



## **LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR**

### **"GELANGGANG REMAJA JAKARTA SELATAN – BULUNGAN SEBAGAI TAMAN KOTA"**

*Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan  
guna memperoleh gelar Sarjana Arsitektur*

Disusun Oleh:  
**Hanifa Diba Subandrio 21020115140109**

Dosen Koordinator:  
**Ir. Budi Sudarwanto, M.Si**

Dosen Pembimbing I  
**Bharoto, ST. MT.**  
Dosen Pembimbing II  
**Septana Bagus P, ST. MT.**

Dosen Penguji  
**Ir. Abdul Malik, MSA.**  
**DR. Ir. Eddy Prianto CES. DEA.**

**Tugas Akhir DAFT Periode 147**

**"April – September 2019"**

**Prodi S1 Departemen Teknik Arsitektur  
Fakultas Teknik Universitas Diponegoro  
Semarang  
2019**

## **HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS**

**Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri,  
dan semua sumber yang baik dikutip maupun yang dirujuk  
telah saya nyatakan benar**

**NAMA : Hanifa Diba Subandrio  
NIM : 21020115140109**

**Tanda Tangan : .....  
Tanggal : 28 September 2019**



## HALAMAN PENGESAHAN

Landasan program perencanaan dan perancangan arsitektur (LP3A) ini diajukan oleh :

Nama : Hanifa Diba Subandrio  
NIM : 21020115140109  
Program Studi : S1 Arsitektur  
Judul Skripsi : Gelanggang Remaja Jakarta Selatan – Bulungan sebagai Taman Kota

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Pengaji  
dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana/S1  
pada program studi S1 Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro

### Tim Dosen

Pembimbing I : Bharoto, ST. MT.  
NIP. 197306161999031001  
Pembimbing II : Septana Bagus P., ST. MT.  
NIP. 197609112002121001  
Pengaji : Ir. Abdul Malik, MSA  
NIP. 195606181991021001  
Pengaji : Dr. Ir. Eddy Prianto, CES, DEA.  
NIP. 196411081990011001



Semarang, 8 Juli 2019

Ketua Departemen Arsitektur

Ketua Departemen Program Studi S1 Arsitektur



Dr. Ir. Agung Budi Sardjono, MT.  
NIP. 196310201991021001



Dr. Ir. Erni Setyowati, MT.  
NIP. 196704041998022001

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI**

**TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan

dibawah ini :

Nama : Hanifa Diba Subandrio  
NIM : 21020115140109  
Departemen / Program Studi : Arsitektur / S1  
Fakultas : Teknik  
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (None Exclusive Royalty Free Right) atas Karya Ilmiah saya yang berjudul :

**GELANGGANG REMAJA JAKARTA SELATAN – BULUNGAN SEBAGAI TAMAN KOTA**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang

Pada Tanggal : 2 Juli 2019

Yang menyatakan,



Hanifa Diba Subandrio

Penyusun

## **ABSTRAK**

Gelanggang Remaja Jakarta Selatan - Bulungan sebagai Taman Kota

Oleh : Hanifa Diba Subandrio, Bharoto, Septana Bagus Pribadi

*Pergeseran pengertian publik seharusnya menjadi pertimbangan dalam memutuskan perwujudan suatu ruang publik. Pada kasus Gelanggang Remaja Jakarta Selatan - Bulungan yang direncanakan oleh pemerintah setempat sebagai ruang publik pada kenyataannya tidak dapat menunjukkan hakikatnya sebagai ruang publik dengan baik. Penguasaan zona oleh sekelompok golongan menunjukkan terjadinya okupansi privat diatas lahan milik "publik". Perancangan ini dimulai dengan mengkaji pola ruang yang berkembang pada taman-taman publik guna memahami hubungan antara subjek dan objek publik. Tipologi taman publik dipilih karena merupakan tipologi yang paling sesuai untuk gelanggang remaja yang tidak memiliki regulasi yang pasti. Terdapat tiga poin utama untuk mewujudkan ruang publik gelanggang remaja dengan tipologi taman publik ini, yaitu : 1. Subjek Publik Modern, 2. Hakikat Ruang Publik, dan 3. Ruang yang Hidup.*

**Kata Kunci :** Ruang Publik, Gelanggang Remaja, Taman

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur Saya ucapkan kepada Allah SWT karena karunia-Nya Landasan Perencanaan dan Perancangan Arsitektur Tugas Akhir yang berjudul Gelanggang Remaja Jakarta Selatan – Bulungan sebagai Taman Kota ini bisa diselesaikan.

