

TUGAS AKHIR 146



Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A)

Convention Hotel Bintang 4 di Semarang

*Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana
Arsitektur*

Oleh:

Fahmi Syarif Hidayat 21020114130076

Dosen Pembimbing Utama:

DR. Ir. R. Siti Rukayah, M. T

Dosen Pembimbing Kedua:

Eddy Prianto, DR, Ir, CES, DEA

Dosen Penguji:

Sukawi, ST, MT

Satriya Wahyu Firmandhani, ST, MT

Dosen Koordinator:

Ir. Budi Sudarwanto, M.Si.

**DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS DIPONEGORO SEMARANG**


2019

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Fahmi Syarif Hidayat

NIM : 21020114130076

TTD : 

Tanggal : 28 Maret 2019

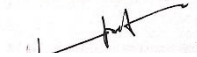
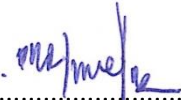
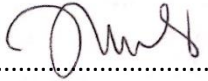
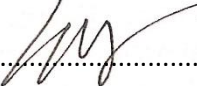
HALAMAN PENGESAHAN

Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) ini diajukan oleh :

NAMA : Fahmi Syarif Hidayat
NIM : 21020114130076
Departemen/ Program Studi : Teknik Arsitektur/ S1 Arsitektur
Judul Skripsi : Convention Hotel Bintang 4 di Semarang

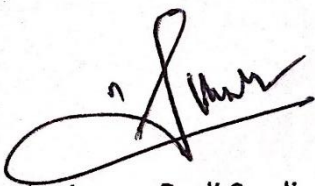
**Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji
dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana/ S1
pada Departemen/ Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro.**

TIM PENGUJI

Pembimbing Pertama	:	DR. Ir. R. Siti Rukayah, M. T	 (.....)
Pembimbing Kedua	:	Eddy Prianto, DR, Ir, CES, DEA	 (.....)
Penguji	:	Sukawi, ST, MT	 (.....)
Penguji	:	Satriya Wahyu Firmandhani, ST, MT	 (.....)

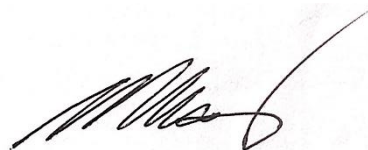
Semarang, 28 Maret 2019

Ketua Departemen Arsitektur



Dr. Ir. Agung Budi Sardjono, MT
NIP. 196310201991021001

Ketua Program Studi S1 Arsitektur



Dr. Ir. Erni Setyowati, MT
NIP. 196704041998022001

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fahmi Syarif Hidayat

NIM : 21020114130076

Departemen/ Program Studi : Arsitektur

Departemen : Pendidikan Nasional

Fakultas : Teknik

Jenis Karya : Tugas Akhir

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

CONVENTION HOTEL BINTANG 4 DI SEMARANG dengan Konsep Business-Leisure


beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang

Tanggal : 28 Maret 2019

Yang Menyatakan



Fahmi Syarif Hidayat

Abstrak

Kota Semarang merupakan kota metropolitan terbesar kelima di Indonesia. Sebagai kota besar sekaligus ibukota Provinsi Jawa Tengah, Kota Semarang menjadi pusat dari berbagai sektor baik ekonomi, perdagangan, jasa, industri, serta pariwisata di Jawa Tengah. Hal ini dapat dilihat dari Produk Domestik Regional Bruto (PDRB) Kota Semarang pada 2017 yang diukur atas dasar harga berlaku mencapai Rp 161,25 triliun atau sebesar 13,7% dari total PDRB Jawa Tengah yang mencapai Rp 1.176,5 triliun. (BPS, 2018)

Dikatakan Kepala Dinas Kebudayaan dan Pariwisata, Kota Semarang tengah serius menggarap wisata Meeting, Incentive, Conference, Exhibition (MICE) untuk mendorong jumlah wisatawan yang datang berkunjung ke kota (Kompas, 2009). MICE merupakan salah satu sektor strategis yang memiliki multiplier effect tinggi terutama pada sektor ekonomi dengan rata-rata kenaikan jumlah kegiatan konvensi di Semarang tiap tahun adalah 2% menurut BPS Kota Semarang. Kota Semarang disiapkan menjadi andalan Jawa Tengah untuk pengembangan destinasi wisata dengan konsep MICE karena infrastruktur yang dianggap sudah siap (Aribowo, 2013).

