

TUGAS AKHIR 146



**LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR
BEKRAF CREATIVE OFFICE**

*Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
guna memperoleh gelar Sarjana Arsitektur*

Disusun Oleh:

Firman Rasyadi Faza

21020115140138

Dosen Koordinator:

Ir. Budi Sudarwanto, MSi

Dosen Pembimbing I

Ir. Satrio Nugroho, M.Si

Dosen Penguji

Dr. Ir. Eddy Indarto, M.Si

Dr. Eng. Bangun IRH, S. T, M.T

TUGAS AKHIR PERIODE 146

**Prodi S1 Departemen Teknik Arsitektur
Fakultas Teknik Universitas Diponegoro
Semarang
2019**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas akhir ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Semarang, 27 Maret 2019



Firman Rasyadi Faza
21020115140138

HALAMAN PENGESAHAN

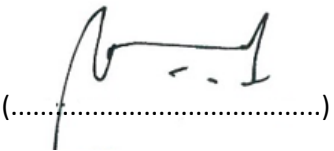
Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) ini diajukan oleh:

Nama : Firman Rasyadi Faza
NIM : 21020115140138
Departemen / Program Studi : Arsitektur / Sarjana (S1)
Judul Skripsi : BEKRAF Creative Office

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana / S1 pada Departemen / Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.

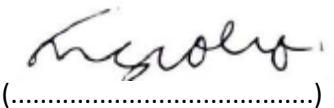
TIM DOSEN

Pembimbing I : Ir. Satrio Nugroho, M.Si
NIP. 196203271988031004



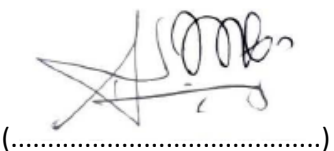
(.....)

Penguji I : Dr. Ir. Eddy Indarto, M.Si
NIP. 195409221985031002



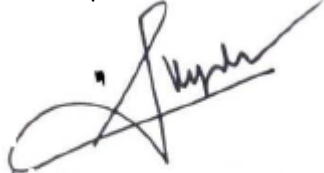
(.....)

Penguji II : Dr. Eng. Bangun IRH, S. T, M.T
NIP. 198401292009121003



(.....)

Ketua Departemen Arsitektur



Dr. Ir. Agung Budi Sardjono, MT
NIP. 196310201991021001

Semarang, 27 Maret 2019

Ketua Program Studi S1 Arsitektur



Dr. Ir. Erni Setyowati, MT
NIP. 196704041998022001

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Firman Rasyadi Faza
NIM : 21020115140138
Departemen / Program Studi : Arsitektur / Sarjana (S1)
Fakultas : Teknik
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro Hak Bebas Royalti Non – Eksklusif (*None Exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

BEKRAF Creative Office

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non – Eksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia / formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang
Pada Tanggal : 27 Maret 2019
Yang Menyatakan



Firman Rasyadi Faza

ABSTRAK

BEKRAF Creative Office

Oleh: Firman Rasyadi Faza, Satrio Nugroho

Bekraf Creative Office adalah sebuah dedicated office yang mengkolaborasikan Badan ekonomi Kreatif (Bekraf) dengan Jakarta Creative Hub (JCH) untuk menselaraskan aktivitas pekerjaan kantor dan pekerja creative atau yang lebih dikenal dengan nama creative class. Isu utama yang mendasari projek ini adalah tentang lokasi dan koordinasi, dimana lokasi kantor kedua badan/organisasi yang bersangkutan belum menempati bangunan milik sendiri. Apalagi, kantor Bekraf eksisting masih terpisah di dua gedung berbeda.

Hal tersebut berimbas pada koordinasi yang belum maksimal. Padahal dalam program kerja, keduanya memiliki beberapa kesamaan yaitu sama-sama menangani industri kreatif mulai dari mengadakan workshop, creative talk dan exhibition. Perbedaannya hanya pada jangkauannya saja yaitu JCH menangani wilayah DKI Jakarta sedangkan Bekraf menangani seluruh wilayah Indonesia.

Melihat dua isu potensial tersebut, akan lebih optimal jika Bekraf dan JCH dapat menempati satu gedung yang sama untuk memudahkan koordinasi antara 'pemimpin' dan 'pelaksana'. Penyatuan keduanya juga diharapkan dapat memudahkan pekerja kreatif dan masyarakat umum dalam mencari informasi, mengikuti pelatihan/workshop dan berkolaborasi dalam memajukan ekonomi kreatif.

