

**LANDASAN PROGRAM  
PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR  
PASAR RAYA FASE KOTA PADANG**



Disusun oleh :

**Farragita Afrizal      21020115130100**

Dosen Koordinator :

**Ir. Budi Sudarwanto, MT**

Dosen Pembimbing I :

**Septana Bagus Pribadi, ST, MT**

Dosen Pembimbing II :

**Abdul Malik, Ir, MSA**

Dosen Penguji :

**Bharoto, ST, MT.**

**Sri Hartuti Wahyuningrum, Ir. MT.**

**TUGAS AKHIR PERIODE 146**

**DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS DIPONEGORO  
2019**

**HALAMAN  
PERNYATAAN ORISINALITAS**

Tugas akhir ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Semarang, 2 April 2019



Farragita Afrizal

NIM. 21020115130100

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
**TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Farragita Afrizal  
NIM : 21020115130100  
Departemen / Program Studi : Arsitektur / S1  
Fakultas : Teknik  
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*None Exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

**PASAR RAYA FASE KOTA PADANG**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non – Eksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia / formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data ( database ), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang  
Pada Tanggal : 2 April 2019  
Yang menyatakan

  
Farragita Afrizal

HALAMAN PENGESAHAN

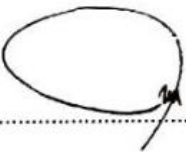
Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) ini diajukan oleh :

Nama : Farragita Afrizal  
NIM : 21020115130100  
Departemen / Program Studi : Arsitektur / Sarjana (S-1)  
Judul Tugas Akhir : Pasar Raya Fase di Kota Padang

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana / S1 pada Departemen / Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.

TIM DOSEN

Pembimbing I : Septana Bagus P, ST, MT.  
NIP. 197609112002121001



(.....)

Pembimbing II : Ir. Abdul Malik, MSA.  
NIP. 195608181986031



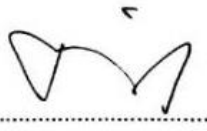
(.....)

Penguji I : Bharoto, ST, MT.  
NIP. 197306161999031



(.....)

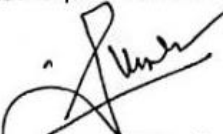
Penguji II : Ir. Sri Hartuti W, MT.  
NIP. 196701231994012001



(.....)


Semarang, 2 April 2019

Ketua Departemen Arsitektur



Dr. Ir. Agung Budi Sardjono, MT  
NIP. 196310201991021001

Ketua Program Studi S1 Arsitektur



Dr. Ir. Erni Setyowati, MT  
NIP. 196704041998022001

## PASAR RAYA FASE KOTA PADANG

**Farragita Afrizal, Septana Bagus Pribadi, Abdul Malik.**

Departemen Arsitektur Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro  
farragitaafrizal@gmail.co.id

### **Abstrak**

Padang sebagai ibukota Provinsi Sumatera Barat menjadi pintu gerbang wisata di wilayah Barat Pulau Sumatera, sektor pariwisata merupakan salah satu sektor yang diunggulkan dalam menggerakkan perekonomiannya. Pasar Raya yang merupakan salah satu ikon wisata belanja, sebuah pasar induk yang menjadi sumber Pendapatan Asli Daerah (PAD) Kota Padang. Namun 30 September 2009 gempa 7,8 SR memporak porandakan gedung-gedung yang berfungsi sebagai tempat jual beli di Pasar Raya Padang. Dari sinilah munculnya banyak polemik mulai dari becek, kotor, premanisme, banjir dan aksi demo para pedagang. Kondisi Pasar Raya sangat tidak tertata dan sebagian besar pedagang berjualan di luar pasar memanfaatkan badan jalan sehingga menyebabkan kesemrawutan. Dan pemerintah terus membenahi Pasar Raya untuk dikembalikan menjadi pusat jual beli masyarakat serta konsumen yang datang termasuk para wisatawan merasakan kenyamanan dalam berbelanja. Pemerintah berencana menjadikan Pasar Raya sebagai pusat perdagangan dan wisata belanja terbesar di Provinsi Sumatera Barat. Direncanakan, tahun 2018 dipertegas dengan rencana pengembangan pasar raya Fase I sampai VII.

Laporan ini diawali dengan menggunakan metode deskriptif yaitu dengan cara studi pustaka / studi literatur serta browsing internet, metode komparatif dengan mengadakan studi banding terhadap bangunan di suatu kota atau negara yang sudah ada. Langkah selanjutnya menggunakan metode dokumentatif, meninjau lokasi yang akan dibangun yaitu Pasar Raya Fase Kota Padang, dan mengumpulkan data dari instansi terkait. Serta peninjauan dengan pendekatan fungsional, kontekstual, kinerja, teknis dan arsitektural. Hasil yang disimpulkan yaitu penegasan pelaksanaan pembangunan Pasar Raya Fase Kota Padang dengan prinsip pedagang 'existing' tetap menjadi prioritas.

