



**Bentuk Pendampingan Orangtua pada Anak Dalam Menonton
Kartun Doraemon**

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan menyelesaikan Pendidikan Strata 1

Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Diponegoro

Disusun Oleh :

Febia Rosada Fitriandum

14030114120028

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS DIPONEGORO

SEMARANG

2018

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

1. Nama Lengkap : Febia Rosada Fitrianum
2. Nomor Induk Mahasiswa : 14030114120028
3. Tempat / Tanggal Lahir : Magelang, 25 Februari 1996
4. Program : S1 Reguler/~~Diploma 3*~~ FISIP-Undip
5. Jurusan / Program Studi : Ilmu Komunikasi
6. Alamat : Perumahan Bumi Prayudan Blok PA-22
Mertoyudan, Magelang

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah (Skripsi/TA) yang saya tulis berjudul :

Bentuk Pendampingan Orangtua pada Anak Dalam Menonton Kartun Doraemon

Adalah benar-benar **Hasil Karya Ilmiah Tulisan Saya Sendiri**, bukan hasil karya ilmiah orang lain atau jiplakan karya ilmiah orang lain.

Apabila dikemudian hari ternyata karya ilmiah yang saya tulis itu terbukti bukan hasil karya ilmiah saya sendiri atau hasil jiplakan karya orang lain, maka saya sanggup menerima sanksi berupa pembatalan hasil karya ilmiah saya dengan seluruh implikasinya, sebagai akibat kecurangan yang saya lakukan.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan dengan penuh kesadaran serta tanggung jawab.

Semarang, 8 Juni 2018

Pembuat Pernyataan;

Febia Rosada Fitrianum

NIM. 14030114120028

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Bentuk Pendampingan Orangtua pada Anak Dalam Menonton Kartun Doraemon

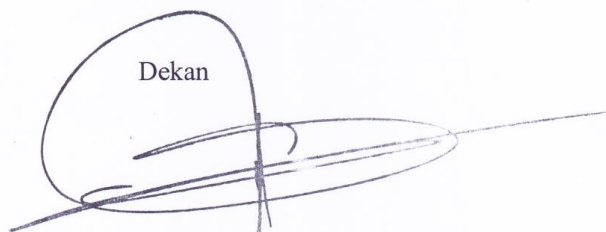
Nama Penyusun : Febia Rosada Fitriandum

NIM : 14030114120028

Dinyatakan sah sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Strata I

Semarang, 8 Juni 2018

Dekan



Dr. Sunarto, M.Si
NIP. 19660727 199203 1 001

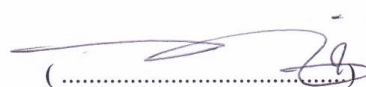
Wakil Dekan I



Dr. Hedi Pudjo Santosa, M.Si
NIP. 19610510 198902 1 002

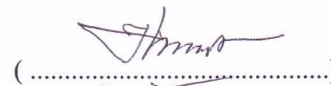
Dosen Pembimbing :

1. Drs. Wiwid Noor Rakhmad, M.I.Kom

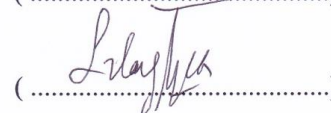


Dosen Penguji Skripsi :

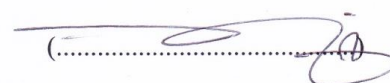
1. Dra. Sri Widowati Herieningsih, MS



2. Lintang Ratri Ramiaji, S.Sos. M.Si



3. Drs. Wiwid Noor Rakhmad, M.I.Kom



So when you have made a decision, then put your trust in Allah.

(Q.S Ali 'Imran : 159)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, berkah dan hidayah-Nya yang memberikan segala kemudahan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Penulis mempersembahkan skripsi ini teruntuk kedua orangtua penulis, Bapak dan Ibu yang tidak ada hentinya mengirimkan doa serta memberikan motivasi agar penulis dapat menyelesaikan skripsi sesuai dengan yang diharapkan.

1. Terima kasih, kepada Mas Wiwid Noor Rakhmad selaku dosen pembimbing. Penulis merasa beruntung sekali mendapatkan dosen pembimbing seperti Mas Wiwid yang selalu memberikan arahan yang sangat membantu penulis selama proses penulisan skripsi. Terima kasih kepada Bu Heri dan Mba Lintang selaku dosen penguji yang baik, yang ikut membimbing penulis dengan memberikan masukan hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Serta seluruh dosen Departemen Ilmu Komunikasi Fisip Undip yang selama masa studi penulis memberikan ilmunya kepada penulis semoga penulis dapat menyalurkan ilmu yang telah diberikan kepada masyarakat nantinya.
2. Teman-teman semasa kuliah yang bertemu dari semester satu, untuk “*Chillies*” Denisa, Mia, Nindya dan Shasya yang menemani penulis menghabiskan waktu di dunia perkuliahan ini dan selalu saling memberikan semangat untuk menyelesaikan studi. Tetangga kamar kos, Fira, yang selalu mendengarkan curahan hati penulis dan saling memberikan motivasi dan doa untuk menyelesaikan skripsi. Dan seluruh teman-teman Ilmu Komunikasi Fisip Undip 2014 yang saling menyemangati untuk menyelesaikan skripsi ketika bertemu di lorong departemen
3. Terima kasih yang sudah mendukung, selalu menemani dan mendoakan, Fery Oktafianto, yang tidak pernah lelah untuk memberikan motivasi kepada penulis agar dapat menyelesaikan skripsi sehingga dapat wisuda bersama. Selalu mendengarkan keluh kesah penulis selama membuat skripsi

ini, dan selalu mengingatkan penulis untuk selalu berpikir positif dan bersyukur.

