



**Program Acara Feature “Perempuan Bercerita” di iNews Semarang
Sebagai Produser pada Episode 4, 6 dan 9**

Karya Bidang

Disusun untuk memenuhi persyaratan menyelesaikan pendidikan Strata 1

Departemen Ilmu Komunikasi

Universitas Diponegoro

Penyusun :

Nama : Ramadhiana Ayu Puspitasari

NIM : 14030114130085

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS DIPONEGORO

SEMARANG

2018

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

1. Nama Lengkap : Ramadhiana Ayu Puspitasari
2. Nomor Induk Mahasiswa : 14030114130085
3. Program : S1 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Diponegoro
4. Jurusan : Ilmu Komunikasi

Dengan ini menyatakan bahwa Karya Bidang yang saya susun dengan judul :

**Program Feature “Perempuan Bercerita” di iNews Semarang Sebagai Produser Pada
Episode 4, 6 da 9**

Adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan plagiat dari karya ilmiah orang lain. Apabila di kemudian hari pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademis yang berlaku (dicabut predikat kelulusan dan gelar kesarjanaannya).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan bilamana diperlukan.

Semarang, Juni 2018

Pembuat Pernyataan,

Ramadhiana Ayu Puspitasari

NIM : 14030114130085

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Karya Bidang : Program Acara Feature “Perempuan Bercerita” di iNews Semarang Sebagai Produser Pada Episode 4, 6 dan 9

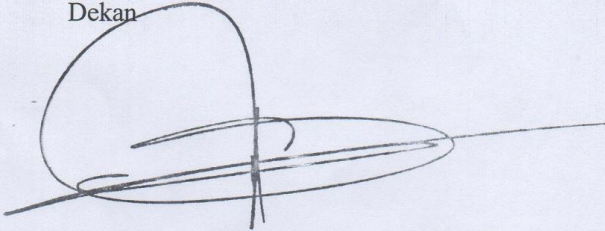
Nama Penyusun : Ramadhiana Ayu Puspitasari

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Dinyatakan sah sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Strata 1

Semarang, Juni 2018

Dekan

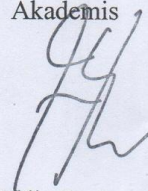


Dr. Drs. Sunarto, M.Si

NIP. 19660727.199203.1.001

Pembantu Dekan Bidang

Akademis



Dr. Hedi Pudjo Santosa, M.Si

NIP. 19610510.198902.1.002


Dosen Pembimbing :

1. Drs. Tandiyo Pradekso M.Sc

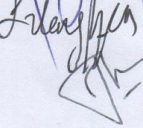
()

Dosen Penguji :

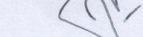
1. M. Bayu Widagdo, S.Sos, M.Ikom

()

2. Dr. Lintang Ratri Rahmiaji S.Sos, M.Si

()

3. Girindra Whardana, S.Pi

()

MOTTO

Hidup adalah seni menggambar tanpa menghapus

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dukungan dan semangat serta kasih yang begitu besar sangat penulis rasakan dalam penyelesaian tugas akhir ini. Oleh karena itu, rasa bangga dan terima kasih penulis persembahkan kepada :

1. Allah S.W.T atas segala kelancaran dan keajaiban yang diberikan kepada penulis untuk bisa menyelesaikan tugas akhir perkuliahan ini.
2. Dr. Drs. Sunarto, M.Si selaku dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Diponegoro.
3. Dr. Hapsari Dwiningtyas, S.Sos, MA, sebagai Ketua Departemen Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Diponegoro.
4. Drs. Tandiyo Pradeksi, M.Sc selaku dosen pembimbing penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Terimakasih penulis sampaikan atas arahan dan bimbingannya serta kemudahannya dalam penyelesaian laoran akhir.
5. Dosen pembimbing karya bidang Perempuan Bercerita lainnya yaitu Mas Djoko Setiabudi, S.Sos, MM terimakasih atas segala solusi yang diberikan, mas, dan memberikna kemudahan dalam pemnyelesaian akhir laporan juga Kak S. Rouli Manalu, S.Sos, McommST, Ph. D atas bimbingan dan arahnya untuk menghasilkan karya jurnalistik yang berkualitas
6. Dosen-dosen penguji saat karya bidang Perempuan Bercerita yaitu Mas Bayu, Mbak Lintang, Mas Adi, dan Mbak Nurul. Terimakasih atas saran dan kritik yang diberikan.
7. iNews Semarang dan tim atas segala perhatian dan kesediannya untuk penulis repotkan. Terimakasih kepada Pak Aryo, Pak Indra, Mbak Septi, Mas Suryo, Mbak Dewi dan semua kru iNews atas kepercayaan yang diberikan kepada penulis dan tim.
8. Mamah yang selalu mendukung penulis dari belakang, terimakasih atas doa doanya yang dipanjatkan akhirnya terlakoni juga oleh penulis.
9. Semua keluarga yang telah mendukung dan mendoakan penulis yang jarang tiggal dirumah karna melaksanakan tugas yang harus segera selesai.

