

BERITA ACARA SIDANG KELAYAKAN
LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR (LP3A)
TUGAS AKHIR PERIODE 146

Dengan ini menyatakan bahwa telah dilaksanakan Sidang Kelayakan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) pada :

Hari : Jumat
Tanggal : 22 Maret 2019
Waktu : 08.30 – 11.00 WIB
Tempat : Ruang Sidang Lantai 1 Gedung C, Departemen Arsitektur Fakultas Teknik,
Universitas Diponegoro

Dilaksanakan oleh:

Nama : Frido Duta Wibisono
NIM : 21020115120044
Judul : Akademi Seni Mangkunegaran Surakarta

Dengan susunan Tim Penguji sebagai berikut:

Dosen Pembimbing I : Resza Riskiyanto, ST. MT.
Dosen Pembimbing II : Dr. Ir. Agung Budi Sardjono, MT.
Dosen Penguji : Dr. Ir. Erni Setyowati, MTA.
Ir. Indriastjario, M. Eng.

A. PELAKSANAAN SIDANG

Sidang Kelayakan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) dengan judul *Akademi Seni Mangkunegaran Surakarta* ini dimulai pukul 08.30 WIB dan dihadiri oleh bapak Resza Riskiyanto, ST. MT , bapak Dr. Ir. Agung Budi Sardjono, MT , ibu Dr. Ir. Erni Setyowati, MTA dan bapak Ir. Indriastjario, M. Eng . Presentasi dilakukan oleh penyusun dalam waktu ± 10 menit dengan pokok materi sebagai berikut:

- a. Latar Belakang
- b. Data Tapak
- c. Modul (*Form, Orientation, Building Data*)
- d. Zonasi dan Besaran Ruang
- e. Analisis Edge (*Energy Efficiency Measures dan Water Efficiency*)
- f. Desain (Denah, Tampak, dan Potongan)

Hasil sidang mencakup tanya jawab dan saran dari dosen pembimbing dan penguji terhadap LP3A yang dipresentasikan sebagai berikut:

1. Dari bapak Ir. Indriastjario, M. Eng (Penguji)

- **Pertanyaan**

- 1) Dalam point *energy efficiency measures*, mengapa bangunan anda memiliki *energy saving* hanya 37% dan bagaimana merespon hal tersebut ?
- 2) Mengapa pada lantai 4-6 pada desain anda terdapat penyekatan sirkulasi ?
- 3) Apa alasan anda memilih tapak tersebut untuk dibangun kampus Akademi Seni Mangkunegaran dan apakah kampus tersebut nantinya akan menjadi satu-satunya kampus yang ada di situ?

- **Jawaban**

- 1) Perolehan *energy saving* sangat rendah dibandingkan yang lain dikarenakan massa bangunan yang dimiliki menghadap *north west* dimana hal ini disebabkan karena bentuk tapak yang memanjang ke belakang. Pola bangunan pendidikan dengan modul 7x7 hanya memungkinkan dibangun dengan mengikuti bentuk tapak. Adapun hal yang dilakukan untuk merespon hal tersebut dengan menggunakan *sun shading* dan parapet untuk meningkatkan *energy saving*.
- 2) Pemecahan sirkulasi terjadi karena respon dari desain yaitu penggunaan modul 3x3. Pada awalnya sirkulasi tersebut memiliki lebar 6m dan oleh sebab itu di bagi menjadi 2 agar tidak terlalu padat dan memisahkan sirkulasi untuk menuju *office* dan kelas. Agar pemisahan tersebut lebih bermanfaat, ditengah sirkulasi dipasang partisi yang *moveable*, partisi tersebut selain sebagai penyekat juga nantinya difungsikan sebagai tempat untuk menempelkan panel karya mahasiswa.
- 3) Tapak tersebut dipilih karena telah sesuai dengan luas kebutuhan bangunan yang telah dihitung sebelumnya. Kampus Akademi Seni Mangkunegaran ini nantinya akan menjadi kampus baru dan satu-satunya yang ada di Surakarta. Hal tersebut dikarenakan kampus lama yang kondisinya tidak layak dan merupakan bangunan lama milik Kraton Mangkungan Surakarta.

- **Saran**

Mungkin anda harus meningkatkan *energy saving* melalui aspek yang lain. Agar bangunan yang anda buat menjadi lebih efisien, Terkait dengan modul, kolom yang anda buat sebagai pemisah sirkulasi seharusnya ditiadakan karena modul terlalu kecil dan tidak perlu ada kolom yang ada ditengahnya. Pada sidang selanjutnya tolong anda memikirkan dan menganalisis tentang akustik.

- **Tanggapan Penulis**

Memperbaiki dan menindak lanjuti saran yang diberikan oleh dosen penguji.

2. Dari bapak Dr. Ir. Agung Budi Sardjono, MT. (Pembimbing 2)

- **Pertanyaan**

- 1) Mengapa bentuk teater anda seperti itu?

- **Jawaban**

- 1) Karena merespon bentuk tapak dan nantinya saya maksudkan sebagai *eye catching* pada bangunan kampus tersebut.

- **Saran**

Coba untuk denah teater anda, *setting* tempat duduk nya dirubah dengan konsep teater arena agar menjadi lebih atraktif. Penggunaan pintu pada denah anda tolong

dirubah arahnya menjadi keluar. Selain itu bordesk pada tangga ukurannya diperlebar lagi agar nyaman ketika digunakan.

- **Tanggapan Penulis**

Merubah desain teater, bordesk tangga, dan arah pintu.

B. PELAKSANAAN SIDANG

Berdasarkan pertanyaan dan saran dari penguji dan pembimbing pada sidang kelayakan LP3A yang telah dilaksanakan (seperti terlampir pada berita acara), dilakukan revisi dalam rangka penyempurnaan LP3A sebagai syarat melanjutkan ke tahap eksplorasi desain. Demikian berita acara sidang kelayakan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur dibuat sesuai dengan sesungguhnya dan dapat dipertanggungjawabkan.

Semarang, 27 Maret 2019
Peserta Sidang,



Frido Duta Wibisono
NIM. 21020115120044

Mengetahui,

Pembimbing I



Resza Riskiyanto, ST. MT
NIP. 198406272012121003

Pembimbing II



Dr. Ir. Agung Budi Sardjono, MT
NIP. 196310201991021001

Penguji I



Dr. Ir. Erni Setyowati, MTA
NIP. 196704041998022001

Penguji II



Ir. Indriastjario, M. Eng
NIP. 1962101619880301003