

TUGAS AKHIR PERIODE 146



LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

CONVENTION DAN CITY HOTEL BINTANG 4 DI SEMARANG

Diajukan untuk memenuhi persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Arsitektur

Disusun Oleh:

Nur Laili Pangestika

21020115120063

Dosen Pembimbing Utama

Sukawi, ST, MT

Dosen Pembimbing Kedua

Dr. Ir. R. Siti Rukayah, MT

Dosen Penguji

Dr. Ir. Eddy Prianto, CES, DEA

Satriya Wahyu Firmandhani, ST, MT

**DEPARTEMEN TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNI
UNIVERSITAS DIPONEGORO
2019**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber yang baik dikutip maupun yang dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.

NAMA : Nur Laili Pangestika

NIM : 21020115120063

Tanda Tangan : 

Tanggal : 28 Maret 2019





HALAMAN PENGESAHAN

Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) ini diajukan oleh :

Nama : Nur Laili Pangetika
NIM : 21020115120063
Departemen / Program Studi : Teknik Arsitektur / S1 Arsitektur
Judul Skripsi : Convention dan City Hotel Bintang 4 di Semarang.

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana/ S1 pada Departemen / Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.

TIM DOSEN

Pembimbing I	: Sukawi, ST., MT.	 (.....)
Pembimbing II	: Dr. Ir. R. Siti Rukayah, MT.	 (.....)
Penguji	: Dr. Ir. Eddy Prianto, CES., DEA	 (.....)
Penguji	: Satriya Wahyu Firmandhani, ST., MT.	 (.....)

Semarang, 21 Juni 2019

Ketua Departemen Arsitektur

Ketua Program Studi Arsitektur


Dr. Ir. Agung Budi Sardjono, MT.

NIP.19730616 199903 1 001


Dr. Ir. Erni Setyowati, MT

NIP. 19670404 199802 2 001

Nur Laili Pangestika (21020115120063)

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nur Laili Pangestika
NIM : 21020115120063
Departemen / Program Studi : Teknik Asitektur / S1 Arsitektur
Fakultas : Teknik
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

CONVENTION DAN CITY HOTEL BINTANG 4 DI SEMARANG

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti / Noneksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data sebagai oenulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian perntayaan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang
Pada Tanggal : 28 Maret 2019

Yang menyatakan,



Nur Laili Pangestika
NIM. 21020115120063

ABSTRAK

Convention Dan Ciity Hotel Bintang 4 Di Semarang

Oleh : Nur Laili Pangestika, Sukawi, Siti Rukayah

Dewasa ini, perkembangan ekonomi di Indonesia sangat berkembang pesat. Banyak hal yang mempengaruhi perkembangan ekonomi di Indonesia. Salah satu hal yang mempengaruhi perkembangan ekonomi adalah sektor pariwisata. Salah satu jenis wisata yang layak untuk dikembangkan adalah wisata konvensi. Wisata konvensi di Indonesia akhir-akhir ini sedang mengalami peningkatan yang cukup signifikan dengan banyaknya pertemuan-pertemuan, dan event-event yang diselenggarakan di kota-kota besar Indonesia. Penyelenggaraan pertemuan atau konvensi diharapkan dapat menjadi dinamisator bagi perkembangan industry ekonomi yang berkaitan dengan kegiatan pariwisata, hiburan, transportasi, dan sebagainya. Dari konteks hubungan diatas dapat dilihat bahwa kegiatan konvensi merupakan perpaduan antara kegiatan bisnis (*meeting, congresses*) dan rekreasi.

Adanya globalisasi dan otonomi daerah memberi peluang dan tantangan bagi pengembang wilayah. Setiap daerah diharuskan mengembangkan segala kemampuan dan daya tarik yang dimilikinya, baik yang bernilai *comporative advantage* (keunggulan berbanding) maupun *competitive advantage* (keunggulan bersaing). Adanya tantangan perdagangan bebas seperti AFTA dan juga usaha untuk meningkatkan penerimaan asli daerah agar dapat bertahan di era otonomi daerah, maka diperlukan strategi untuk menghadapinya. Berbagai macam strategi dilakukan dalam persaingan global, seperti meningkatkan kegiatan kepariwisataan, perdagangan, dan investasi, serta MICE (*Meeting, Incentives, Conferences, Exhibitions*) sebagai sektor usaha.

