

TUGAS AKHIR PERIODE 148
LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR
HOTEL BINTANG 3 & RESTORAN DI DAERAH PERIFERI KOTA SEMARANG
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGIS



Diajukan Oleh :
Rayhan Azka 21020115130093

Dosen Koordinator
Ir. Budi Sudarwanto, M.Si
NIP. 19640804 199102 1 002

Dosen Pembimbing
Ir. Sri Hartuti Wahyuningrum, MT
NIP. 19670123 199401 2 001
Dr. Ir. Suzanna Ratih Sari, MM. MA
NIP. 19670430 199203 2 002

Dosen Pengaji
Dr. Ir. Erni Setyowati, MT
NIP. 19670404 1998022 001

DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS DIPONEGORO

2019

**HALAMAN
PERNYATAAN ORISINILITAS**

Tugas akhir ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip
maupun dirujuk telah saya nyatakan bernalar.

Semarang, 6 September 2019



Rayhan Azka
21020115130093

HALAMAN PENGESAHAN

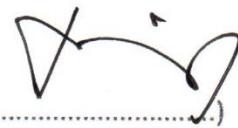
Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) ini diajukan oleh:

Nama : Rayhan Azka
NIM : 21020115130093
Departemen / Program studi : Arsitektur / Sarjana (S1)
Judul Skripsi : Hotel Bintang 3 dan Restoran Di Daerah Periferi Kota Semarang Dengan Pendekatan Arsitektur Ekologis

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Pengaji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana / S1 pada Departemen / Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.

TIM DOSEN

Pembimbing 1 : Ir. Sri Hartuti Wahyuningrum, MT
NIP. 19670123 199401 2 001



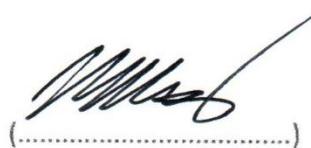
(.....)

Pembimbing 1 : Dr. Ir. Suzanna Ratih Sari, MM. MA
NIP. 19670430 199203 2 002



(.....)

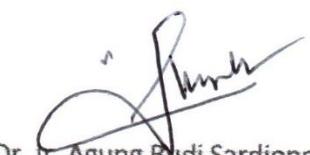
Pengaji : Dr. Ir. Erni Setyowati, MT
NIP. 19670404 1998022 001



(.....)

Semarang, 6 September 2019

Ketua Departemen Arsitektur



Dr. Ir. Agung Budi Sardjono, MT
NIP. 19631020 199102 1 001

Ketua Program Studi S1 Arsitektur



Dr. Ir. Erni Setyowati, MT
NIP. 19670404 1998022 001

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan di bawah ini

:
Nama : Rayhan Azka
NIM : 21020115130093
Program Studi : S1-Teknik Arsitektur
Departemen : Arsitektur
Fakultas : Teknik
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro Hak bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-Exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**HOTEL BINTANG 3 DAN RESTORAN DI DAERAH PERIFERI KOTA SEMARANG DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGIS**

Beserta kelengkapan lain yang ada (apabila diperlukan). Dengan hak bebas royalti non-eksklusif ini, Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalih-media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penyusun/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang
Pada tanggal : 6 September
2019 Yang menyatakan,



Rayhan Azka

NIM. 21020115130093

ABSTRAK

Kota Semarang sebagai salah satu dari lima kota metropolitan terbesar di Indonesia memiliki laju pertumbuhan ekonomi dan investasi bisnis yang baik. Hal ini dapat dilihat dari meningkatnya laju pertumbuhan ekonomi (LPE) Kota Semarang dari yang semula pada tahun 2015 sebesar 5,79 meningkat pada tahun 2016 menjadi 5,8. Selain itu, dikutip dari laman semarangkota.co.id, disebutkan bahwa berdasarkan riset yang dilakukan google pada Oktober 2018, Semarang menempati posisi ke-7 sebagai kota paling banyak dicari di mesin pencarian google, hal ini menjadi cerminan tingginya minat wisatawan untuk berkunjung ke Kota Semarang. Tingginya antusiasme wisatawan terhadap Kota Semarang sejalan dengan meningkatnya daya occupancy hotel di Kota Semarang, menurut pihak Perhimpunan Hotel dan Restoran Indonesia (PHRI), tingkat occupancy hotel di Kota Semarang berkisar antara 50% hingga 70%, dimana pada tahun 2019, sebagian besar hotel di Semarang mengalami kenaikan occupancy sekitar 5% hingga 16%. Geliat perkembangan bisnis akomodasi terlihat pada semakin tingginya jumlah investasi hotel khususnya di kawasan Kota Semarang, hal ini juga didukung dengan tidak dibatasinya jumlah investasi bidang perhotelan oleh pemerintah Kota Semarang. Untuk menghindari dampak buruk dari pembangunan hotel yang tidak memperhatikan dampak lingkungan, serta terdegradasinya fungsi-fungsi lahan hijau dan daerah resapan yang dapat berakibat pada kerusakan lingkungan, maka diperlukan sebuah usaha pengembangan konsep hotel berbasis eko arsitektur, dimana bangunan dapat berkontribusi positif terhadap lingkungan disekitarnya.