Kata Kunci : *Bekraf, Jakarta Creative HUB, Kantor kreatif*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmatNya sehingga penulis mampu menyelesaikan penyusunan LP3A Tugas Akhir dengan judul *Bekraf Creative Office* dengan tepat waktu. Penyusunan LP3A ini dilakukan untuk memenuhi mata kuliah Tugas Akhir dan untuk melengkapi persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Arsitektur di Departemen Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro. Selesaiannya penyusunan LP3A ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Ir. Satrio Nugroho, M.Si selaku dosen pembimbing utama mata kuliah tugas akhir;
2. Bapak Dr. Ir. Eddy Indarto, M.Si dan bapak Dr. Eng. Bangun IRH, S. T, M.T selaku dosen penguji mata kuliah tugas akhir;
3. Bapak Ir. Budi Sudarwanto, MT selaku dosen koordinator mata kuliah tugas akhir;
4. Bapak Dr. Ir. Agung Budi Sardjono, MT selaku Ketua Departemen Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro;
5. Ibu Dr. Ir. Erni Setyowati, MT selaku Kaprodi S1 Departemen Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro
6. Badan Ekonomi Kreatif dan Jakarta Creative HUB yang telah memberikan informasi dan data yang dibutuhkan;
7. Keluarga yang telah memberi dukungan pada penulis;
8. Kerabat dan rekan yang senantiasa saling mendukung dalam menempuh pendidikan ini.

LP3A ini masih terdapat kekurangan di dalamnya, oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan masukan untuk perbaikan LP3A ini dan persiapan penyusunan LP3A agar menjadi lebih baik. Akhir kata, semoga LP3A ini bermanfaat bagi kalangan mahasiswa dalam bidang ilmu arsitektur pada khususnya dan masyarakat pada umumnya.

Semarang, 27 Maret 2019



Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Tujuan	2
1.4 Manfaat.....	2
1.4.1 Subjektif	2
1.4.2 Objektif.....	2
1.5 Ruang Lingkup.....	2
1.5.1 Lingkup Substansial.....	2
1.5.2 Lingkup Spasial	3
1.6 Metode Pembahasan	3
1.6.1 Metode Deskriptif	3
1.6.2 Metode Dokumentatif	3
1.6.3 Metode Komparatif.....	3
1.7 Sistematika.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Tinjauan Umum Kantor.....	5
2.1.1 Pengertian Kantor	5
2.1.2 Tipologi Kantor.....	5
2.1.3 Pengertian Kantor Pemerintah	8
2.1.4 Fasilitas Kantor Pemerintah	9
2.1.5 Standar dan Regulasi Kantor Pemerintah	12
2.2 Tinjauan Umum Kantor Kreatif	14
2.2.1 Pengertian Kreatif	14
2.2.2 Pengertian Creative Office	15
2.2.3 Pengertian Creative HUB	18

2.2.4	Pengertian Bekraf Creative Office.....	19
2.3	Studi Kasus	20
2.3.1	Badan Ekonomi Kreatif.....	20
2.3.2	Struktur Organisasi Bekraf	20
2.3.3	Visi Misi dan Program Kerja Bekraf.....	38
2.3.4	Pengamatan Lapangan dan Wawancara.....	46
2.3.5	Jakarta Creative Hub	49
2.3.6	Struktur Organisasi Jakarta Creative Hub	49
2.3.7	Tugas dan Program Jakarta Creative Hub	50
2.3.8	Pengamatan Lapangan dan Wawancara.....	50
BAB III DATA		52
3.1	Tinjauan Umum Kota DKI Jakarta	52
3.1.1	Letak Geografis	52
3.1.2	Suhu dan Keadaan Angin	53
3.1.3	Curah Hujan dan Kelembaban Udara.....	53
3.2	Tinjauan Eksisting Kantor Badan Ekonomi Kreatif.....	53
3.3	Tinjauan Eksisting Jakarta Creative HUB.....	54
3.4	Tinjauan Pemilihan Tapak.....	54
BAB IV PENDEKATAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR		59
4.1	Pendekatan Hemat Energi berbasis EDGE (Excelece in Design for Greater Effieciency)....	59
4.1.1	Guideline Bangunan Kantor	59
4.1.2	Tolok Ukur Penghematan Energi	60
4.1.3	Tolok Ukur Penghematan Air	61
BAB V PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR BERBASIS EDGE		63
5.1	Perhitungan Program Ruang Eksisting Kantor Bekraf dan Jakarta Creative HUB.....	63
5.2	Perhitungan Program Ruang Bekraf Creative Office	63
5.3	Penggambaran Zonasi Potongan Kelompok Ruang	66
5.4	Penjabaran Proses Transformasi Gubahan Massa.....	66
5.5	Penjabaran Tolok Ukur Penghematan Energi Pada Gubahan Massa Terpilih	68
5.6	Penjabaran Tolok Ukur Penghematan Air Pada Gubahan Massa Terpilih.....	69
5.7	Hasil Akhir Perhitungan Program Ruang dan Transformasi Massa Berbasis EDGE	70
DAFTAR PUSTAKA		71