Kota Semarang merupakan ibukota Provinsi Jawa Tengah yang dimana juga termasuk sebagai salah satu kota besar di Indonesia, sedang mengalami pertumbuhan dalam bidang perekonomian, Dikatakan Kepala Dinas Kebudayaan dan Pariwisata (Disbudpar), Kota Semarang tengah serius menggarap wisata Meeting, Incentive, Conference, Exhibition (MICE) untuk mendongkrak jumlah wisatawan yang datang berkunjung ke Kota Semarang (Kompas, 2009). Hal ini dinilai penting untuk lebih mempromosikan Kota Semarang sebagai destinasi MICE yang handal dalam menyelenggarakan kegiatan pertemuan.

Sebagai Ibukota Provinsi Jawa Tengah, Kota Semarang tumbuh sebagai pusat perkembangan budaya dan peradaban manusia bagi daerah sekitarnya, khususnya dalam lingkup provinsi Jawa Tengah. Dalam menyampaikan dan menyebarkan informasi maupun hal-hal baru tersebut ke daerah-daerah lain, diperlukan suatu media yang salah satunya adalah dengan membangun ruang konvensi atau ruang pertemuan, baik yang bersifat regional, nasional, maupun internasional. Selain itu, untuk menampung semakin banyaknya wisatawan maupun pelaku ekonomi baik lokal maupun internasional diperlukan suatu city hotel yang merupakan salah satu akomodasi yang biasa digunakan oleh wisatawan untuk bermalam di Kota Semarang.

Kata Kunci : Pariwisata, Pertemuan, Akomodasi, Semarang

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkah, rahmat, dan hidayah-Nya maka penulis dapat menyelesaikan Sinopsis Usulan Judul Tugas Akhir Periode 146 dengan tepat waktu. Penyusunan LP3A ini merupakan mata kuliah yang harus ditempuh di semester akhir oleh seluruh mahasiswa Program Studi S-1 Deprtemen Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro sebagai syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Teknik.

Penulis mengambil judul *Convention dan City Hotel Bintang 4 di Semarang* karena melihat perkembangan di Kota Semarang saat ini. Dalam kesempatan ini tidak lupa penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dan membimbing selama melaksanakan dan menyusun laporan ini. Untuk itu, penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada yang terhormat :

1. Bapak Sukawi, ST. MT; selaku pembimbing utama program Mata Kuliah Tugas Akhir.
2. Ibu Dr. Ir. R. Siti Rukayah, ST. MT; selaku pembimbing kedua program Mata Kuliah Tugas Akhir.
3. pak Dr. Ir. Eddy Prianto, CES, DEA; 2. Bapak Satriya Whyu Firmandhani, ST. MT; selaku dosen penguji.
4. Bapak Ir. Budi Sudarwanto, MT; selaku dosen koordinator mata kuliah Tugas Akhir.
5. Bapak Dr. Ir. Agung Budi Sarjono; selaku Ketua Departemen Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro, Semarang.
6. Keluarga yaitu Ibu, bapak dan kakak kandung yang selalu membantu secara materil dan non materil serta selalu bersedia direpotkan.
7. Teman-teman di yang selalu memberikan dukungan kepada penulis.

Semua teman bermain penulis termasuk teman-teman arsitektur angkatan 2015 yang berjuang bersama dari semester 1 hingga semester akhir, serta pihak-pihak yang telah memberi dukungan dan masukan sampai tersusunnya laporan ini.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat diharapkan dan semoga laporan ini bermanfaat bagi pihak-pihak yang berkenan.