Selama kerja penyusunan LP3A banyak pihak yang telah memberikan dukungannya. Dalam kesempatan kali ini, penyusun ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bharoto, ST. MT. selaku Dosen Pembimbing Utama tugas akhir yang telah mengarahkan dan membimbing
2. Septana Bagus P. ST. MT. selaku Dosen Pembimbing Kedua tugas akhir yang telah mengarahkan dan membimbing
3. Keluarga yang telah memberikan dukungan, semangat, dan bantuan moril dan materil.
4. Teman-teman yang selalu supotif dan memberi masukan yang membangun.
5. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu dalam penyusunan LP3A tugas akhir ini.

Penyusun menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan LP3A ini. Oleh karena itu, diharapkan ada saran yang membangun untuk memperbaiki dan menyempurnakan. Penyusun berharap semoga LP3A ini bermanfaat bagi penyusun dan pihak-pihak yang membaca.

Semarang, 28 Juni 2019

Hanifa Diba Subandrio

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....	iii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI .....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR DIAGRAM.....	x
DAFTAR LAMPIRAN .....	x
BAB I PENDAHULUAN .....	1
I.1.    Latar Belakang .....	1
I.2.    Rumusan Masalah .....	2
I.3.    Tujuan .....	3
I.4.    Manfaat .....	3
I.5.    Lingkup.....	3
I.6.    Metode .....	3
I.7.    Sistematika Pembahasan.....	5
BAB II TIPOLOGI GELANGGANG REMAJA SEBAGAI TAMAN KOTA.....	6
II.1.    Definisi Gelanggang Remaja dari Sisi Normatif .....	6
II.1.1.    Kebijakan dan Strategi Nasional Pengembangan Perkotaan (KSNP Kota) .....	6
II.1.2.    Informasi Rencana Kota tentang Peruntukan Lahan.....	8
II.1.3.    Penyediaan dan Pemanfaatan Ruang Terbuka Hijau di Kawasan Perkotaan.....	10
II.2.    Definisi Gelanggang Remaja dari Sisi Praktis .....	12
II.1.1.    Fasilitas Olahraga.....	12
II.1.2.    Fasilitas Kesenian.....	13
II.1.3.    Fasilitas Komunitas .....	14
II.3.    Tipologi Objek.....	15
BAB III TINJAUAN EKSISTING GELANGGANG REMAJA JAKARTA SELATAN – BULUNGAN.....	19
III.1.    Zonasi Tapak Eksisting Berdasarkan Fasilitas .....	20
III.2.    Pengguna pada Gelanggang Remaja Jakarta Selatan .....	21
III.3.    Pemetaan Aktivitas .....	26
BAB IV     PENDEKATAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN GELANGGANG REMAJA JAKARTA SELATAN – BULUNGAN SEBAGAI TAMAN KOTA .....	29