10. Geng Sakatonik ABC ku Anggun, Nadia, Revi, Dika yang selalu membuat penulis melupakan masalahnya sejenak.

11. Geng Cumlaude Mayang, Husna, Rina yang menemani penulis dari prose awal perkuliahan hingga sampai saat ini, terimakasih telah memomong penulis yang sedikit kurang berfikir cepat dalam birokrasi perkuliahan.

12. Untuk keluarga cemara, Rafli, Farah, Rere, Nanda, Putri, Rindang, Kresna, Widya yang selalu membuat penulis riang gembira jika ada masalah yang terjadi.

13. Geng rumpi Roro, Barbar, Iyem, Nopek, Lintang, yang selalu memberikan motivasi untuk selalu lulus secepatnya dan partner kuliner suaya penulis selalu sehat sentosa.

14. Retno dan Khansa yang selalu mengajak penulis untuk tetap tenang dan bernyanyi agar urat penulis tidak kencang.

15. Adik-adik PSM FISIP yang aku tinggalkan sejenak dalam pembuatan tugas akhir ini, terimakasih telah menerima dan mensupport apa yang telah penulis ambil. Sehabis tugas ini selesai sebisa mungkin penulis akan menyanyi lagi.

16. Tim karya bidang Perempuan Bercerita yaitu Bima, Nurul, dan Icik yang sudah setiap pagi, siang dan malam tiada henti bekerja lembur. Selama perkuliahan penulis belum pernah berkelompok, maka bagi penulis ini adalah hal baru. Teman-teman baru dengan kekuatannya masing-masing. Terimakasih telah memaklumi kemalasan penulis.

17. Teman-teman Channel Kampus khususnya angkatan 2014 yaitu Sela, Robbi Kepet, Yoga, Indro, Martha serta angkatan lainnya yang mengenalkan penulis dengan dunia jurnalistik.

18. Mas Rizki Rengganu atas kesediannya untuk penulis reportkan selama di bangku perkuliahan. Pak Edhie Prayitno atas bantuannya yang begitu besar kepada penulis.

19. Teman-teman Ilmu Komunikasi 2014.

Serta semua pihak yang telah ikut membantu dan mendoakan penulis yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu di sini. Penulis sadar, karya bidang ini tidak akan selesai dengan baik tanpa dukungan dari orang-orang yang telah membantu penulis selama ini.

Doa terbaik dari penulis untuk semua pihak yang sudah membantu penulis berproses hingga saat ini.

ABSTRAK

Judul : Program Acara *Feature* “Perempuan Bercerita” di iNews Semarang
Sebagai Produser Pada Episode 4, 6 dan 9

Nama : Ramadhiana Ayu Puspitasari

NIM : 14030114130085

Program televisi masa kini semakin memberikan pilihan acara yang beragam. Salah satunya adalah program bertema perempuan yang kini mulai ada di permukaan. Namun berdasarkan data yang di dapat, televisi lebih banyak menampilkan kehidupan perempuan di perkotaan, seperti mengangkat gaya atau lifestyle saat ini.

Berangkat dari belum adanya program yang mengangkat tentang perempuan secara mendalam, khususnya peran perempuan lokal di Kota Semarang. Maka hal ini menjadikan tantangan bagi pelaku dunia jurnalistik untuk membuat sebuah program yang mengangkat peran perempuan dalam berbagai bidang kehidupan khususnya di Kota Semarang

Program ini berjudul Perempuan Bercerita dengan format *feature* dan menyajikan program yang mengangkat dua sosok perempuan inspiratif di setiap episodenya. Program ini di produksi untuk menampilkan eksistensi perempuan yang patut di akui dalam berbagai bidang kehidupan, mulai dari sosial, ekonomi, budaya, dan masih banyak lagi. Menceritakan bagaimana perempuan mengambil peran di tengah masyarakat dengan mengangkat kisah perempuan di Semarang berdasarkan tema yang berbeda. Pemilihan sosok perempuan lokal di Kota Semarang sendiri, diharapkan mampu menimbulkan kedekatan kepada penonton yang ada di Semarang dan sekitarnya.