Semarang, 22 Maret 2019

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	V
KATA PENGANTAR	VI
DAFTAR ISI.....	VII
DAFTAR GAMBAR	X
DAFTAR TABEL.....	XI
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 TUJUAN DAN SASARAN	3
1.2.1 Tujuan	3
1.2.2 Sasaran	3
1.3 MANFAAT	3
1.3.1 Subyektif	3
1.3.2 Obyektif.....	3
1.4 RUANG LINGKUP	4
1.5 METODE PEMBAHASAN	4
1.5.1 Metode Deskriptif	4
1.5.2 Metode Dokumentatif	4
1.5.3 Metode Komperatif.....	4
1.6 SISTEMATIKA PEMBAHASAN	4
1.7 ALUR PIKIR	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 TINJAUAN UMUM CONVENTION	7
2.1.1 Pengertian Convention	7
2.1.2 Fungsi Convention.....	7
2.1.3 Tujuan Convention.....	7
2.1.4 Kegiatan Convention.....	8
2.1.5 Pelaku Kegiatan Convention	8
2.1.6 Ruang dan Fasilitas Convention	9
2.1.7 Elemen Ruang Convention	9
2.2 TINJAUAN UMUM HOTEL	10
2.2.1 Pengertian Hotel Secara Umum.....	10
2.2.2 Klasifikasi Hotel	10
2.2.3 Pedoman Perancangan Hotel	13
2.2.4 Analisa Aktivitas Pada Hotel.....	13
2.2.5 Analisa Fasilitas Hotel	13
2.2.6 Pengelolaan Hotel	16
2.2.7 Organisasi Ruang.....	16
2.2.8 Persyaratan Hotel Bintang 4	19
2.3 TINJAUAN UMUM CITY HOTEL.....	28
2.3.1 Pengertian City Hotel	28
2.4 TINJAUAN PENEKANAN DESAIN.....	28
2.4.1 Latar Belakang Arsitektur Post-Modern	29
2.4.2 Pengertian Arsitektur Post-Modern.....	29

2.4.3	Ciri-ciri Arsitektur Post-Modern.....	29
2.4.4	Aliran-aliran Arsitektur Post-Modern	29
2.5	STUDI BANDING	30
2.5.1	Oak Tree Hotel Semarang	30
2.5.2	Patra Jaasa Hotel dan Convention Semarang	32
2.5.4	Tabel Data Hasil Studi Banding	33
BAB III TINJAUAN LOKASI		37
3.1	TINJAUAN UMUM KOTA SEMARANG.....	37
3.1.1	Kondisi Geografis Kota Semarang	37
3.1.2	Kondisi Administratif.....	38
3.1.3	Kondisi Klimatologis	39
3.2	PERKEMBANGAN HOTEL DI SEMARANG	40
3.2.1	Jumlah Hotel Berbintang dan Non-Bintang di Kota Semarang	40
3.2.2	Tingkat Penghunian Kamar Hotel (TPK) pada Hotel Berbintang di Kota Semarang.....	40
3.2.3	Tingkat Penghunian Tempat Tidur (TPTT) pada Hotel di Kota Semarang.....	41
3.2.4	Rata-Rata Lama Menginap (RLM) pada Hotel di Kota Semarang	42
3.3	PEMILIHAN LOKASI PEMBANGUNAN HOTEL	43
BAB IV BATASAN DAN ANGGAPAN		45
4.1	BATASAN	45
4.2	ANGGAPAN	45
BAB V ANALISA PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN HOTEL		47
5.1	PENDEKATAN ASPEK FUNGSIONAL CONVENTION	47
5.1.1	Pendekatan Pelaku Kegiatan.....	47
5.1.3	Pendekatan Kebutuhan Ruang berdasarkan Aktivitas Pelaku	48
5.2	PENDEKATAN ASPEK FUNGSIONAL HOTEL	49
5.2.1	Pendekatan Pelaku Kegiatan	49
5.2.2	Pendekatan Aktivitas Pelaku Hotel	51
5.2.3	Pendekatan Kebutuhan Ruang Berdasarkan Aktivitas Pelaku	53
5.3	PENDEKATAN KAPASITAS DAN BESARAN RUANG CONVENTION	56
5.4	PENDEKATAN KAPASITAS DAN BESARAN RUANG HOTEL	59
5.5	PENDEKATAN BESARAN RUANG	66
5.6	PENDEKATAN HUBUNGAN RUANG	83
5.3.2	Pendekatan Sirkulasi	84
5.7	PENDEKATAN ASPEK KONTEKSTUAL	86
5.7.1	Pemilihan Lokasi.....	86
5.7.2	Kriteria Pemilihan Tapak	87
5.7.3	Penilaian Tapak	87
5.7.4	Alternatif Tapak.....	88
5.7.5	Pemilihan Tapak.....	90
5.8	PENDEKATAN ASPEK KINERJA	90
5.8.1	Sistem Pencahayaan	90
5.8.2	Sistem Penghawaan	91
5.8.3	Sistem Jaringan Air Bersih.....	91
5.8.4	Sistem Jaringan Air Limbah	92
5.8.5	Sistem Pembuangan Sampah.....	92