Kata Kunci : Kota Semarang, Hotel, Occupancy, Eko Arsitektur

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahi Rabbil Alamin, penulis panjatkan puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas karunia dan rahmat yang telah dilimpahkan-Nya, khususnya dalam proses penulisan naskah proposal tugas akhir ini. Penulis menyadari bahwa baik dalam pengungkapan, penyajian dan pemilihan kata-kata maupun pembahasan materi studi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu dengan penuh kerendahan hati penulis mengharapkan saran, kritik dan segala bentuk pengarahan dari semua pihak untuk perbaikan studi ini.

Selama pelaksanaan tugas akhir ini, tentu tidak lepas dari bimbingan, bantuan, dan dukungan dari berbagai pihak. Penyusun mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Bapak Ir. Agung Budi Sardjono, MT selaku ketua Departemen Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro;
2. Ibu Dr. Ir. Erni Setyowati, MT selaku Ketua Program Studi S1 Departemen Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro;
3. Bapak Ir. Budi Sudarwanto, M.Si selaku koordinator Tugas Akhir;
4. Ibu Ir. Sri Hartuti Wahyuningrum, MT dan Dr. Ir. Suzanna Ratih Sari, MM. MA selaku dosen pembimbing Tugas Akhir;
5. Ibu Dr. Ir. Erni Setyowati, MT selaku dosen penguji Tugas Akhir;
6. Semua pihak yang telah membantu dalam pelaksanaan Tugas Akhir Arsitektur ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Penyusun menyadari bahwa dalam pembuatan dan penyusunan naskah proposal tugas akhir ini masih sangat jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penyusun mengharapkan kritik dan saran untuk perbaikan dan penyusunan tugas yang lebih baik di kemudian hari.

Semarang, 6 September 2019

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINILITAS	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR DIAGRAM.....	xi
DAFTAR GAMBAR .. .	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Manfaat	3
1.5 Lingkup	3
1.6 Metode	3
BAB II	5
TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Tinjauan Umum Hotel	5
2.1.1. Pengertian Hotel.....	5
2.1.2. Klasifikasi Hotel	6
2.1.3. Manajemen Hotel.....	32
2.1.4. Departemen Hotel	33
2.1.5. Sistem Utilitas Hotel	35
2.2 Definisi Restoran	37
2.2.1. Klasifikasi Restoran	38
2.2.2. Definisi Speciality Restoran.....	39
2.3 Tinjauan Arsitektur Ekologis	40
2.3.1. Pengertian Arsitektur Ekologis	40
2.3.2. Unsur-unsur Pokok Arsitektur Ekologis	42
2.3.3. Asas Pembangunan Arsitektur Ekologis.....	43
2.3.4. Cakupan dan Sifat Arsitektur Ekologis	44
2.3.5. Pedoman Desain Arsitektur Ekologis.....	46
2.3.6. Membangun Gedung Ekologis Pada Iklim Tropis	46
2.3.7. Klasifikasi Bahan Bangunan Ekologis	48
2.4. Studi Banding	51
2.4.1. Data Hotel Bintang 3 di Kota Semarang	51
2.4.1.1. Hotel Grasia Semarang	51
2.4.1.2. Ibis Hotel Semarang	53