Menurut Badan Pusat Statistik Kota Semarang tingkat okupansi hotel pada akhir tahun 2017 juga mulai terhitung tinggi yaitu mencapai 65.04% untuk hotel bintang 4. Seiring dengan semakin majunya ekonomi dan pariwisata di Kota Semarang, semakin banyak pula wisatawan yang mulai mengunjungi Kota Semarang yang menurut Badan Pusat Statistik Kota Semarang, mencapai 5.024.476 wisatawan pada tahun 2017, baik wisatawan lokal maupun mancanegara.

Bagi pebisnis, berada di lingkungan kerja yang positif adalah salah satu penunjang untuk meningkatkan produktifitas tak terkecuali kegiatan konvensi dan rapat. Jika lingkungan kerja tak sehat, dengan tingkat dan tekanan pekerjaan yang tinggi, sangat mungkin bagi pekerja untuk mengalami stress. Salah satu cara yang dapat dilakukan untuk membuat lingkungan kerja tetap positif dimulai dari tempat kerja yang dirancang nyaman mungkin dan dapat difungsikan sebagai sarana relaksasi ketika lelah bekerja. Herbert Benson, seorang dokter dari Harvard, mengatakan bahwa dalam respon relaksasi ketegangan otot menurun, aktivitas lapisan otak menurun, denyut jantung dan tekanan darah menurun, serta nafas jadi pelan. Maka dari itu diperlukan suatu rancangan dimana para pengguna dapat bekerja sekaligus memberikan kenyamanan sehingga tetap produktif dengan tekanan kerja yang tinggi.

Berdasarkan aktualita di atas Kota Semarang masih perlu fasilitas konvensi sekaligus hotel untuk penyelenggaraan aktivitas MICE. Hotel yang dibutuhkan adalah hotel bintang 4 dengan menonjolkan fasilitas MICE yang menggunakan konsep business-leisure, yaitu menggabungkan perjalanan bisnis dan aktifitas rekreasi.

Kata Kunci: Convention, Hotel, Semarang, Business, Leisure

Daftar Isi

Daftar Isi	vi
Kata Pengantar	13
BAB I PENDAHULUAN.....	14
1.1 Latar Belakang.....	14
1.2 Tujuan dan Sasaran	15
1.3 Manfaat.....	15
1.3.1 Subyektif.....	15
1.3.2 Obyektif.....	15
1.4 Ruang Lingkup	15
1.5 Metode Pembahasan	16
1.6. Kerangka Penulisan	16
1.7. Alur Pikir.....	17
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	18
2.1. TINJAUAN UMUM KONVENSII/ <i>CONVENTION</i>	18
2.1.1. Pengertian Function Room.....	18
2.2. TINJAUAN UMUM HOTEL.....	23
2.2.1. Definisi Hotel.....	23
2.2.2. Jenis Hotel	23
2.2.3. Kriteria dan Standar Hotel.....	24
2.3. TINJAUAN UMUM HOTEL BINTANG 4.....	25
2.4. TINJAUAN UMUM M.I.C.E	26
2.4.1. Pengertian MICE.....	26
2.4.2. Fungsi, Tujuan dan Manfaat MICE	27
2.5. TINJAUAN ARSITEKTUR TROPIS.....	27
2.5.2. Perancangan Arsitektur Tropis.....	27
2.6. PENDEKATAN PELAKU DAN KEBUTUHAN RUANG PADA HOTEL BINTANG 4.....	29
2.6.1. Kriteria dan Standar Ruang pada Hotel Bintang 4.....	29
2.6.2. Fasilitas Convention Center.....	34
2.7. PENDEKATAN PELAKU DAN AKTIVITAS HOTEL BINTANG 4.....	35
2.7.3. Servis	36
2.8. STUDI BANDING	37
2.8.1. Patra Jasa Hotel and Convention Semarang (☆☆☆☆).....	37
2.9. Kesimpulan.....	46

