

DAFTAR PUSTAKA

- Benge, Sophie & Elizabeth Tara. 2000. *Buku Pintar Terapi SPA*. Jakarta: Taramedia & Restu Agung
- Dananjaya, Anwari, et al. 2013. *Identifikasi Fasad Arsitektur Tropis Pada Gedung-Gedung Perkantoran Jakarta (Studi Kasus Pada Koridor Dukuh Atas-Semanggi)*. Sinektika Vol.13 No.2
- Dinas Kepemudaan, Olahraga Dan Pariwisata Provinsi Jawa Tengah. 2017. *Buku Statistik Pariwisata Jawa Tengah Tahun 2016*. Semarang: Kepala Dinas Kepemudaan, Olahraga dan Pariwisata Provinsi Jawa Tengah
- Fadli, Ahmad. (2019, 4 April). *Gandeng Korea, Ratusan Perusahaan Multinasional Ikuti Indo Beauty Expo 2019*. Diakses tanggal 30 April 2019 dari www.industry.co.id: <https://www.industry.co.id/read/50082/gandeng-korea-ratusan-perusahaan-multinasional-ikuti-indo-beauty-expo-2019>
- Hardiman, Gagoek. 2012. *Pertimbangan Iklim Tropis Lembab Dalam Konsep Arsitektur Bangunan Modern*. Jurnal Arsitektur Universitas Bandar Lampung Vol.2 No.2
- Huda, M. Nur. (2018, 26 Februari). *Hadeh! Kota Semarang Masuk 10 Besar Kota Termacet di Indonesia*. Diakses tanggal 15 Juni 2019 dari tribunnews.com: <http://jateng.tribunnews.com/2018/02/26/hadeh-kota-semarang-masuk-10-besar-kota-termacet-di-indonesia?page=4>
- Irawan, Very dan Anton Wachidin Widjaja. 2011. *Pengembangan Model Perilaku Konsumen Pria Dalam Membeli Produk Perawatan Kulit (Skin Care) Di Indonesia*. Ultima Management Vol. 3 No. 1
- Karyono, T. H. (2013). *Arsitektur dan Kota Tropis Dunia Ketiga: Suatu Bahasan Tentang Indonesia*. Jakarta: Rajawal Pers.
- Karyono, T. H. (2016). *Arsitektur Tropis*. Jakarta: Erlangga
- Kusanti, herni, et al. 2008. *Tata Kecantikan Kulit Untuk SMK Jilid 2*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan
- Madanoglu, Melih. 2007. *Hotel Spas — Profit Centers Industry research shows that hotel spas are money-making additions to hotels and resorts*. Diakses tanggal 15 Juni 2019 dari www.hospitalitynet.org: <https://www.hospitalitynet.org/file/152006347.pdf>
- Malissa, W. A. 2012. *Pusat Perawatan Kecantikan Wajah Di Yogyakarta*. Tugas Akhir. Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
- Menteri Kesehatan. 2004. *Peraturan Menteri Kesehatan Republik Indonesia Nomor 1205/MENKES/PER/X/2004 Tentang Pedoman Persyaratan Kesehatan Pelayanan Sehat Pakai Air (SPA)*. Jakarta: Menteri Kesehatan
- Menteri Pariwisata Dan Ekonomi Kreatif RI. 2014. *Lampiran Peraturan Menteri Pariwisata Dan Ekonomi Kreatif Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2014 Tentang Standar Usaha Spa*. Jakarta: Menteri Pariwisata Dan Ekonomi Kreatif RI

- Pemerintah Kota Semarang. 2004. *Peraturan Daerah Kota Semarang Nomor 14 Tahun 2004 Tentang Rencana Detail Tata Ruang Kota (RDTRK) Kota Semarang Bagian Wilayah Kota IX (Kecamatan Mijen) Tahun 2000– 2010*. Semarang: Pemerintah Kota Semarang
- Penero, Julius dan Martin Zelaik. 1979. *Dimensi Manusia dan Ruang Interior*. Jakarta: Erlangga
- Pramita, Ecka. 2017. *Industri Kecantikan di Indonesia Alami Perubahan Pesat*. Majalah Kartini (online)
- Puspitasari, Alvupuina. 2010. *Pusat Kebugaran Dan Kecantikan Wanita Di Yogyakarta*. Tugas Akhir. Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
- Putra, Deriant H dan Udjipto Pawirto. 2014. *Penerapan Tema “Arsitektur Tropis” Pada Desain Pengembangan Institut Teknologi Nasional Bandung 2030*. Jurnal Reka Karsa Vol. 1 No.4
- Roem, Prasetyo. 2013. *Penangkal Petir – Lightning Protection*. Diakses tanggal 1 Juni 2019 dari jofania.wordpress.com: <https://jofania.wordpress.com/2013/06/>
- Satwiko, P. (2015). *Estetika Visual Iklim Tropis Lembab*. Yogyakarta: Cahaya Atma.
- Setiawan, Sherly et al. 2016. *Perancangan Interior Women Health and Beauty di Surabaya*. Jurnal Intra Vol. 4 No. 2
- Suwithi, Ni Wayan, et al. 2008. *Akomodasi Perhotelan Jilid 1*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan
- Trison, S. Y. 2015. *Bogor Az-zikra Sharia Beauty care and Fitness Centre*. Tugas Akhir. Jurusan S-1 Teknik Arsitektur Muhammadiyah Surakarta
- Wardhani, D. K. 2017. *Perancangan Interior Pusat Kecantikan Kota Bandung Dengan Pendekatan Ralaksasi Indera Manusia*. e-Proceeding of Art & Design Vol.4, No.3