

**TUGAS AKHIR PERIODE 147**



**LANDASAN PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR (LP3A)**

***SPA Hotel di Semarang***

**Disusun Oleh:**

Sumayya Ahida Fikri (21020115120033)

**Dosen Pembimbing 1**

Ir. Agung Dwiyanto, MSA

**Dosen Pembimbing 2**

Dr. Ir. Djoko Indrosaptono, MT

**Dosen Penguji**

Dr. Ir. Siti Rukayah, MT

Ir. Budi Sudarwanto, MSI

**DEPARTEMEN TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS DIPONEGORO**

**2019**

**HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS**

**Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.**

Semarang, 5 Juli 2019



Nama : Sumayya Ahida Fikri

NIM : 21020115120033

**HALAMAN PENGESAHAN**

Landasan Program Perencanaan dan Perancangan (LP3A) ini diajukan oleh :

Nama : Sumayya Ahida Fikri

NIM : 2102011512033

Jurusan/Program Studi : Arsitektur / S1 Teknik Arsitektur

Judul : SPA Hotel di Semarang

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana / S1 pada Jurusan / Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.

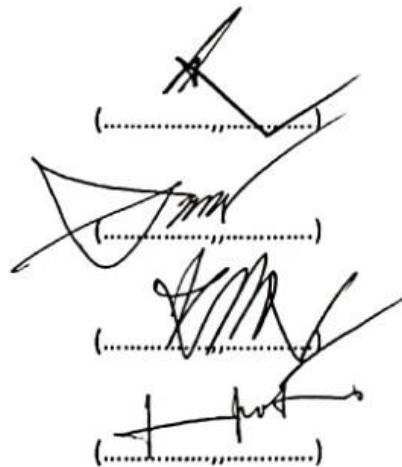
**TIM PENGUJI**

Pembimbing I : Ir. Agung Dwiyanto, MSA

Pembimbing II : Dr. Ir. Djoko Indrosaptono, MT

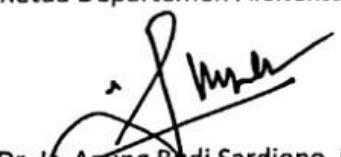
Penguji : Ir. Budi Sudarwanto, MSi

Dr. Ir. Siti Rukayah, MT

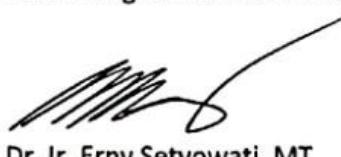


Semarang, 5 Juli 2019

Ketua Departemen Arsitektur

  
Dr. Ir. Agung Budi Sardjono, MT  
NIP. 19631020 199102 1 001

Ketua Program Studi S1 Teknik Arsitektur

  
Dr. Ir. Erny Setyowati, MT  
NIP. 19670404 199802 2 001

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN  
PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, yang bertanda tangan di bawah ini :

**Nama : Sumayya Ahida Fikri**

**NIM : 21020115120033**

**Jurusan/Program Studi : Arsitektur / S1 Teknik Arsitektur**

**Fakultas : Teknik**

**Jenis Karya : Tugas Akhir**

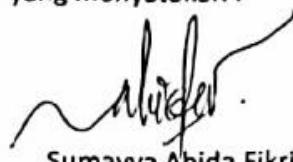
Demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro Hak Bebas Royalti Noneksklusif (None-exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul

**SPA HOTEL DI SEMARANG**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti / Noneksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang  
Pada tanggal : 5 Juli 2019  
yang menyatakan :



Sumayya Ahida Fikri  
21020115120033

## ABSTRAK

Kebutuhan akan kepedulian masyarakat saat ini terhadap perawatan kecantikan dan kepadatan aktivitas masyarakat modern mengharuskan pengadaan pusat perawatan sebagai tempat relaksasi yang berada tidak jauh dari pusat kota. Gaya hidup yang dipenuhi aktivitas padat, menjadikan perempuan tidak memiliki cukup waktu untuk melakukan perawatan tradisional di rumah. Perawatan kulit umumnya dikaitkan dengan dunia wanita, tetapi sekarang sudah tidak demikian, kaum pria mulai melihat kegiatan merawat kulit bukan lagi hal yang aneh, melainkan merupakan hal yang biasa demi memenuhi tuntutan hidup.

