

TUGAS AKHIR 146



LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN
PERANCANGAN ARSITEKTUR (LP3A)

**Perancangan *City Hotel* Bintang 4 di Solo dengan
Pendekatan *Green Building* dan Aplikasi *Edge*
*Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
guna memperoleh gelar Sarjana Arsitektur***

Disusun Oleh:

Hira Kemala Destyandi

21020115120045

Dosen Koordinator:

Ir. Budi Sudarwanto, MSi

Dosen Pembimbing

Ir. Sri Hartuti Wahyuningrum, M.T.

Dosen Penguji

Ir. Hermin Werdiningsih, M.T.

Dr. Ir. Titien Woro Murtini, MSA

TUGAS AKHIR PERIODE 146

**Prodi S1 Departemen Teknik Arsitektur
Fakultas Teknik Universitas Diponegoro
Semarang**

2019

**HALAMAN
PERNYATAAN ORISINALITAS**

Tugas akhir ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Semarang, 02 Juni 2019



Hira Kemala Destyandi
21020115120045

HALAMAN PENGESAHAN

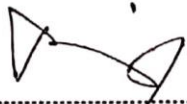
Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) ini diajukan oleh:

Nama : Hira Kemala Destyandi
NIM : 21020115120045
Departemen / Program Studi : Arsitektur / Sarjana (S1)
Judul Skripsi : Perancangan City Hotel Bintang 4 di Solo dengan Pendekatan Green Building dan Aplikasi Edge


Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana / S1 pada Departemen / Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.

TIM DOSEN

Pembimbing : Ir. Sri Hartuti Wahyuningrum, M.T.
NIP. 196701231994012001


(.....)

Penguji : Ir. Hermin Werdiningsih, M.T.
NIP. 196010211990032002


(.....)



Dr. Ir. Titien Woro Murtini, MSA
NIP. 195410231985032001


(.....)

Semarang, 02 Juni 2019

Ketua Departemen Arsitektur

Ketua Program Studi S1 Arsitektur


Dr. Ir. Agung Budi Sardjono, MT
NIP. 196310201991021001
Dr. Ir. Emi Setyowati, MT
NIP. 196704041998022001

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hira Kemala Destyandi
NIM : 21020115120045
Departemen / Program Studi : Arsitektur / Sarjana (S1)
Fakultas : Teknik
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro Hak Bebas Royalti Non – Eksklusif (*None Exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**Perancangan City Hotel Bintang 4 di Solo dengan
Pendekatan Green Building dan Aplikasi Edge**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non – Eksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia / formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang
Pada Tanggal : 02 Juni 2019
Yang Menyatakan



Hira Kemala Destyandi

ABSTRAK

Kota Solo yang merupakan sebutan umum bagi Kota Surakarta, mempunyai potensi destinasi wisata dan kawasan strategis pariwisata yang banyak. Berdasarkan Rencana Induk Pembangunan Kepariwisataan (RIPKA) Kota Surakarta tahun 2016-2026, pembangunan dan pengembangan destinasi pariwisata daerah terdiri dari 14 (empat belas) destinasi dan 8 kawasan pariwisata strategis (Bappeda Kota Surakarta,2016). Tidak hanya sebagai fasilitas untuk menginap dan beristirahat, hotel pun dapat menjadi salah satu destinasi wisata. Hotel dengan desain yang estetik tentu dapat menarik minat wisatawan untuk berkunjung.

Menanggapi isu global warming yang saat ini terjadi, maka perencanaan dan perancangan *city hotel* ini menggunakan konsep *green architecture*. Konsep ini diambil karena menipisnya sumber energi yang tak terbarukan. Untuk mengatasi permasalahan tersebut, maka diperlukan perencanaan dan perancangan tentang “*Green City Hotel* di Surakarta” yang memberikan penekanan desain *green architecture*. (fitria gita ramadhina,2016). Dengan pendekatan *green architecture*, bangunan yang dirancang tidak hanya mengandalkan keindahan, fungsi dan kekuatan saja, tetapi juga memikirkan pengolahan energi dan *maintenance* dalam jangka waktu panjang.