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Hive Offices	15
Gambar 2. Den Offices	16
Gambar 3. Cell Offices.....	16
Gambar 4. Club Offices	17
Gambar 5. Bagan Struktur Organisasi Bekraf	21
Gambar 6. Bagan Proses Kreatif	39
Gambar 7. Rantai Nilai Proses Kreatif.....	39
Gambar 8. Kantor Badan Ekonomi Kreatif.....	46
Gambar 9. Kantor Bekraf Sebelum Renovasi.....	47
Gambar 10. Kantor Bekraf Setelah Renovasi.....	47
Gambar 11. Zoning Kantor Bekraf Lantai 15 dan Lantai 17	48
Gambar 12. Zoning Kantor Bekraf Lantai 18, Ruang Kerja Deputy, dan Ruang Kerja Kepala/Wakil	48
Gambar 13. Zoning Kantor Bekraf di Wisma Antara.....	49
Gambar 14. Jakarta Creative HUB (JCH)	50
Gambar 15. Pre-functuion, Classroom dan Mini Amphitheater.....	51
Gambar 16. Makerspace.....	51
Gambar 17. Peta Provinsi DKI Jakarta.....	52
Gambar 18. Eksisting Kantor Bekraf dan Peta Lokasi	53
Gambar 19. Eksisting Graha Niaga Thamrin dan peta Lokasi	54
Gambar 20. Peta Lokasi dan Kondisi Sekitar Tapak 1	55
Gambar 21. Peta Lokasi dan Kondisi Sekitar Tapak 2	56
Gambar 22. Peta Lokasi dan Kondisi Sekitar Tapak 3	57
Gambar 23. Detail Tapak Terpilih	58
Gambar 24. Perhitungan Program Ruang Eksisting Kantor Bekraf dan Jakarta Creative HUB (JCH)....	63
Gambar 25. Building Data	65
Gambar 26. Presentase Program Ruang.....	65
Gambar 27. Zonasi Potongan Kelompok Ruang	66
Gambar 28. Proses Transformasi Gubahan Massa	66
Gambar 29. Gubahan Massa Terpilih, Detail Perhitungan Tapak dan Penjabaran Konsep.....	67
Gambar 30. Penjabaran Tolok Ukur Penghematan Energi	68
Gambar 31. Penjabaran Tolok Ukur Penghematan Air	69
Gambar 32. Grafik Penghematan Energi	70
Gambar 33. Grafik Penghematan Air	70

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Standar Luas Bangunan Kantor	11
Tabel 2. Spesifikasi Teknis Bangunan Gedung Pemerintah/Lembaga Tinggi/Tertinggi Negara	13
Tabel 3. Spesifikasi Teknis Bangunan Gedung Pemerintah/Lembaga Tinggi/Tertinggi Negara	13
Tabel 4. Spesifikasi Teknis Bangunan Gedung Pemerintah/Lembaga Tinggi/Tertinggi Negara	14
Tabel 5. Struktur dan Daftar Anggota Biro Perencanaan Keuangan.....	23
Tabel 6. Struktur dan Daftar Anggota Biro Umum dan Kepegawaian	25
Tabel 7. Struktur dan Daftar Anggota Biro Hukum dan Komunikasi Publik.....	26
Tabel 8. Struktur dan Daftar Anggota Inspektorat	27
Tabel 9. Struktur dan Daftar Anggota Deputy Riset, Edukasi, dan Pengembangan (D-1)	29
Tabel 10. Struktur dan Daftar Anggota Deputy Akses dan Permodalan (D-2).....	30
Tabel 11. Struktur dan Daftar Anggota Deputy Infrastruktur (D-3).....	32
Tabel 12. Struktur dan Daftar Anggota Deputy Pemasaran (D-4)	34
Tabel 13. Struktur dan Daftar Anggota Deputy Fasilitas Hak Kekayaan Intelektual dan Regulasi (D-5)	35
Tabel 14. Struktur dan Daftar Anggota Deputy Hubungan Antar lembaga dan Wilayah (D-6).....	37
Tabel 15. Program Deputy Riset, Edukasi, dan Pengembangan (D-1).....	41
Tabel 16. Program Deputy Akses dan Permodalan (D-2)	43
Tabel 17. Program Deputy Infrastruktur (D-3).....	43
Tabel 18. Program Deputy Pemasaran (D-4)	44
Tabel 19. Program Deputy Hubungan Antar Lembaga dan Wilayah (D-6)	46
Tabel 20. Peraturan Tapak.....	58
Tabel 21. Area Details in Offices	60
Tabel 22. Perhitungan Private/Closed Office.....	63
Tabel 23. Perhitungan Open Plan Office.....	64
Tabel 24. Perhitungan Conference Rooms, Lobby, dan Foodcourt	64
Tabel 25. Kelompok Ruang Berdasarkan Aplikasi EDGE	64