IV.1.	Daya Dukung Lahan GRJS Bulungan .....	30
IV.2.	Analisis Aktivitas Pengguna .....	31
IV.3.	Analisis Rasio Ruang .....	53
IV.4.	Pendekatan Program Tiap Zona GRJS Bulungan sebagai Taman Kota .....	56
IV.5.	Pendekatan Teknis GRJS Bulungan sebagai Taman Kota .....	62
IV.5.1.	Pendekatan Sistem Struktur Tiap Zona .....	62
IV.5.2.	Pendekatan Sistem Penghawaan .....	63
IV.5.3.	Pendekatan Sistem Pengeras Suara .....	63
IV.5.4.	Pendekatan Sistem Drainase Taman .....	63
IV.5.5.	Pendekatan Sistem Jaringan Listrik .....	64
IV.5.6.	Pendekatan Sistem Pencahayaan.....	64
IV.5.7.	Pendekatan Sistem Proteksi Kebakaran .....	64
<b>BAB V PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN GELANGGANG REMAJA</b>		
<b>JAKARTA SELATAN – BULUNGAN SEBAGAI TAMAN KOTA.....</b>		<b>65</b>
V.1.	Program Ruang .....	65
V.2.	Tapak .....	66
V.3.	Pedoman Sistem Struktur dan Utilitas .....	68
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>69</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Ketentuan Hutan Kota GRJS Bulungan.....	9
Gambar 2. Contoh Taman Kota .....	11
Gambar 3. Gedung Olahraga GRJS Bulungan.....	12
Gambar 4. Gedung Kesenian GRJS Bulungan Bagian Panggung .....	13
Gambar 5. Gedung Kesenian GRJS Bulungan Bagian Tribun .....	13
Gambar 6. Gedung BCD GRJS Bulungan .....	14
Gambar 7. Warung Makan GRJS Bulungan .....	15
Gambar 8. Zonasi Tapak Eksisting Berdasarkan Fasilitas .....	21
Gambar 9. Ilustrasi Daya Dukung Lahan GRJS Bulungan .....	31
Gambar 10. Konsep Pengalaman Ruang Lefebvre.....	33
Gambar 11. Peta Aktivitas Pengguna Taman Bungkul, Surabaya .....	45
Gambar 12. Abstraksi Peta Aktivitas Pengguna Taman Bungkul, Surabaya .....	46
Gambar 13. Alun-alun Cicendo, Bandung .....	47
Gambar 14. Peta Aktivitas Pengguna Alun-alun Cicendo, Bandung .....	47
Gambar 15. Zonasi Fasilitas Eksisting .....	53
Gambar 16. Taman Bungkul, Surabaya.....	55
Gambar 17. Alun-alun Cicendo, Bandung .....	55
Gambar 18. Eko-Drainase .....	63

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Ketentuan Taman Kota Menurut Permen PU .....	11
Tabel 2. Kategori dan Sifat Zona Pelayanan Umum dan Sosial.....	15
Tabel 3. Kategori dan Sifat Fasilitas Taman Kota .....	16
Tabel 4. Kategori dan Sifat Fasilitas Eksisting GRJS Bulungan.....	17
Tabel 5. Pengguna dan Jenis Aktivitas .....	22
Tabel 6. Pengguna dan Pola Aktivitas Aktif.....	25
Tabel 7. Analisis Produksi Ruang GRJS Bulungan Berdasarkan Teori Pengalaman Ruang Lefebvre .....	35
Tabel 8. Super Imposisi Pengalaman <i>Perceived Space</i> dan <i>Conceived Space</i> GRJS Bulungan .....	38
Tabel 9. Super Imposisi Pengalaman <i>Lived Space</i> .....	49
Tabel 10. Kesimpulan Produksi Ruang Berdasarkan Tiga Pengalaman Ruang Lefebvre dan Konfigurasi Tiap Zona.....	50
Tabel 11. Kesimpulan Konfigurasi Hubungan Antar Zona .....	52
Tabel 12. Rasio Lahan untuk Fasilitas Eksisting GRJS Bulungan.....	54
Tabel 13. Rasio Zonasi pada Taman Bungkul, Surabaya .....	55
Tabel 14. Rasio Zonasi pada Alun-alun Cicendo, Bandung .....	55
Tabel 15. Rata-rata Rasio Taman Bungkul dan Alun-alun Cicendo.....	56
Tabel 16. Pendekatan Program Tiap Zona .....	58
Tabel 17. Sisa Zona.....	61

## **DAFTAR DIAGRAM**

Diagram 1. Mind Map Zona Pelayanan Umum dan Sosial.....	9
Diagram 2. Fasilitas Taman Kota dan Hutan Kota.....	12
Diagram 3. Irisan Fasilitas dan Abstraksi Sifat Taman Kota dan Eksisting GRJS Bulungan .....	18
Diagram 4. Konsep Pengalaman Ruang Lefebvre .....	33
Diagram 5. Tipe Aktivitas Pengguna GRJS Bulungan.....	42
Diagram 6. Konfigurasi Hubungan Antar Zona Taman Bungkul.....	46
Diagram 7. Konfigurasi Hubungan Antar Zona Alun-alun Cicendo .....	48
Diagram 8. Kesimpulan Konfigurasi Zona .....	61

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1. LAPANGAN MULTISPORT .....	70
Lampiran 2. VEGETASI .....	72
Lampiran 3. AMPHITHEATER .....	73
Lampiran 4. TAMAN AKTIF .....	74
Lampiran 5. PARKIR.....	78
Lampiran 6. POLA AKTIVITAS .....	79
Lampiran 7. BERITA ACARA SIDANG .....	82