Dengan pendekatan *green architecture*, hotel yang dirancang memiliki desain jendela yang bentuknya seperti lipatan-lipatan siku sebagai antisipasi dari paparan sinar matahari langsung akibat dari orientasi tapak yang menghadap ke barat dan timur. Melalui aplikasi Edge, *city hotel* bintang 4 di Solo ini memperoleh hasil persentase *energy saving* 32,36%; *water saving* 45,45%; dan *material saving* 44,93%.

Kata kunci : pariwisata, *city hotel*, Solo

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan kehadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya, LP3A Tugas Akhir periode 146 yang berjudul *Perancangan City Hotel Bintang 4 di Solo dengan Pendekatan Green Building dan Aplikasi Edge* ini dapat disusun dan diselesaikan tepat pada waktunya. LP3A ini disusun sebagai persyaratan dalam menempuh Tugas Akhir pada Departemen Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro.

Dalam penyusunan laporan ini tentunya tidak terlepas dari kesulitan-kesulitan dan masalah, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak maka kesulitan-kesulitan dan masalah tersebut dapat teratasi. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Ir. Agung Budi Sarjono, MT selaku Kepala Departemen Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
2. Dr. Ir. Erni Setyowati, MTA selaku Ketua Program Studi S1 Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
3. Ir. Budi Sudarwanto, MT selaku dosen koordinator Tugas Akhir
4. Ir. Sri Hartuti Wahyuningrum, M.T. selaku dosen pembimbing utama Tugas Akhir
5. Semua pihak yang telah membantu selama pengerjaan LP3A sampai selesai dan tidak dapat saya sebutkan namanya satu per satu.

Terlepas dari semua itu, saya menyadari sepenuhnya bahwa masih ada kekurangan baik dari segi penyusunan kalimat maupun tata bahasa. Oleh karena itu saya menerima segala saran dan kritik dari pembaca guna memperbaiki LP3A ini. Akhir kata, semoga laporan ini dapat menjadi evaluasi bagi kita semua dan bermanfaat.

Semarang, 2 Juni 2019

Penyusun

DAFTAR ISI

Halaman Pernyataan Orisinalitas	ii
Halaman Pengesahan	iii
Halaman Persetujuan Publikasi.....	iv
Abstrak	v
Kata Pengantar	vi
Daftar Isi	vii
Daftar Tabel	x
Daftar Gambar	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah.....	2
1.3. Tujuan dan Saran	2
1.3.1 Tujuan	2
1.3.2 Saran.....	2
1.4 Manfaat	2
1.5 Ruang Lingkup Pembahasan	3
1.6 Metode Pembahasan	3
1.6.1 Studi Literatur	3
1.6.2 Studi Lapangan	3
1.6.3 Dokumentasi	3
1.6.4 Studi Banding.....	3
1.7 Sistematika Pembahasan.....	4
1.8 Alur Pikir	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Tinjauan Hotel Secara Umum	6
2.1.1 Pengertian <i>Green Architecture</i>	23
2.1.2 Karakter Bangunan Hotel	6
2.1.3 Jenis Hotel	7
2.1.4 Klasifikasi Hotel Berbintang	8
2.1.5 Jenis Kamar Hotel	19