Dalam program ini, tim dibagi untuk menjalankan beberapa tanggung jawab yang berbeda di setiap episodenya mulai dari proses pra-produksi, produksi, dan pasca produksi sebagai produser, *program director*, reporter, penulis naskah, juru kamera, editor, dan *dubber* sehingga semua anggota tim mendapatkan pengalaman yang berbeda di setiap episodenya. Program Perempuan Bercerita tayang sebanyak 13 episode mulai dari tanggal 4 Maret 2018 – 4 Juni 2018 di iNews Semarang. Acara ini di tayangkan setiap hari Senin pukul 10.00 pagi dengan durasi acara 21-24 menit.

Program *Feature* Perempuan Bercerita diharapkan mampu meberikan program yang lebih segar sehingga bisa menjadi salah satu program yang dapat memberikan kontribusi untuk meningkatkan popularitas iNews Semarang. Selain itu mampu memberikan masyarakat informasi, edukasi, semangat dan inspirasi untuk bisa terus berkarya, berperan aktif, dan positif di lingkungannya.

Kata kunci : Perempuan Bercerita, *Feature*, iNews Semarang, Program Televisi, Karya Bidang

ABSTRACT

Title : Program Acara *Feature* “Perempuan Bercerita” di iNews Semarang
Sebagai Produser Pada Episode 4, 6 dan 9

Name : Ramadhiana Ayu Puspitasri

NIM : 14030114130085

Today's television programs are increasingly providing a variety of event options. One of them is a women-themed program that is now beginning to exist on the surface. But based on the data, more television displays the lives of women in urban areas, such as lifting style or lifestyle today.

Departing from the absence of a program that raised about women in depth, especially the role of local women in Semarang City. So this makes the challenge for the perpetrators of the world of journalism to create a program that raises the role of women in various areas of life, especially in the city of Semarang

This program is titled *Perempuan Bercerita* with a feature format and presents a program that raises two inspiring female figures in each episode. This program is in production to showcase the existence of women who should be recognized in various areas of life, ranging from social, economic, cultural, and many more. Telling women how to take a role in society by raising the story of women in Semarang based on different themes. The selection of local female figures in Semarang City, is expected to create closeness to the audience in Semarang and surrounding areas.

In this program, teams are divided to perform different responsibilities in each episode from pre-production, production and post-production processes to producers, program directors, reporters, script writers, campers, editors and dubber so that all team members get a different experience in each episode. The Women's Program Story aired 13 episodes starting from March 4, 2018 - June 4, 2018 at iNews Semarang. This event is aired every Monday at 10.00 am with a duration of 21-24 minutes.

The Feature of *Perempuan Bercerita* Program is expected to give a fresh program so that it can be one of the programs that can contribute to increase iNews Semarang's popularity. Besides able to provide the information society, education, passion and inspiration to be able to continue to work, play an active, and positive in the environment.

Keywords: Perempuan Bercerita, Featured, iNews Semarang, Television Program, Field Work

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur tiada henti disampaikan kepada Tuhan YME atas berkat dan kasihNya yang besar tugas akhir untuk memproduksi program televisi berjudul Perempuan Bercerita ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat waktu.

Selama proses produksi program ini, banyak sekali pengalaman khususnya di dunia jurnalistik yang didapatkan. Untuk itu, terima kasih juga disampaikan kepada semua pihak yang sudah membantu membimbing, mengarahkan, dan memberikan semangat dalam proses produksi program ini. Besar harapan masyarakat dapat merasakan manfaat dan mendapatkan edukasi dari program Perempuan Bercerita ini.

Penulis pun sadar, sebagai manusia biasa banyak kesalahan dan kekurangan yang dilakukan selama proses produksi berlangsung. Untuk itu, dengan kerendahan hati memohon maaf dan dengan senang hati menerima kritik dan saran sehingga dapat menjadi lebih baik lagi ke depannya khususnya dalam karya bidang ini dan karya jurnalistik lainnya.