*Kata kunci : pasar, pasar raya fase, Padang, wisata belanja*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT atas kehadiran-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) sebagai bagian dari Tugas Akhir dengan baik.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan laporan ini, terutama kepada :

1. Bapak Septana Bagus Pribadi, ST, MT, selaku dosen pembimbing utama mata kuliah Tugas Akhir yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan laporan ini.
2. Bapak Abdul Malik, Ir, MSA, selaku dosen pembimbing pendamping mata kuliah Tugas Akhir yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan laporan ini.
3. Bapak Bharoto, ST, MT dan Ibu Ir. Sri Hartuti W, MT selaku dosen penguji.
4. Bapak Budi Sudarwanto, Ir, MSi., selaku dosen koordinator mata kuliah Tugas Akhir.
5. Dr. Ir. Agung Budi Sardjono, M.T., selaku ketua Departemen Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
6. Orang tua penulis yang telah mendengar keluh kesah penulis, selalu mendukung dan memotivasi agar dapat diselesaikan sebaik mungkin.
7. Sahabat Gaspol (Kure, Anggi, Avidia, Diba, Andina, Laras, Rara, Elja), Miun, Irfan, Fajar, Nimas, Revi, Dhea yang selalu ada, *supportive*, memberi masukan, berdiskusi hingga larut dan menghibur selama di perkuliahan hingga pengerjaan tugas akhir ini. Kepada teman selalu memberi semangat dan meluangkan waktunya untuk mengingatkan penulis. Serta teman-teman kelompok 4 tim lab sejarah arsitektur.
8. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu dalam penyusunan laporan ini.

Penulis menyampaikan permohonan maaf apabila dalam naskah laporan ini terkandung materi yang kurang berkenan atau mengandung kesalahan yang tidak disengaja. Penulis berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi para pembaca, khususnya bagi mahasiswa Departemen Arsitektur Universitas Diponegoro.

Semarang, Maret 2019

Penulis

**DAFTAR ISI**

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	ii
DAFTAR GAMBAR.....	iv
DAFTAR TABEL.....	v
DAFTAR BAGAN.....	vi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan dan Sasaran.....	2
1.3 Ruang Lingkup .....	2
1.4 Metode Pembahasan .....	2
1.5 Sistematika Pembahasan.....	2
1.6 Alur Pikir.....	3
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1 Tinjauan Umum Pasar.....	4
2.1.1 Klasifikasi Pasar.....	4
2.2 Tinjauan Khusus Pasar Rakyat (Pasar Tradisional).....	7
2.2.1 Ciri Pasar Rakyat .....	7
2.2.2 Jenis Pasar Rakyat.....	8
2.2.3 Sistem Pelayanan Pasar Tradisional .....	9
2.2.4 Jenis Kegiatan Pasar Tradisional.....	12
2.2.5 Tinjauan Tata Ruang Pasar Rakyat.....	13
2.2.6 Perencanaan Fisik Pasar Tradisional.....	16
2.2.7 Kriteria Perancangan Pasar Tradisional.....	21
2.2.8 Kesimpulan .....	24
2.3 Penekanan Desain.....	25
2.3.1 Tinjauan Arsitektur Modern .....	25
2.3.2 Tinjauan <i>Social Space</i> .....	27
2.4 Studi Banding .....	29
2.4.1 <i>The Hamilton Farmers Market</i> .....	29
2.4.2 Pasar Mama-Mama Papua .....	35
2.4.3 Hasil Perbandingan Studi Preseden.....	38
<b>BAB III TINJAUAN LOKASI</b>	
3.1 Tinjauan Umum Kota Padang.....	39
3.1.1 Kondisi Geografis Kota Padang .....	39
3.2 Tinjauan Pasar Raya Padang.....	40
3.2.1 Monografi Pasar Raya Padang .....	40
3.2.2 Tinjauan Rencana Tata Ruang.....	41
3.2.3 Aktivitas Pasar Raya Fase .....	42
3.2.4 Jenis Dagangan Pasar Raya Fase .....	42
3.2.5 Fasilitas Eksisting Pasar Raya Fase .....	43
3.2.6 Site Eksisting Pasar Raya Fase.....	46
3.2.7 Kondisi Pasar Raya Padang.....	48
3.2.8 Data Pedagang Kaki Lima .....	50

3.2.9 Jalur Evakuasi Bencana Tsunami Pasar Raya Padang.....	53
<b>BAB IV PENDEKATAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PASAR</b>	
4.1 Dasar Pendekatan .....	54
4.2 Pendekatan Aspek Perencanaan.....	54
4.2.1 Pendekatan Aspek Fungsional .....	54
4.2.2 Pendekatan Aspek Kontekstual.....	68
4.2.3 Pendekatan Aspek Kinerja .....	69
4.2.4 Pendekatan Aspek Teknis .....	72
<b>BAB V PROGRAM DASAR PERENCANAAN DAN PERANCANGAN</b>	
5.1 Program Dasar Perencanaan.....	74
5.1.1 Aspek Fungsional.....	74
5.1.2 Aspek Kontekstual.....	75
5.2 Program Dasar Perancangan .....	76
5.2.1 Aspek Kinerja .....	76
5.2.2 Aspek Teknis .....	76
DAFTAR PUSTAKA.....	78