2.2	Tinjauan Khusus <i>City Hotel</i>	20
2.2.1	Pengertian <i>City Hotel</i>	20
2.2.2	Faktor Penyebab Munculnya <i>City Hotel</i>	21
2.2.3	Prinsip Perancangan Ruang-Ruang <i>City Hotel</i>	21
2.3	Tinjauan <i>Green Architecture</i> dan <i>Green Building</i>	23
2.3.1	Pengertian <i>Green Architecture</i>	23
2.3.2	Pengertian <i>Green Building</i>	23
2.3.3	Penerapan <i>Green Architecture</i>	23
2.3.4	Penerapan <i>Green Building</i>	24
BAB III DATA		29
3.1	Gambaran Umum Wilayah Surakarta	29
3.1.1	Letak Geografis Kota Surakarta	29
3.1.2	Kondisi Kota Surakarta	30
3.2	Tapak Terpilih.....	34
3.2.1	Data Umum Tapak	34
3.2.2	Proyek <i>On-Site</i>	35
BAB IV KESIMPULAN, BATASAN, DAN ANGGAPAN.....		36
4.1	Kesimpulan	36
4.2	Batasan.....	36
4.3	Anggapan	36
BAB V ANALISIS PENDEKATAN PROGRAM		
PENCANAAN DAN PERANCANGAN		37
5.1	Pendekatan Aspek Fungsional	37
5.1.1	Pendekatan Pelaku Kegiatan	37
5.1.2	Kelompok Aktivitas Pelaku	38
5.2	Klasifikasi Hotel	39
5.2.1	<i>Star-Rating</i> Hotel.....	39
5.2.2	Jumlah dan Kelas Kamar	40
5.2.3	Program Besaran Ruang	42
5.3	Pendekatan Aspek Kontekstual	46

5.3.1	Proses Pemilihan Tapak.....	46
5.3.2	Kriteria Pemilihan Tapak.....	46
5.3.3	Data Umum Tapak.....	46
5.4	Pendekatan Aspek Arsitektural.....	47
5.5	Pendekatan Aspek Struktural.....	47
5.6	Pendekatan Aspek Utilitas.....	48
BAB VI PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....		50
6.1	Program Ruang Edge.....	50
6.2	Desain Gubahan Masa.....	50
6.3	Desain Terpilih.....	51
6.4	<i>Point of Interest</i> Bangunan.....	52
6.5	Persentase <i>Saving</i>	52
6.5.1	<i>Saving Energy</i> Desain Terpilih.....	54
6.5.2	Target <i>Saving Energy, Water, dan Material</i>	54
DAFTAR PUSTAKA.....		55
LAMPIRAN		

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	Peta Wilayah Kota Surakarta	29
Gambar 3.2	Peta Lokasi Tapak	34
Gambar 3.3	Proyek <i>On-Site</i>	35
Gambar 5.1	Peta Lokasi Tapak	46
Gambar 6.1	Program Ruang Edge	50
Gambar 6.2	Desain Hotel I	50
Gambar 6.3	Desain Hotel II	50
Gambar 6.4	Bentuk Jendela dan Ukuran	51
Gambar 6.5	Penerapan pada Desain Bangunan	51
Gambar 6.6	Orientasi Bangunan	52
Gambar 6.7	<i>Point of Interest</i>	52
Gambar 6.8	WWR Jendela Flat	53
Gambar 6.9	WWR Jendela Lipat	53
Gambar 6.10	Persentase <i>Saving</i> dari The 101 Bogor Suryakencana	53

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Perbedaan Fasilitas Hotel Berbintang.....	14
Tabel 3.1	Objek dan Landmark Surakarta di Sekitar Hotel.....	34
Tabel 5.1	Kelompok Aktivitas Pelaku.....	39
Tabel 5.2	Jumlah Kamar Hotel Bintang 4 di Surakarta.....	40
Tabel 5.3	Tingkat Hunian Kamar di Surakarta.....	40
Tabel 5.4	Data Hotel dan Jumlah Kamar pada Swiss Belhotel.....	40
Tabel 5.5	Hasil Akhir Klasifikasi Kamar Hotel dan Jumlahnya.....	41
Tabel 5.6	Hasil Perhitungan Luasan.....	42
Tabel 5.7	Program Ruang Kamar Hotel.....	42
Tabel 5.8	Program Ruang Publik.....	42
Tabel 5.9	Program Ruang Publik untuk Tamu Hotel.....	43
Tabel 5.10	Program Ruang Publik untuk Pengelola.....	45
Tabel 6.1	Perbandingan Desain I dan II pada Konteks Arsitektural.....	51
Tabel 6.2	Perbandingan Desain I dan II pada Konteks WWR.....	51
Tabel 6.3	Pembagian Luas Tapak.....	52
Tabel 6.4	<i>Energy Saving</i> untuk Menentukan Orientasi.....	51
Tabel 6.5	Poin-Poin pada Aspek <i>Energy Saving</i>	54