Semarang, Juni 2018

Ramadhiana Ayu Puspitasari

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT.....	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Tema	1
1.2 Judul	1
1.3 Latar Belakang	1
1.4 Rumusan Masalah.....	9
1.5 Tujuan dan Signifikansi	10
1.6 Tinjauan Pustaka.....	11
1.7 Rancangan Kegiatan	15
1.7.1 Hasil Survei Responden.....	15
1.7.2 Konsep Program.....	18
1.7.3 Format Sajian dan Durasi.....	19
1.7.4 Segmentasi	20
1.7.5 Goals and Objective.....	21

1.7.6 Pembagian Kerja.....	21
1.7.7 Draft Susunan Episode.....	23
1.7.8 Mekanisme Produksi.....	34
1.7.9 Budgeting.....	35
1.7.10 Evaluasi.....	36
1.7.11 SSG	38
1.7.12 Timeline	42

**BAB II PERENCANAAN DAN PELAKSANAAN KERJA PADA
PROGRAM TAYANGAN PEREMPUAN BER CERITA INEWS SEMARANG**

2.1 Perencanaan dan Pelaksanaaa Kerja Sebagai Produser	44
2.1.1 Episode 4: Perempuan dan Semangat Perjuangan	44
2.1.2 Episode 6 : Perempuan Perkasa	52
2.1.3 Episode 9 : Perempuan dan Pendidikan Masa Depan	58
2.2 Perencanaan dan Pelaksanaan Kerja Sebagai Program Director	64
2.2.1 Episode 5: Perempuan dan Bisnis	64
2.2.2 Episode 7 : Perempuan Pengharum Bangsa	71
2.2.3 Episode 12 : Perempuan dan Pemerintahan	77
2.3 Perencanaan dan Pelaksanaan Kerja Sebagai Reporter dan Penulis Naskah	83
2.3.1 Episode 2: Perempuan dan Kecantikan.....	87
2.3.2 Episode 10: Perempuan dan Tangguh.....	95
2.3.3 Episode 13:Perempuan dan Keamanan	97
2.4 Perencanaan dan Pelaksanaan Kerja Sebagai Juru Kamera.....	99
2.4.1 Episode 1: Perempuan Peduli Sosial.....	100
2.4.2 Episode 3 : Perempuan Pelestari Budaya.....	107
2.4.3 Episode 5 : Perempuan dan Bisnis	113

2.4.4 Episode 7 : Perempuan Pengharum Bangsa	120
2.4.5 Episode 8 : Perempuan dan Kesehatan	126
2.4.6 Episode 11 :Perempuan Literasi	132
2.4.7 Episode 12 : Perempuan dan Pemerintahan.....	138
2.5 Perencanaan dan Pelaksanaan Kerja Sebagai Editor	144
2.5.1 Episode 1: Perempuan Peduli Sosial.....	146
2.5.2 Episode 3 : Perempuan Pelestari Budaya.....	147
2.5.3 Episode 4 : Perempuan dan Semangat Perjuangan	148
2.5.4 Episode 6 : Perempuan Perkasa	149
2.5.5 Episode 8 : Perempuan dan Kesehatan	150
2.5.6 Episode 9 : Perempuan dan Pendidikan Masa Depan	151
2.5.7 Episode 11 : Perempuan dan literasi	152
2.6 Perencanaan dan Pelaksanaan Kerja Sebagai Dubber	153

BAB III REFLEKSI KRITIS PRAKTIK JURNALISTIK PADA PROGRAM PEREMPUAN BERCERITA 156

3.1 Episode 4 : Perempuan dan Semangat Perjuangan	157
3.2 Episode 6 : Perempuan Tangguh	160
3.3 Episode 9 : Perempuan Pendidikan Masa Depan	163

BAB IV EVALUASI..... 167

4.1 Perencanaan dan Pelaksanaan Kerja	167
4.2 Evaluasi Penonton	171
4.3 Evaluasi Narasumber	172
4.4 Evaluasi iNews Semarang	173