2.4.1.3. Hotel Santika Semarang	54
BAB III	57
TINJAUAN LOKASI	57
3.1. Gambaran Umum Kondisi Kota Semarang	57
3.2. Rencana Tata Ruang Wilayah dan BWK Kota Semarang	59
3.2.1. BWK Kota Semarang	59
3.2.2. Rencana Pengembangan Fungsi Utama Tiap BWK.....	59
3.3. Daerah Periferi Kota Semarang.....	60
3.3.1. Pengertian Daerah Periferi.....	60
3.3.2. Teori Pusat Pinggiran	61
3.3.3. Daerah Periferi Kota Semarang	64
3.3.4. Penentuan Lokasi Hotel	64
3.4. Geografi	66
3.5. Iklim	68
3.6. Peta Rencana Tata Ruang Wilayah.....	71
3.7. Penentuan Jenis Hotel.....	73
3.7.1. Hotel di Tembalang.....	74
3.7.2. Hotel di Banyumanik.....	75
3.7.3. Tipe Hotel Sebagai Objek Desain.....	77
BAB IV	78
PENDEKATAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	78
4.1. Pendekatan Aspek Fungsional	78
4.1.1. Pendekatan Pelaku Kegiatan.....	78
4.1.2. Pendekatan Aktivitas	80
4.1.3. Pendekatan Pengelompokkan Ruang	86
4.1.4. Pendekatan Hubungan Antar Ruang	88
4.1.5. Pendekatan Sirkulasi.....	89
4.1.5.1. Pola Pergerakan Sirkulasi Pengunjung.....	89
4.1.5.2. Pola Pergerakan Sirkulasi Pengelola	90
4.1.5.3. Pola Pergerakan Sirkulasi Food & Beverage.....	91
4.1.5.4. Pola Pergerakan Sirkulasi Servis Kamar Hotel	92
4.1.6. Pendekatan Besaran Ruang	92
4.1.6.1. Besaran Ruang Kamar Hotel.....	94
4.1.6.2. Besaran Ruang Fasilitas Tambahan.....	95
4.1.6.3. Besaran Ruang Area Entrance	97
4.1.6.4. Besaran Ruang Pengelola	98
4.1.6.5. Besaran Ruang Servis Hotel.....	99
4.1.6.6. Besaran Ruang Utilitas	100
4.1.6.7. Besaran Ruang Restoran	101
4.1.6.8. Besaran Ruang Parkir	103
4.2. Pendekatan Aspek Kontekstual.....	104

4.2.1. Kriteria Pemilihan Tapak	104
4.2.2. Penilaian Tapak.....	105
4.2.3. Alternatif Tapak	106
4.2.4. Pemilihan Tapak	110
4.2.5. Tapak Sebagai Lokasi Objek Desain	111
4.3. Pendekatan Aspek Teknis	112
4.3.1. Sistem Struktur	112
4.3.2. Konfigurasi Kamar.....	112
4.4. Pendekatan Aspek Visual.....	112
4.5. Pendekatan Aspek Kinerja	113
4.5.1. Sistem Pencahayaan	113
4.5.2. Sistem Penghawaan.....	114
4.5.3. Sistem Jaringan Air Bersih.....	115
4.5.4. Sistem Jaringan Air Kotar	115
4.5.5. Sistem Pencegahan Kebakaran	117
4.5.6. Sistem Penangkal Petir	118
4.5.7. Sistem Transportasi Vertikal	118
4.5.8. Sistem Rain Harvesting	119
BAB V	120
PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	120
5.1. Program Dasar Perencanaan	120
5.2. Program Dasar Perancangan	120
5.2.1. Pelaku Kegiatan	120
5.2.2. Kelompok Ruang.....	120
5.3. Program Ruang.....	120
5.3.1. Perhitungan Luas Tapak Minimal	122
5.4. Tapak Terpilih.....	123
DAFTAR PUSTAKA	125
LAMPIRAN	126