5.8.6	Sistem Jaringan Listrik.....	92
5.8.7	Sistem Kebakaran.....	92
5.8.8	Sistem Penangkal Petir.....	94
5.8.9	Sistem Komunikasi	94
5.8.10	Sistem Keamanan Bangunan.....	94
5.8.11	Sistem Transportasi.....	94
5.8.11.1	Vertikal.....	94
5.8.11.1	Horizontal	95
5.9	PENDEKATAN ASPEK TEKNIS	95
5.9.1	Sistem Struktur.....	95
5.9.2	Bahan Bangunan	95
5.10	PENEKANAN ASPEK VISUAL ARSITEKTURAL.....	96
5.10.1	Bentuk dan Massa Bangunan.....	96
5.10.2	Penekanan Desain.....	96
BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PROGRAM DASAR PERANCANGAN.....		97
6.1	PROGRAM DASAR PERENCANAAN	97
6.2	PROGRAM DASAR PERANCANGAN	97
6.2.1	Pelaku Kegiatan.....	97
6.2.2	Kelompok Kegiatan Ruang	97
6.2.3	Aspek Visual Arsitektural	98
6.2.4	Program Ruang.....	99
6.2.5	Tapak terpilih	101
6.2.6	Aspek Teknis.....	101
6.2.7	Aspek Kinerja.....	102
DAFTAR PUSTAKA		104
LAMPIRAN		106

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Struktur Organisasi	17
Gambar 2.2 Diagram Organisasi Ruang pada Hotel	18
Gambar 2.3 Eksterior (a) dan Ballroom (b) Hotel Oak Tree Semarang.....	31
Gambar 2.4 Kamar Tipe Deluxe (a) dan Restaurant (b) Hotel Oak Tree Semarang.....	31
Gambar 2.5 Kolam Renang Hotel Oak Tree Semarang	31
Gambar 2.6 Eksterior (a) dan Ballroom Patra Jasa Hotel dan Convention Semarang.....	32
Gambar 2.7 Kamar Tipe Junior (a) dan Resturant (b Patra Jasa Hotel dan Convention Semarang.....	32
Gambar 2.8 Meeting Room (a) dan Kolam Renang (b) Patra Jasa Hotel dan Convention Semarang ..	33
Gambar 3.1 Peta BWK Kota Semarang	37
Gambar 3.2 Rumus Perhitungan Tingkat Penghunian Kamar (TPK) Hotel Berbintang	40
Gambar 3.3 Persebaran hotel pada Kota Semarang daerah BWK I Semarang Selatan.....	43
Gambar 3.4 Persebaran hotel pada Kota Semarang daerah BWK II Candisari.....	44
Gambar 3.5 Persebaran hotel pada Kota Semarang daerah BWK III Semarang Utara.....	44
Gambar 5.1 Diagram Pengelola Gedung.....	48
Gambar 5.2 Diagram Sirkulasi Pengunjung Yang Menginap	84
Gambar 5.3 Diagram Sirkulasi Pengunjung Yang Menginap	84
Gambar 5.4 Diagram Sirkulasi Pengunjung Yang Tidak Menginap	85
Gambar 5.5 Diagram Sirkulasi Pengelola.....	85
Gambar 5.6 Diagram Sirkulasi Makanan dan Minuman	86
Gambar 5.7 Diagram Sirkulasi Barang-barang Perlengkapan	86
Gambar 5.8 Tapak Alternatif 1	88
Gambar 5.9 Tapak Alternatif 2	89
Gambar 6.1 Tapak Terpilih	101