Ditengah macet dan padatnya Kota Semarang, Kota Semarang juga terpilih menjadi 10 Kota Terbaik Nasional pada Yokatta Wonderful Indonesia Tourism Awards (Yowita) 2018. Mempertimbangkan potensi wisata yang baik di Semarang, diharapkan pusat perawatan juga ditujukan sebagai tempat wisata kecantikan bagi perempuan maupun laki-laki. Prospek dari bisnis perawatan kecantikan juga tak kalah baik, dalam 10 tahun terakhir industri kecantikan dan perawatan pribadi di Indonesia bertumbuh rata-rata 12% dengan nilai pasar mencapai sebesar 33 triliun Rupiah di tahun 2016. Bahkan di tahun 2020, industri kecantikan di Indonesia diprediksi akan mengalami pertumbuhan paling besar dibandingkan dengan negara-negara lain di Asia Tenggara.

Salah satu perawatan kecantikan yang cocok dijadikan destinasi wisata kecantikan yaitu perawatan SPA. Di Kota Semarang juga mulai berkembang perawatan-perawatan kecantikan namun belum sebagai tujuan wisata kecantikan. Oleh karena itu, dibutuhkan pusat perawatan yang memenuhi gaya hidup praktis manusia modern yang juga dapat menjadi destinasi wisata dengan pengadaan fasilitas penginapan bagi para wisatawan Kota Semarang contohnya seperti SPA Hotel.

Dilihat dari tujuan bangunan sebagai tempat wisata sekaligus relaksasi, penerapan arsitektur tropis dilakukan untuk mendukung sinergi bangunan dengan alam yang beriklim tropis sebagai point utama fungsi bangunan relaksasi. Penerapan relaksasi juga dilakukan dengan menggunakan furniture-furniture yang diciptakan khusus sebagai penghilang penat dan lelah, dan juga dengan penggunaan material alam sebagai material dekorasi utama bangunan.

**Kata kunci:** Hotel, Kecantikan, Perawatan, SPA, Wisata

## KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrohim,

Dengan menyebut nama Allah SWT, yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Penulis panjatkan puja dan puji syukur atas kehadiran-Nya, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menjalankan Tugas Akhir periode 147 dan menyelesaikan Landasan Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) mengenai SPA Hotel di Semarang.

Tugas Akhir ini dilaksanakan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana di S1 Fakultas Teknik Departemen Arsitektur Universitas Diponegoro Semarang. Tujuan dari penyusunan LP3A adalah sebagai pedoman dalam merancang bangunan SPA Hotel pada tahap desain selanjutnya, selain itu penulis juga dapat menerapkan hasil penulisan LP3A ini dalam perancangan bangunan-bangunan serupa nantinya.

Dalam pelaksanaannya, penulis mendapatkan banyak sekali bantuan dan bimbingan dari Bapak-ibu dosen serta bantuan dari yang lainnya. Oleh sebab itu, penulis pada kesempatan ini ingin berterimakasih sebanyak-banyaknya kepada:

1. Bapak Ir. Agung Dwiyanto, MSA selaku dosen pembimbing 1 Mata Kuliah Tugas Akhir Periode 147 yang telah meluangkan waktunya untuk memeriksa dan memberi masukan mengenai penulisan LP3A
2. Bapak Dr. Ir. Djoko Indrosaptono, MT selaku dosen pembimbing 2 Mata Kuliah Tugas Akhir Periode 147 yang telah memberikan masukan-masukan untuk melengkapi penyusunan LP3A.
3. Ibu Dr. Ir. Siti Rukayah, MT dan Bapak Ir. Budi Sudarwanto, MSi selaku dosen penguji dalam pelaksanaan rangkaian sidang Tugas Akhir
4. Bapak Ir. Budi Sudarwanto, MSi selaku dosen Koordinator Mata Kuliah Tugas Akhir beserta tim yang telah memberikan arahan sebelum dilaksanakannya Tugas
5. Bapak Dr. Ir. Agung Budi Sardjono, MT, selaku Ketua Departemen Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro
6. Ibu Dr. Ir. Erni Setyowati, MTA, selaku Ketua Program Studi Departemen Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro
7. Bapak dan Ibu Dosen di Departemen Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
8. Keluarga yang selalu memberi dukungan waktu, material dan moral dalam penyusunan LP3A dan pelaksanaan Tugas Akhir
9. Teman-teman Periode 147 yang berjuang bersama dan saling memberikan masukan dalam pelaksanaan Tugas Akhir ini
10. Serta semua pihak yang telah membantu dalam pelaksanaan Tugas Akhir dan penyusunan LP3A ini.

