

## BAB V

### PENUTUP

Peran televisi untuk menunjang persebaran informasi di masyarakat cukup kuat dirasakan karena televisi masih menjadi media dengan peringkat pertama yang hadir dan memberikan tontonan dan informasi yang banyak dikonsumsi masyarakat.

Oleh karenanya program Perempuan Bercerita ini dibuat untuk memberikan kontribusi yang nyata kepada masyarakat akan program *feature* yang tiap episodenya memberikan tontonan bermutu dengan mengangkat sosok-sosok perempuan inspiratif yang berbeda kisahnya setiap Senin sekali.

Tentunya dalam setiap episodenya sudah dilakukan perencanaan-perencanaan yang akan memudahkan proses produksi namun tidak semua yang direncanakan berjalan sesuai rencana. Hal tersebut adalah wajar terjadi namun perubahan-perubahan tersebut dapat diatasi dengan baik dan ditemukan solusinya.

Berikut ini merupakan kesimpulan dan saran produksi Program Perempuan Bercerita selama 13 episode:

#### 5.1 Kesimpulan

- ✚ Program Perempuan Bercerita merupakan program *feature* yang mengangkat sosok-sosok perempuan inspiratif di Semarang dengan beragam kisah yang tayang setiap Senin pukul 10.00 WIB di iNews Semarang.

- ✚ Penulis bertugas sebagai produser di episode 3, 7, 10, dan 13 dan mempunyai tugas dan tanggungjawab yang besar terhadap pengambilan keputusan keseluruhan isi program Perempuan Bercerita.
- ✚ Tugas sebagai *program director* juga dilaksanakan dengan baik oleh penulis pada episode 2, 4, dan 5 yang mempunyai tanggungjawab untuk menentukan alur cerita yang ditentukan dan juga riset mendalam para narasumber.
- ✚ Pada episode 1, 5, 6, dan 8, penulis bertugas sebagai reporter dan penulis naskah yang mempunyai keterikatan satu sama lain dalam pelaksanaan tugasnya untuk membuat daftar pertanyaan dan menuliskan kembali naskah beserta cuplikan video wawancara.
- ✚ Tugas juru kamera penulis pegang pada episode 2, 4, 9, 11, dan 12 yang bertanggungjawab untuk mengambil dan menghasilkan *footage* dengan baik sesuai dengan *shotlist* yang sudah ditentukan.
- ✚ Editor penulis pegang pada episode ke 3, 7, 9, 10, 12, 13 yang bertugas untuk mengedit hasil liputan sesuai dengan ketentuan atau format yang sudah dibuat sebelumnya.
- ✚ Penulis juga bertugas sebagai *voice-over* pada seluruh episode di setiap satu segmen narasumber. *Voice over* menjadi penentu untuk menyampaikan pesan liputan dengan baik kepada pemirsa.

## 5.2 Saran

- ✚ Perlunya riset yang mendalam lagi sesuai *jobdesk* yang diberikan masing-masing.

- ✚ Kesigapan untuk melakukan pekerjaan dengan cepat dan tepat.
- ✚ Perlunya membangun komunikasi yang baik antar tim sehingga kesalahpahaman dapat dihindari.
- ✚ Pembagian waktu harus diatur dengan sangat baik agar sesuai dengan rencana yang sudah dibuat.
- ✚ Perlunya untuk mempersiapkan segala hal yang berhubungan dengan proses produksi.