

**LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR  
RELOKASI PASAR KOTA REMBANG DENGAN PENEKANAN KONSEP MODERN**



**Disusun oleh :**

**Nimas Nurafifah Putri                      21020115120012**

**Dosen Koordinator :**

**Ir. Budi Sudarwanto, MT**

**Dosen Pembimbing I :**

**Dr. Ir. Atiek Suprapti, MTA**

**Dosen Pembimbing II :**

**Dr. Ir. Suzanna Ratih Sari, MM, MA**

**Dosen Penguji :**

**Edward Endrianto Pandelaki, ST, MT, PhD**

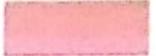
**Masyiana Arifah Alfia Riza, ST, M.Arch**

**TUGAS AKHIR PERIODE 146**

**DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS DIPONEGORO**

**2019**



### HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas akhir ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Semarang, 29 Maret 2019

Nimas Nurafifah Putri  
21020115120012

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nimas Nurafifah Putri

NIM : 21020115120012

Departemen/Program Studi : Arsitektur / Sarjana (S-1)

Fakultas : Teknik

Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*None Exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**RELOKASI PASAR KOTA REMBANG DENGAN PENEKANAN KONSEP MODERN**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang  
Pada tanggal : 29 Maret 2019  
Yang menyatakan,



Nimas Nurafifah Putri  
21020115120012

### HALAMAN PENGESAHAN

Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) ini diajukan oleh:

Nama : Nimas Nurafifah Putri

NIM : 21020115120012

Departemen/Program Studi : Arsitektur / Sarjana (S-1)

Judul Tugas Akhir : Relokasi Pasar Kota Rembang dengan Penekanan Konsep Modern

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana/S1 pada Departemen Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro.

#### TIM DOSEN

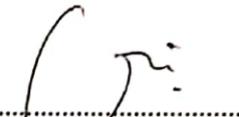
Pembimbing I : Dr. Ir. Atiek Suprapti, MTA  
NIP. 196511131998032001

  
(.....)

Pembimbing II : Dr. Ir. Suzanna Ratih Sari, MM, MA  
NIP. 196704301992032002

  
(.....)

Penguji I : Edward Endrianto P., ST, MT, PhD  
NIP. 197402231997021001

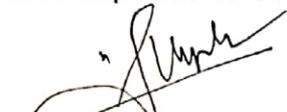
  
(.....)

Penguji II : Masyiana Arifah A. R., ST, M.Arch  
NIP. H.7.199205042018072001

  
(.....)

Semarang, 29 Maret 2019

Ketua Departemen Arsitektur

  
Dr. Ir. Agung Budi Sardjono, MT  
NIP. 196310201991021001

Ketua Program Studi S1 Arsitektur

  
Dr. Ir. Erni Setyowati, MT  
NIP. 196704041998022001

## ABSTRAK

### **Relokasi Pasar Kota Rembang dengan Penekanan Konsep Modern**

Oleh : Nimas Nurafifah Putri, Atiek Suprpti, Suzanna Ratih Sari

Pasar Kota Rembang merupakan pasar induk yang memiliki potensi besar dalam pemasukan keuangan daerah serta masuk dalam kategori prioritas tinggi untuk dikelola dan dikembangkan menjadi pasar tradisional yang layak serta mampu dalam menghadapi tantangan persaingan pertumbuhan pasar modern.

Pemerintah Kabupaten Rembang dalam RPJMD (Rencana Pembangunan Jangka Menengah Daerah) tahun 2016-2020 telah mencanangkan program relokasi Pasar Kota Rembang yang akan dilaksanakan pada tahun 2019. Relokasi Pasar Kota Rembang bertujuan untuk membangun pasar yang lebih layak untuk penggunaannya melalui ekspansi lahan, penambahan kapasitas unit layanan, serta memperbaiki fasilitas yang ada.

Oleh karena itu, diperlukan sebuah perancangan Pasar Kota Rembang yang sesuai dengan standar bangunan pasar yang dapat mengakomodasi kelengkapan fasilitas, kebutuhan kapasitas ruang, dan mampu memberikan pelayanan yang baik.

Kajian diawali dengan tinjauan pasar tradisional, tinjauan khusus Pasar Kota Rembang, dan tinjauan terhadap tapak terpilih melalui analisa pemilihan tapak. Pendekatan perancangan arsitektural dilakukan dengan konsep modern melalui pembentukan citra bangunan yang menampilkan unsur modern dan tradisional yang saling berpadu melalui penekanan pada sisi modernitas melalui fisik bangunan dengan tetap mempertahankan sisi tradisional yaitu aktivitas sosio-kultural yang terjadi di dalamnya. Selain itu dilakukan pendekatan aspek fungsional, kontekstual, kinerja serta teknis pada Pasar Kota Rembang.

*Kata Kunci : Relokasi, Pasar Tradisional, Konsep Modern, Rembang*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT berkat rahmat dan ridho-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan naskah Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) Tugas Akhir Periode 146 dengan judul **Relokasi Pasar Kota Rembang dengan Penekanan Konsep Modern** yang diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membimbing dan membantu dalam penyusunan makalah LP3A ini, terutama kepada:

1. Bapak Dr. Ir. Agung Budi Sardjono, MT selaku Ketua Departemen Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
2. Ibu Dr. Ir. Erni Setyowati, MT selaku Ketua Program Studi S1 Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
3. Bapak Ir. Budi Sudarwanto, MSi selaku Dosen Koordinator Tugas Akhir Periode 146.
4. Ibu Dr. Ir. Atiek Suprpti, MTA selaku dosen pembimbing utama.
5. Ibu Dr. Ir. Suzanna Ratih Sari, MM, MA selaku dosen pembimbing pendamping.
6. Bapak Edward Endrianto P., ST, MT, PhD selaku dosen penguji.
7. Ibu Masyiana Arifah A. R., ST, M.Arch selaku dosen penguji.

Akhir kata, penulis berharap semoga makalah LP3A ini dapat bermanfaat dan memberikan kontribusi bagi para pembaca khususnya bagi mahasiswa Departemen Arsitektur Universitas Diponegoro lainnya sebagai bahan referensi yang dapat dikembangkan di kemudian hari.

Semarang, 29 Maret 2019

Penulis