Penulis menyadari akan kekurangan yang mungkin terjadi baik dalam Penyusunan LP3A SPA Hotel di Kota Semarang ini maupun dalam pelaksanaan Tugas Akhir. Semoga laporan ini dapat menjadi manfaat untuk orang-orang umum dan juga bagi penulis untuk menjadi lebih baik lagi.

Semarang, 5 Juli 2019

Penulis

Sumayya Ahida Fikri

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
ABSTRAK .....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.1.1 Kebutuhan Perawatan Kecantikan Saat Ini.....	1
1.1.2 Kebutuhan Wisata Kecantikan di Semarang.....	1
1.1.3 Kondisi Pusat Perawatan di Semarang .....	2
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan dan Sasaran.....	4
1.3.1 Tujuan .....	4
1.3.2 Sasaran.....	4
1.4 Manfaat.....	4
1.4.1 Subjektif .....	4
1.4.2 Objektif .....	4
1.5 Ruang Lingkup.....	4
1.5.1 Ruang Lingkup Substansial .....	4
1.5.2 Ruang Lingkup Spasial.....	4
1.6 Metode Pembahasan.....	4
1.6.1 Studi Literatur .....	5
1.6.2 Observasi Lapangan.....	5
1.6.3 Studi Banding.....	5
1.7 Sistematika Pembahasan .....	5
1.8 Alur Pikir.....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>7</b>
2.1 Definisi <i>SPA Hotel</i> .....	7
2.1.1 SPA .....	7

2.1.2 Hotel .....	7
2.1.3 SPA Hotel .....	7
2.3 Tinjauan Spa.....	8
2.3.1 Pengertian istilah dalam SPA .....	8
2.3.2 Jenis dan Macam SPA .....	9
2.3.3 Kegiatan dalam Perawatan SPA.....	10
2.3.4 Perawatan SPA.....	11
2.3.5 Peralatan Pelayanan SPA.....	14
2.3.6 Sarana Bangunan dan Lingkungan SPA.....	14
2.3.7 Tinjauan Ruangan Pada SPA Hotel.....	16
2.4 Tinjauan Hotel.....	22
2.4.1 Jenis dan Macam Hotel.....	22
2.4.2 Jenis Ruang Kamar Hotel .....	24
2.4.3 Persyaratan Kesehatan Lingkungan dan Bangunan Hotel Umum.....	25
2.4.4 Zona Ruang Hotel .....	28
2.5 Tinjauan SPA Hotel.....	29
2.5.1 Persyaratan Ruang SPA Tirta 3 .....	29
2.5.2 Persyaratan Hotel Bintang 4.....	31
2.5 Tinjauan Arsitektur Tropis.....	37
2.5.1 Definisi Arsitektur Tropis .....	37
2.5.2 Wujud Arsitektur Tropis .....	38
2.5.3 Ciri Arsitektur Tropis .....	39
2.6 Studi Banding .....	40
2.6.1 Studi Banding SPA.....	40
2.6.2 Studi Banding SPA Hotel .....	47
<b>BAB III TINJAUAN LOKASI.....</b>	<b>57</b>
3.1 Tinjauan Umum Kota Seamarang .....	57
3.1.1 Kondisi Geografis Kota Semarang.....	57
3.1.2 Kondisi Klimatologi Kota Semarang.....	57
3.1.3 Kondisi Topografi Kota Semarang.....	58
3.2 Perkembangan Proyek Sejenis di Kota Semarang .....	59
<b>BAB IV PENDEKATAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN .....</b>	<b>60</b>
4.1 Pendekatan Aspek Fungsional .....	60
4.1.1 Pendekatan Pelaku dan Aktivitas Spa Hotel .....	60
4.1.2 Pendekatan Kapasitas dan Kebutuhan Ruang .....	64
4.1.3 Pendekatan Hubungan Antar Kelompok Ruang .....	70

