7	Pola Sirkulasi Service.....	78
Gambar 5.8	Alternatif Tapak 1.....	82
Gambar 5.9	Suasana Tapak 1.....	83
Gambar 5.10	Alternatif Tapak 2	84
Gambar 5.11	Suasana Tapak 2.....	85
Gambar 5.12	Alternatif Tapak 3.....	86
Gambar 5.13	Suasana Tapak 3.....	86
Gambar 5.14	Penguatan Pondasi.....	94
Gambar 6.1	Tapak Terpilih.....	103