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kriteria Mutlak Usaha Hotel	14
Tabel 2.2 Kriteria Tidak Mutlak Usaha Hotel Bintang 3	16
Tabel 2.3 Kriteria Tidak Mutlak Usaha Hotel Bintang 4	23
Tabel 2.4 Jenis Restoran	38
Tabel 2.5 Asas dan Prinsip Pembangunan Berkelanjutan yang Ekologis	43
Tabel 2.6 Masa Pakai Bahan Bangunan	50
Tabel 2.7 Fasilitas Hotel Grasia Semarang	52
Tabel 2.8 Fasilitas Hotel IBIS Semarang	53
Tabel 2.9 Fasilitas Hotel Santika Semarang	55
Tabel 3.1 Tabel Komparasi Potensi Usaha Hotel di Daerah Periferi Kota Semarang.....	64
Tabel 3.2 Luas Wilayah Menurut Kecamatan di Kota Semarang, 2016.	66
Tabel 3.3 Tinggi Wilayah di Atas Permukaan Laut (DPL)	
Menurut Kecamatan di Kota Semarang, 2016.....	67
Tabel 3.4 Rata-rata Suhu dan Kelembaban Udara	
Menurut Bulan di Kota Semarang, 2016.	68
Tabel 3.5 Rata-rata Kecepatan Angin Menurut Bulan di Kota Semarang, 2016.....	69
Tabel 3.6 Jumlah Curah Hujan dan Hari Hujan Menurut Bulan di Kota Semarang, 2016.	70
Tabel 3.7 Daftar Hotel Di Kecamatan Tembalang.....	74
Tabel 3.8 Daftar Hotel Di Kecamatan Banyumanik.....	75
Tabel 4.1 Karakteristik Tamu Hotel.....	78
Tabel 4.2 Aktivitas dan kebutuhan ruang tamu hotel.....	81
Tabel 4.3 Aktivitas dan kebutuhan ruang pengelola hotel.....	82
Tabel 4.4 Aktivitas dan kebutuhan ruang Restoran.....	85
Tabel 4.5 Pengelompokan Ruang Hotel.	86
Tabel 4.6 Pengelompokan Ruang Hotel Berdasar Zona.	87
Tabel 4.7 Pengelompokan Tingkatan Ruang Hotel.	88
Tabel 4.8 Jumlah Kamar Hotel DI Daerah Tembalang, Banyumanik, dan Sekitarnya.....	92
Tabel 4.9 Jumlah Kamar, Hotel di Kota Semarang.....	93
Tabel 4.10 Sumber Referensi.....	94
Tabel 4.11 Persentase Sirkulasi.....	94
Tabel 4.12 Besaran Ruang Kamar Hotel.....	94
Tabel 4.13 Besaran Ruang Fasilitas Tambahan.....	95
Tabel 4.14 Besaran Ruang Area Entrance.	97
Tabel 4.15 Besaran Ruang Pengelola.	98
Tabel 4.16 Besaran Ruang Servis.	99
Tabel 4.17 Besaran Ruang Utilitas.	101
Tabel 4.18 Besaran Ruang Restoran.	101
Tabel 4.19 Besaran Ruang Parkir.	103

Tabel 4.20 Pemilihan Tapak.....	110
Tabel 4.21 Tingkat Penerangan Hotel.....	113
Tabel 5.1 Program Ruang.	122

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.1 Struktur Organisasi Pengelola Hotel.....	79
Diagram 4.2 Diagram 4.1 Struktur Organisasi Pengelola Hotel.	88
Diagram 4.3 Hubungan Ruang Publik Hotel.	99
Diagram 4.4 Sirkulasi Tamu Menginap.....	90
Diagram 4.5 Sirkulasi Tamu Tidak Menginap.....	90
Diagram 4.6 Struktur Organisasi Pengelola Hotel.....	79
Diagram 4.7 Sirkulasi Food & Beverage.	91
Diagram 4.8 Sirkulasi Servis Kamar Hotel.....	92

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Pola Pikir Desain Arsitektur Ekologis.....	41
Gambar 2.2 Penerapan Arsitektur Ekologis dalam Peredaran Bahan Bangunan.....	41
Gambar 2.3 Konsep Arsitektur Ekologis yang Holistik.....	45
Gambar 2.4 Arah Angin di Indonesia pada Musim Kemarau.	47
Gambar 2.5 Arah Angin di Indonesia pada Musim Penghujan.....	47
Gambar 2.6 Hotel Grasia Semarang.....	79
Gambar 2.7 Interior Kamar Hotel Grasia Semarang.	51
Gambar 2.8 Ibis Hotel Semrang.	53
Gambar 2.9 Hotel Santika Semarang.	54
Gambar 2.10 Jenis Kamar Hotel Santika Semarang.	55
Gambar 3.1 Wilayah Administrasi Kota Semarang (Km2).....	57
Gambar 3.2 Batas Administrasi Kota Semarang.	58
Gambar 3.3 Peta Tata Guna Lahan Kota Semarang.	71
Gambar 3.4 Peta Rencana Pola Ruang Kota Semarang.....	71
Gambar 3.5 Peta Rencana Struktur Ruang Kota Semarang.....	72
Gambar 3.6 Peta Rencana Pembagian BWK Kota Semarang.....	72
Gambar 3.7 Peta Kecamatan Kota Semarang.....	74
Gambar 4.1 Peta Lokasi Tapak 1.....	107
Gambar 4.2 Dimensi Tapak 1.....	107
Gambar 4.3 Peta Lokasi Tapak 2	108
Gambar 4.4 Dimensi Tapak 2.....	108
Gambar 4.5 Peta Lokasi Tapak 3	110
Gambar 4.6 Dimensi Tapak 3.....	110
Gambar 4.7 Tapak Terpilih.	111
Gambar 4.8 Simple Rain Harvesting System.....	119
Gambar 5.1 Peta Lokasi Tapak.....	123
Gambar 5.2 Dimensi TapakTerpilih.....	123