**DAFTAR GAMBAR**

2.1 Dimensi Kendaraan (sepeda, motor, dan mobil) ..... 17

2.2 Gedung Parkir ..... 18

2.3 Kontainer Sampah ..... 19

2.4 Truk Sampah ..... 20

2.5 Dimensi Manusia ..... 20

2.6 Area Muat Barang ..... 21

2.7 Market Map ..... 29

2.8 Floorplan ..... 30

2.9 Zoning ..... 31

2.10 Exterior ..... 31

2.11 Interior ..... 32

2.12 Vertical Transportation ..... 33

2.13 Rasio *Saleable-Non Saleable Hamilton Farmers Market* ..... 34

2.14 Pasar Mama Mama Papua ..... 36

2.15 Rasio *Saleable-Non Saleable Pasar Mama-Mama Papua* ..... 37

3.1 Peta Kota Padang ..... 39

3.2 Posisi Pasar Raya Padang ..... 41

3.3 Kawasan Pasar Raya Padang ..... 42

3.4 Denah Eksisting Pasar Raya Fase ..... 47

3.5 Kondisi Kios Pasar Raya Fase ..... 48

3.6 Area *Show Window* Pedagang ..... 49

3.7 Pos Polisi, Pos Terpadu, Bank ..... 49

3.8 Mapping Lokasi Pedagang Kaki Lima ..... 51

3.9 Sektor Evakuasi Tsunami Pasar Raya Fase ..... 53

4.1 Luas Efektif ..... 68

5.1 Tapak Pasar Raya Fase ..... 75

5.2 Ilustrasi Sistem Modul ..... 76

**DAFTAR TABEL**

2.1	Komparasi Pasar Tradisional, Pusat Perbelanjaan dan Toko Modern.....	4
2.2	Pasar Modern vs Pasar Tradisional.....	6
2.3	Berdasarkan lokasi dan kemampuan pelayanan.....	8
2.4	Pengelompokan Jenis Barang komoditi di Pasar (Pramono, 2011).....	10
2.5	Kegiatan Jual Beli.....	12
2.6	Kebutuhan Luas Ruang Kerja.....	16
2.7	Standar Ruang Parkir Jenis Kendaraan.....	16
2.8	Kebutuhan Ruang Gerak Kendaraan.....	17
2.9	Kebutuhan SRP Pasar.....	18
2.10	Karakteristik Wadah Sampah Menurut SNI 19-2454-2002.....	19
2.11	Jumlah Kamar Mandi.....	20
2.12	Isu, Tujuan, dan Kriteria Perancangan Pasar Tradisional.....	21
2.13	Kesimpulan Tinjauan Pasar Tradisional.....	24
2.14	Fasilitas dan Utilitas The Hamilton Farmers Market.....	33
2.15	Fasilitas dan Utilitas Pasar Mama-Mama Papua.....	36
2.16	Hasil Perbandingan Studi Preseden.....	38
3.1	Jenis Dagangan Pasar Raya Fase.....	43
3.2	Fasilitas Eksisting Pasar Raya Fase.....	43
3.3	Utilitas Pasar Raya Fase.....	44
3.4	Rekap Jumlah PKL Tahun 2016.....	50
3.5	PKL Sekitar Pasar Raya Fase.....	51
3.6	Lokasi dan Jadwal yang Dilarang untuk PKL.....	52
3.7	Lokasi dan Jadwal Usaha Pedagang Kaki Lima.....	52
4.1	Pendekatan pelaku pada Pasar Raya Padang.....	55
4.2	Pendekatan Aktivitas dan Kebutuhan Ruang.....	56
4.3	Analisa Kebutuhan Tipe Kios.....	61
4.4	Analisa Besaran Ruang Kegiatan Utama.....	62
4.5	Analisa Besaran Ruang Kegiatan Pengelola.....	62
4.6	PKL Pasar Raya Fase.....	64
4.7	Analisa Besaran Ruang Kegiatan Pelengkap.....	64
4.8	Analisa Besaran Ruang Kegiatan Pelayanan.....	66
4.9	Rekapitulasi Kebutuhan Ruang.....	68
5.1	Program Besaran Ruang.....	74
5.2	Rekapitulasi Kebutuhan Ruang.....	74
5.3	Rekapitulasi Aspek Kinerja.....	76

**DAFTAR BAGAN**

2.1 Skema Komponen Pelayanan Pasar Tradisional.....	11
2.2 Skema Kegiatan Jual Beli .....	12
2.3 Skema Kegiatan Distribusi .....	12
4.1 <i>Social Space Element</i> .....	55
4.2 Hubungan Kelompok Ruang .....	58
4.3 Aktivitas Pedagang .....	58
4.4 Aktivitas Pembeli.....	59
4.5 Aktivitas Pengelola .....	59
4.6 Proses Sirkulasi Barang.....	60
4.7 Proses Jaringan Listrik .....	70
4.8 Jaringan Sampah Anorganik .....	71
4.9 Jaringan Sampah Organik.....	71
4.10 Ilustrasi Sistem Modul .....	73