4.1.4 Pendekatan Penentuan Fasilitas Ruangan SPA Hotel.....	71
4.1.5 Pendekatan Jumlah Karyawan SPA Hotel.....	74
4.1.6 Program Standart Besaran Ruang.....	74
4.2 Pendekatan Aspek Kontekstual .....	87
4.2.1 Aspek Pemilihan Tapak.....	87
4.2.2 Alternatif Tapak .....	87
4.2.3 Pemilihan Tapak.....	89
4.3. Pendekatan Aspek Kinerja .....	90
4.3.1 Sistem Pencahayaan .....	90
4.3.2 Sistem Penghawaan.....	90
4.3.3 Sistem Jaringan Air Bersih .....	91
4.3.4 Sistem Pembuangan Air Kotor.....	92
4.3.5 Sistem Jaringan Listrik.....	92
4.3.6 Sistem Pembuangan Sampah .....	93
4.3.7 Sistem Pencegahan Kebakaran.....	93
4.3.8 Sistem Komunikasi.....	94
4.3.9 Sistem Penangkal Petir .....	94
4.3.10 Sistem Keamanan .....	94
4.3.11 Sistem Transportasi Vertikal .....	95
4.4 Pendekatan Aspek Teknis .....	95
4.4.1 Sistem Struktur .....	95
4.5 Pendekatan Aspek Arsitektural.....	97
<b>BAB V PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....</b>	<b>99</b>
5.1 Dasar Program Perencanaan .....	99
5.1.1 Perawatan SPA yang ditawarkan.....	99
5.1.2 Rekapitulasi Program Ruang.....	100
5.1.2 Tapak Terpilih .....	100
5.2 Program Dasar Perancangan.....	103
5.2.1 Aspek Kinerja .....	103
5.2.2 Aspek Teknis .....	105
5.2.3 Aspek Arsitektural.....	105
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>106</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>108</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Ketentuan Ruang Konsultasi Privat.....	17
Gambar 2. 2 Gambar Ruang Konsultasi .....	17
Gambar 2. 3 Ruang Perawatan Wajah .....	17
Gambar 2. 4 Gambar Ruang Perawatan Tubuh (Spa) .....	18
Gambar 2. 5 Ketentuan Ruang Penataan Rambut .....	18
Gambar 2. 6 Ketentuan Ruang Pencucian Rambut .....	19
Gambar 2. 7 Ketentuan Ruang TungguPerawatan Rambut.....	19
Gambar 2. 8 Ruang Perawatan Rambut.....	19
Gambar 2. 9Ruang Perawatan Kaki.....	20
Gambar 2. 10 Ruang yang dibutuhkan manusia dalam berolahraga.....	21
Gambar 2. 11Ruang Kebugaran Yoga.....	21
Gambar 2. 12 Kebutuhan ruang gerak manusia pada retail .....	22
Gambar 2. 13 Ruang Retail Kosmetik dan Skin Care .....	22
Gambar 2. 14 Tabel Jenis Hotel.....	24
Gambar 2. 15 . Sistem ventilasi silang bangunan tradisional.....	38
Gambar 2. 16 Tampak depan House Of Susan.....	40
Gambar 2. 17 Ruang Salon House Of Susan.....	41
Gambar 2. 18 Ruang Spa House Of Susan.....	41
Gambar 2. 19 Boutique Collection House Of Susan.....	41
Gambar 2. 20 Susan Café House Of Susan .....	42
Gambar 2. 21 Susan Bridal House Of Susan .....	42
Gambar 2. 22 Susan Executive Club House Of Susan.....	42
Gambar 2. 23 Ruang Tunggu Martha Tilaar .....	43
Gambar 2. 24 Ruang Massage Single Martha Tilaar .....	43
Gambar 2. 25 Ruang Massage Couple Martha Tilaar.....	44
Gambar 2. 26 Ruang Salon Martha Tilaar .....	44
Gambar 2. 27 Ruang Facial Martha Tilaar .....	44
Gambar 2. 28 Ruang Hand & Foot Treatment .....	45
Gambar 2. 29 Fasilitas di Susan SPA & Resort.....	47
Gambar 2. 30 Struktur Organisasi Susan Spa.....	48
Gambar 2. 31 Tampak Depan The Spa Hotel .....	49
Gambar 2. 32 Ruang Solo Traveller The Spa Hotel .....	50
Gambar 2. 33 Ruang Cosy The Spa Hotel.....	50
Gambar 2. 34 Ruang Cosy Deluxe The Spa Hotel.....	50
Gambar 2. 35 Ruang Spacious The Spa Hotel .....	50
Gambar 2. 36 Ruang Indulgent The Spa Hotel .....	51
Gambar 2. 37 Tampak Keseluruhan Torre De Gomariz Wine Spa Hotel.....	52
Gambar 2. 38 Tampak Depan Spa + Hotel La Romana.....	53
Gambar 3. 1 Peta Kota Semarang .....	57
Gambar 4. 1 Hubungan Antar Kelompok Ruang berdasarkan Tamu SPA.....	70
Gambar 4. 2 Hubungan Antar Kelompok Ruang Berdasarkan Tamu Hotel.....	71
Gambar 4. 3 Hubungan Antar Kelompok Ruangan Berdasarkan Pengelola.....	71
Gambar 4. 5 Alternatif Tapak 1.....	87
Gambar 4. 6 Alternatif Tapak 2.....	88
Gambar 4. 7 Alternatif Tapak 3.....	89

