

BAB IV

BATASAN DAN ANGGAPAN

No.	Batasan	Anggapan
1.	Dari studi literatur yang telah dilakukan tidak ada kesamaan pola antara kebudayaan jambi dengan pola tata ruang pertunjukan.	Maka dari itu untuk menentukan pola panggung dan penonton penulis memiliki asumsi sendiri namun tetap pada acuan standar dari studi literatur dalam menentukan besaran ruang pertunjukan.
2.	Kapasitas di Gedung Olah seni saat ini hanya berkapasitas 400 penonton, sedangkan sering terjadi overload saat ada pertunjukan kesenian.	Untuk itu penulis menambahkan kapasitas agar ruang pertunjukan dapat dioptimalkan lebih baik.
3.	Lokasi saat ini tidak memungkinkan untuk kapasitas pengunjung lebih banyak dikarenakan lokasi GOS terletak di gang sempit dan di tengah pemukiman penduduk.	Gedung Kesenian Jambi akan di relokasi sesuai dengan peraturan pemerintah dengan ketentuan lahan yang sesuai dengan bangunan yang akan di Bangun.
4.	Saat ini Gedung Olah Seni masih di bawah naungan pemerintah	Gedung Kesenian tetap di bawah naungan pemerintah, namun akan di rancang lebih efisien dalam penggunaannya dan mengoptimalkan fungsi bangunan.

Tabel 1. Batasan dan Anggapan

sumber : olah pribadi