BAB IV PENUTUP..... 174

5.1 Kesimpulan	175
----------------------	-----

5.2 Saran	177
-----------------	-----

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRA

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Daftar Program Perempuan.....	8
Tabel 1.2 Analisis SWOT	9
Tabel 1.3 Pembagian Kerja Tim	22
Tabel 1.4 Susunan Program	33
Tabel 1.4 Budgeting	36
Tabel 2.1 Pembagian Kru Produksi Episode 4	45
Tabel 2.2 Budgeting produksi episode 4.....	49
Tabel 2.3 Set lokasi narasumber 1 episode 4.....	50
Tabel 2.4 Set lokasi narasumber 2 episode 4.....	50
Tabel 2.5 Pembagian kru produksi episode 6	52
Tabel 2.6 Budgeting produksi episode 6.....	56
Tabel 2.7 Set lokasi narasumber 1 episode 6.....	57
Tabel 2. 8 Set lokasi narasumber 2 episode 6.....	57
Tabel 2.9 Pembagian kru produksi episode 9	58
Tabel 2.10 Budgeting produksi episode 9.....	62
Tabel 2.11 Set lokasi narasumber 1 episode 9.....	63
Tabel 2.12 Set lokasi narasumber 2 episode 9	63
Tabel 2.13 Daftar alat yang dibutuhkan untuk produksi episode.....	66
Tabel 2.14 Penyusunan shootlist episode 5.....	66
Tabel 2.15 Penyusunan shootlist narasumber 1 episode 5.....	67
Tabel 2.16 Penyusunan shootlist narasumber 2 episode 5.....	68
Tabel 2.17 : daftar alat produksi episode 7.....	73
Tabel 2.18 Daftar shootlist program episode	73
Tabel 2.19 Daftar shootlist narasumber 1 episode 7.....	74
Tabel 2.20 Daftar shootlist narasumber 2 episode 7.....	75

Tabel 2.21 Daftar alat produksi episode 12.....	78
Tabel 2.22 Daftar penyusunan shootlit episode 12.....	79
Tabel 2.22 Daftar penyusunan shootlit episode 12.....	80
Tabel 2.24 Daftar penyusunan shootlist narasumber 2 episode 12.....	80
Tabel 2.25 Daftar teknis pengambilan gambar episode 1.....	100
Tabel 2.26 Daftar alat yang dibutuhkan episode 1.....	102
Tabel 2.27 Daftar shootlist episode 1.....	105
Tabel 2.28 Daftar alat produksi episode 3.....	108
Tabel 2.29 Daftar shootlist episode 3.....	111
Tabel 2.30 Daftar alat produksi episode 5.....	115
Tabel 2.31 Daftar shootlist episode 5.....	118
Tabel 2.32 Daftar alat produksi episode 7.....	122
Tabel 2.33 Daftar shootlist episode 7.....	124
Tabel 2.34 Daftar alat produksi episode 8.....	127
Tabel 2.35 Daftar shootlist episode 8.....	130
Tabel 2.36 Daftar alat produksi episode.....	133
Tabel 2.37 Daftar shootlist episode 11.....	136
Tabel 2.38 Daftar alat produksi episode 12.....	139
Tabel 2.39 Daftar shootlist episode 12.....	141
Tabel 2.39 Daftar pembagian tugas editor.....	145
Tabel 2.40 Daftar pembagian tugas dubber.....	154

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Medium Close Up Episode 1	105
Gambar 2. 2 Close Up Episode 1.....	105
Gambar 2. 3 Extreme Close Up Episode 1.....	106
Gambar 2. 4 Long Shoot Episode 3	111
Gambar 2. 5 Medium Shoot Episode 3.....	112
Gambar 2. 6 Medium shoot 3.....	112
Gambar 2. 7 Medium Close Up Episode 5.....	118
Gambar 2. 8 Close Up Episode 5.....	119
Gambar 2. 9 Extreme Close Up Episode 5.....	119
Gambar 2. 10 Medium Close Up Episode 7.....	124
Gambar 2. 11 Close Up Episode	125
Gambar 2. 12 Extreme Close Up Episode 7.....	125
Gambar 2. 13 Long Shoot Episode 8.....	130
Gambar 2. 14 Medium Shoot Episode 8.....	131
Gambar 2. 15 Medium shoot 8.....	131
Gambar 2. 16 Medium Close Up Episode 11	136
Gambar 2. 17 Close Up Episode 11	137
Gambar 2. 18 Extreme Close Up Episode 11.....	137
Gambar 2. 19 Long Shoot Episode 12	142
Gambar 2. 20 Medium Long Shoot Episode 12.....	142
Gambar 2. 21 Medium Shot Episode 12.....	143

DAFTAR LAMPIRAN

1. Standard Sequence Guide Episode 5, 7, 12
2. Naskah Episode 10 dan 13
3. Surat Perjanjian Kerja sama dengan iNews Semarang
4. Surat Penayangan Perempuan Bercerita dari iNews Semarang
5. Lembar Konsul