BAB III DATA	47
3.1. TINJAUAN LOKASI KOTA SEMARANG	47
3.1.1. Letak Geografis.....	47
3.1.2. Letak Administratif	48
3.1.3. Topografi Wilayah	48
3.1.4. Suhu dan Keadaan Angin.....	48
3.1.5. Curah Hujan dan Kelembaban Udara	48
3.1.6. Kebijakan Tata Ruang Wilayah	49
3.2. TINJAUAN HOTEL BERBINTANG DI KOTA SEMARANG	50
3.2.2. Jumlah Kunjungan Wisatawan	50
3.2.3. Jumlah Hotel Berbintang dan Tingkat Penghunian Kamar.....	50
3.2.4. Tingkat Penghunian Tempat Tidur (TPTT) pada Hotel Berbintang.....	53
3.3. TINJAUAN KEADAAN KEPARIWISATAAN MICE DI KOTA SEMARANG.....	54
3.3.1. Pemetaan Potensi Pendukung Pengembangan MICE.....	54
3.3.2. Jumlah Ruang Gedung Konvensi dan Data Kapasitas Ruang.....	56
3.3.3. Daftar Acara yang Terselenggara di Convention Hall.....	58
3.4. PERATURAN PEMERINTAH	59
3.5. TINJAUAN PEMILIHAN LOKASI	59
3.5.1. Aspek Pemilihan Lokasi	59
3.5.2. Pemilihan Lokasi.....	60
3.5.3. Pendekatan Lokasi Terpilih	62
BAB IV PENDEKATAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR	63
4.1. PENDEKATAN ASPEK FUNGSIONAL	63
4.1.1. Pendekatan Fungsi	63
4.1.2. Pendekatan Pelaku.....	63
4.1.3. Pendekatan Aktivitas.....	65
4.1.4. Pendekatan Kebutuhan Ruang.....	66
4.1.5. Pendekatan Kapasitas Ruang	70
4.1.6. Pendekatan Kapasitas Ruang Pengelola.....	75
4.1.7. Pendekatan Hubungan Ruang.....	76
4.1.8. Pendekatan Program Ruang.....	77
4.2. PENDEKATAN ASPEK KINERJA	85
System Jaringan Listrik	85
System Kebakaran	85
System Transportasi	86
BAB V PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR.....	87

5.1. Persyaratan Tapak.....	87
5.2. Pemilihan Alternative Tapak	88
5.3. Pemilihan Tapak.....	92
5.4. Kesimpulan	92
DAFTAR PUSTAKA.....	93

DAFTAR GAMBAR

Gambar Meeting Room Hotel Patra Jasa Semarang.....	15
Gambar Meeting Room Hotel Oak Tree Semarang	15
Gambar Conference Hall Hotel Patra Semarang.....	16
Gambar Banquet Hall Hotel Patra Semarang.....	16
Gambar U Shape Style	17
Gambar Classroom Style	17
Gambar Vshape Style	18
Gambar T Shape Style	18
Gambar I Shape Style	18
Gambar Theater Style	19
Gambar Roundtable Style	19
Gambar Patra Hotel and Conventions Semarang	34
Gambar Poncowati Convention	35
Gambar Banquet Hall.....	35
Gambar Fasilitas Meeting Room.....	37
Gambar Deluxe Balcony.....	37
Gambar Junior Executive Balcony.....	37
Gambar Executive Balcony.....	37
Gambar Executive Balcony dining area.....	37
Gambar Deluxe Room	38
Gambar Executive Room.....	38
Gambar Executive Room living area	38
Gambar Kolam Renang Patra Hotel	38
Gambar Oak Tree Emerald Semarang.....	39
Gambar Mahoni Ballroom Oak Tree Emerald Semarang.....	39
Gambar Kolam Renang Oak Tree Emerald Semarang.....	43
Gambar Peta Administrasi Kota Semarang.....	44
Gambar Data Persebaran Hotel Bintang 4, Hotel Bintang 5 dan Convention Center Kota Semarang	57
Gambar Alternatif Lokasi 1	58
Gambar Alternatif Lokasi 2	58

Gambar Alternatif Lokasi 3	59
Gambar Bagan Hubungan Ruang.....	73
Gambar Alternatif Tapak 1.....	86
Gambar Alternatif Tapak 2.....	87
Gambar Alternatif Tapak 3.....	88