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kriteria Hotel Berbintang ditinjau dari Jumlah dan Luas Kamar	12
Table 2.2 Kriteria Mutlak Standar Hotel Berbintang.....	19
Table 2.3 Kriteria Tidak Mutlak Standar Hotel Berbintang	20
Table 2.4 Perbandingan Hasil Survey Hotel di Kota Semarang.....	33
Table 2.5 Perbandingan Hasil Survey Fasilitas Kamar Hotel di Kota Semarang.....	34
Table 3.1 Luas Wilayah Per-Kecamatan di Kota Semarang.....	38
Table 3.2 Curah Hujan Per-Kecamatan di Kota Semarang.....	39
Table 3.3 Suhu dan Kelembaban Udara Per-Kecamatan di Kota Semarang.....	39
Table 3.4 Jumlah Hotel, Jumlah Kamar dan Tempat Tidur Hotel Berbintang dan Non-Bintang Tahun 2016 di Kota Semarang	40
Table 3.5 Jumlah Hotel, Jumlah Kamar dan Tempat Tidur Hotel Berbintang dan Non-Bintang Tahun 2015 di Kota Semarang	40
Table 3.6 Tingkat Penghunian Kamar (TPK) Hotel Berbintang Tahun 2016 di Kota Semarang	41
Table 3.7 Tingkat Penghunian Tempat Tidur (TPTT) Hotel Berbintang Tahun 2016 di Kota Semarang	41
Table 3.8 Rata-Rata Lama Menginap Hotel Berbintang di Kota Semarang	42
Table 5.1 Pendekatan Aktivitas Ruang Pelaku Convention	48
Table 5.2 Pendekatan Aktivitas Pelaku Hotel	51
Table 5.3 Pendekatan Kebutuhan Ruang dari Aktivitas dan Pelaku Kegiatan Pada Hotel	53
Table 5.4 Data Jumlah Kegiatan, Jumlah Peserta Konvensi di Semrang	57
Table 5.5 Data Gedung Konvensi dan Kapasitas Ruang	57
Table 5.6 Jumlah Wisatawan Menginap di Semarang 2011-2015	59
Table 5.7 Tingkat Penghunian Kamar Pada Hotel di Semarang	60
Table 5.8 Rata-rata Lama Menginap Tamu Hotel	61
Table 5.9 Perbandingan Jumlah Wisatawan Hotel Bintang 4 dengan Jumlah Kamar Bintang 4 di Kota Semarang	61
Table 5.10 Jumlah Kamar Pada Hotel Studi Banding	62
Table 5.11 Fasilitas Kamar Pada Hotel Studi Banding	62
Table 5.12 Jumlah Pengelola Hotel	64

Convention dan Ciity Hotel Bintang 4 di Semarang

Table 5.13 Acuan Sumber Standard Besaran Ruang	67
Table 5.14 Presentase Sirkulasi Jalan	67
Table 5.15 Besaran Ruang Kegiatan Private	68
Table 5.16 Besaran Ruang Kegiatan Convention	68
Table 5.17 Besaran Ruang Kegiatan Publik	71
Table 5.18 Besaran Ruang Kegiatan Pengelola	74
Table 5.19 Besaran Ruang Kegiatan Servis	76
Table 5.20 Standard Satuan Runag Parkir (SRP) Bangunan Hotel dan Tempat Penginapan	79
Table 5.21 Kebutuhan Ruang Berdasarkan Jenis Kendaraan	79
Table 5.22 Besaran Ruang Kegiatan Parkir Tamu Hotel	80
Table 5.23 Besaran Ruang Kegiatan Parkir pada Hotel.....	81
Table 5.24 Total Besaran Ruang Convention dan City Hotel Bintang 4 di Semarang	84
Table 5.25 Kepeilaian Tapak	90
Table 6.1 Kebutuhan Ruang Convention dan City Hotel Bintang 4 di Semarang	99
Table 6.2 Total Besaran Ruang Convention dan City Hotel Bintang 4 di Semarang.....	100
Table 6.3 Aspek Kinerja Convention dan City Hotel Bintang 4 di Semarang	102