Gambar 4. 8 Diagram sistem water plant pada bangunan.....	91
Gambar 4. 9 Potongan sistem waterplant pada suatu bangunan.....	91
Gambar 4. 10 Peredaran listrik pada bangunan.....	92
Gambar 4. 11 Sistem Penangkal Petir Faraday.....	94
Gambar 5. 1 Gambar Masterplan BSB City.....	101
Gambar 5. 2 Kondisi Tapak Terpilih .....	101
Gambar 5. 3 Batas utara tapak.....	101
Gambar 5. 4 Batas timur tapak .....	102
Gambar 5. 5 Batas selatan tapak .....	102
Gambar 5. 6 Batas barat tapak.....	102

**DAFTAR TABEL**

Tabel 1. 1 Perbandingan Perawatan pada Pusat Kecantikan di Semarang.....	3
Tabel 2. 1Kategori Peralatan SPA.....	14
Tabel 2. 2 Kategori Ruangan SPA.....	16
Tabel 2. 3 Standar Ruang SPA Tirta 3.....	29
Tabel 2. 4 Standar Hotel Bintang 4.....	31
Tabel 2. 5 Pengelola Martha Tilaar.....	45
Tabel 2. 6 Rekapitulasi Studi Banding SPA.....	46
Tabel 2. 7 Jumlah Pengelola Susan Spa.....	48
Tabel 2. 8 Rekapitulasi Studi Bandng SPA Hotel.....	55
Tabel 3. 1 Perbandingan Perawatan pada Pusat Kecantikan di Semarang.....	59
Tabel 4. 1 Kebutuhan ruang dan pelaku SPA Hotel.....	64
Tabel 4. 2 Rekapitulasi Studi Banding SPA .....	71
Tabel 4. 3 Persentase jenis ruangan SPA .....	72
Tabel 4. 4 Persentase kapasitas perawatan SPA Hotel .....	73
Tabel 4. 5 Perbandingan Presentase Kamar Hotel di Semarang.....	73
Tabel 4. 6 Penentuan Jumlah Kamar Berdasarkan Presentasi Jenis Kamar .....	74
Tabel 4. 7 Sumber Perolehan Besaran Ruang SPA Hotel .....	75
Tabel 4. 8 Presentase Sirkulasi Besaran Ruang .....	75
Tabel 4. 9 Perhitungan Besaran Ruang Privat .....	75
Tabel 4. 10 Perhitungan Besaran Ruang Semi Privat .....	78
Tabel 4. 11 Perhitungan Besaran Ruang Publik .....	80
Tabel 4. 12 Perhitungan Besaran Ruang Semi Publik.....	81
Tabel 4. 13 Perhitungan Besaran Ruang Servis.....	82
Tabel 4. 14 Perhitungan Parkir.....	85
Tabel 4. 15 Rekapitulasi Perhitungan Besaran Ruang.....	85
Tabel 4. 16 Kondisi Tapak Alternatif 1.....	87
Tabel 4. 17 Kondisi Tapak Alternatif 2.....	88
Tabel 4. 18 Kondisi Tapak Alternatif 3.....	89
Tabel 4. 19 Penilaian Tapak.....	90
Tabel5.1RekapitulasiPerhitungan Besaran Ruang.....	100
Tabel 5. 2 Kondisi Tapak Terpilih.....	102