DAFTAR TABEL

Tabel Rata-rata Lama Menginap (RLM) Tamu Hotel Bintang Di Jawa Tengah Periode Oktober–November 2017	22
Tabel Kriteria Standar Hotel Bintang 4	26
Tabel Struktur Organisasi Hotel	33
Tabel Tabel Kapasitas Ballroom dan Meeting Room Patra Hotel & Conventions Semarang	38
Tabel Luas Wilayah Kota Semarang	45
Tabel Wilayah Pengembangan Kota Semarang	46
Tabel Jumlah Wisatawan Kota Semarang	47
Tabel Tingkat Penghunian Kamar (TPK) Hotel Bintang Di Kota Semarang Tahun 2016	47
Tabel Jumlah Hotel Berbintang di Kota Semarang Tahun 2016	48
Tabel Jumlah Hotel dan Unit Kamar tahun 2012-2016.....	49
Tabel Jumlah Hotel, Jumlah Kamar dan Unit Kamar tahun 2016	49
Tabel Grafik Tingkat Penghunian Kamar Hotel Berbintang Kota Semarang Tahun 2017	49
Tabel Tingkat Pemakaian Tempat Tidur (TPTT) Hotel Berbintang Kota Semarang	50
Tabel Rata-Rata Lama Menginap Hotel Berbintang Kota Semarang	51
Tabel Jumlah Fasilitas Meeting di Kota Semarang Tahun 2012-2015	51
Tabel Jumlah Fasilitas Incentive di Kota Semarang Tahun 2012-2015	51
Tabel Jumlah Fasilitas Convention di Kota Semarang Tahun 2012-2015	52
Tabel Jumlah Fasilitas Exhibition di Kota Semarang Tahun 2012-2015	53
Tabel Data Kapasitas Ruang Gedung Konvensi di Kota Semarang.....	54
Tabel Data Jumlah Kegiatan, Jumlah Peserta dan Rata-Rata Lama Kegiatan Ruang Konvensi Kota Semarang	54
Tabel Contoh beberapa event di Kota Semarang	55
Tabel Penilaian Alternatif Lokasi.....	59
Tabel Pendekatan Pelaku.....	60
Tabel Pendekatan Aktivitas.....	61
Tabel Kebutuhan Ruang	63
Tabel Jumlah Wisatawan Kota Semarang	67
Tabel Persentase Tamu Menginap dari Jumlah Wisatawan	68
Tabel Jumlah Hotel, Kamar dan Tempat Tidur di Kota Semarang	69

Tabel Jumlah Kamar Hotel Bintang 4 di Kota Semarang	69
Tabel Data Kapasitas Ruang Gedung Konvensi di Kota Semarang.....	71
Tabel Jumlah Pengelola Hotel	72
Tabel Literatur Standart Besaran Ruang	73
Tabel Pendekatan Program Ruang.....	75
Tabel Total Luasan Keseluruhan Lantai Bangunan	82
Tabel Program Ruang Lantai Dasar	84

Kata Pengantar

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas berkah dan rahmatNya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan Proposal Periode 146 dengan tepat waktu. Judul yang penulis kerjakan yaitu City Hotel Bintang 4 dan Convention. Penyusunan proposal ini untuk memenuhi tugas mata kuliah Tugas Akhir dan sebagai syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Arsitektur. Selesaiannya proposal ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Allah SWT.
2. Orang tua dan keluarga yang senantiasa mendukung dan memberi semangat.
3. Ibu DR. Ir. R. Siti Rukayah, M. T, selaku dosen pembimbing utama;
4. Bapak Eddy Prianto, DR, Ir, CES, DEA; selaku dosen pembimbing kedua;
5. Bapak Sukawi , ST, MT; Bapak Satriya Wahyu Firmandhani, ST, MT, selaku tim dosen;
6. Bapak Ir. Budi Sudarwanto, MT selaku dosen kordinator matakuliah Tugas Akhir 143;
7. Bapak Ir. Agung Budi Sardjono, M.T. selaku Ketua Departemen Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro;
8. Ibu Dr. Ir. Erni Setyowati, M.T.selaku Kaprodi S1 Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro;
9. Pihak-pihak yang telah membantu dalam penyusunan proposal ini yang tidak dapat penulis sebut namanya satu-persatu.

Penyusun menyampaikan permohonan maaf apabila dalam naskah proposal ini masih terdapat kekurangan di dalamnya, oleh karena itu penulis meminta saran dan masukan untuk perbaikan proposal ini dan persiapan penyusunan rancangan desain agar menjadi lebih baik lagi. Akhir kata, penulis berharap semoga proposal ini bermanfaat bagi pembaca khususnya mahasiswa dalam bidang ilmu arsitektur dan masyarakat pada umumnya.

Semarang, Maret 2019

Penulis