4. Terima kasih pula untuk keempat informan saya, Bu Tentrem, Pak Ela, Bu Hesti dan Pak Didin yang sudah bersedia untuk menjadi informan penulis dan meluangkan waktunya untuk melakukan wawancara. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
5. Serta terima kasih untuk seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan atas semua dukungan, doa, saran, dan masukan. Penulis mempersembahkan karya tulis ini kepada para pembaca. Semoga karya tulis ilmiah ini dapat memberikan manfaat, sedikitnya informasi bagi para pembaca.

Terima kasih,

Penulis

ABSTRAK

Judul Skripsi : Bentuk Pendampingan Orangtua pada Anak Dalam Menonton Kartun Doraemon

Nama : Febia Rosada Fitri anum

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Kartun Doraemon merupakan salah satu program televisi yang ditayangkan untuk anak-anak dengan lambang peruntukkan A7+ yang menyatakan bahwa kartun Doraemon aman untuk ditonton oleh anak-anak. Namun, di dalam kartun Doraemon terdapat unsur kekerasan verbal dan fisik seperti mengejek, mengancam, memukul, dan menendang. Sehingga dibutuhkan pendampingan oleh orangtua pada anak ketika menonton kartun Doraemon. Penelitian ini dilakukan untuk mendeskripsikan bentuk pendampingan orangtua pada anak dalam menonton kartun Doraemon dengan beberapa bentuk mediasi orangtua.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian studi deskriptif kualitatif dengan pengambilan data dilakukan dengan *in-depth interview* pada orangtua (Ayah dan Ibu) yang mempunyai anak pada usia sekolah yaitu 7-12 tahun yang menonton tayangan kartun Doraemon di televisi. Pada penelitian ini menggunakan *Parental Mediation Theory* sebagai teori utama dan Teori Konsistensi sebagai teori pendukung.

Hasil dari penelitian yang telah dilakukan adalah seluruh orangtua mengetahui adanya kekerasan dalam kartun Doraemon dan dapat memberikan contoh kekerasan yang terjadi serta melakukan pendampingan ketika anak menonton kartun Doraemon. Berdasarkan bentuk mediasi orangtua, terdapat orangtua yang menggunakan *Active Mediation* dan *Coviewing Mediation*. Ibu dalam melakukan pendampingan menggunakan bentuk mediasi *Active Mediation* dan Ayah menggunakan bentuk mediasi *Coviewing Mediation*. Tingkat pendidikan terakhir orangtua juga mempengaruhi dalam melakukan pendampingan dan penggunaan bentuk mediasi. Konsistensi yang dilakukan oleh orangtua dapat berjalan dengan baik dalam penerapan peraturan mengenai menonton televisi pada anak. Meskipun pada awal penerapan peraturan anak tidak dapat mengikuti peraturan yang dibuat, orangtua dapat memberikan pemahaman dan penjelasan kepada anak mengenai penerapan peraturan menonton televisi di rumah sehingga anak berangsur dapat menerapkan peraturan dengan baik.

Kata Kunci: *pendampingan orangtua; kekerasan verbal dan fisik; kartun Doraemon*

ABSTRACT

Title : Parental Mediation Of Parents To The Child In Watching Doraemon Cartoon

Name : Febia Rosada Fitri anum

Department : Ilmu Komunikasi

Doraemon cartoon is one of the television programs aired for children with the symbol A7 + stating that Doraemon cartoons are safe for children to watch. However, inside the Doraemon cartoon there is an element of violence both verbal and physical. The violence that is shown is like mocking, threatening, punching, kicking and so on. So need for mediation by parents in children when watching cartoons Doraemon. This study was conducted to describe the form of parental mediation to children in watching cartoons Doraemon with some form of mediation of parents.

This study used descriptive qualitative research method, data collected by in-depth interview on parent (father and mother) who have children at school age (7-12 years old) who watch Doraemon cartoon on television. In this study using Parental Mediation Theory as the main theory and Consistency Theory as a supporting theory.

The results of the research that has been done is all parents know of the violence in Doraemon cartoons and can provide examples of violence that occur and do mentoring when children watch cartoons Doraemon. Based on parent mediation, there are parents who use Active Mediation and Coviewing Mediation. Mother in mediation using Active Mediation form and Father using Coviewing Mediation form. The last level of parents education also affects in caring and using the form of mediation. Consistency is done by parents can do well in the application of rules on watching television in children. Although early adoption of the child's rules can not follow the rules, parents can provide understanding and explanation to the child about the adoption of television watch regulations at home so that children can gradually apply the rules properly.

Keywords: parental mediation ; verbal and physical violence; cartoon Doraemon

KATA PENGANTAR

Penelitian mengenai peran orangtua yang berjudul “Bentuk Pendampingan Orangtua pada Anak Dalam Menonton Kartun Doraemon” mengkaji mengenai bagaimana pendampingan yang dilakukan oleh orangtua pada anak ketika menonton kartun Doraemon di televisi. Bentuk pendampingan yang dilakukan oleh orangtua dapat dengan menggunakan tiga bentuk *Parental Mediation* dari Amy Nathanson. Penelitian ini menarik perhatian penulis karena kartun Doraemon yang ditayangkan untuk anak-anak dengan masuk pada kategori A7+ namun di dalamnya terdapat adegan kekerasan yang tidak baik untuk dicontoh oleh anak-anak. Sehingga perlu adanya pendampingan yang dilakukan oleh orangtua ketika anak menonton kartun Doraemon di televisi.

Penulis berharap penelitian ini dapat memberikan penjelasan dan menambah referensi mengenai bentuk pendampingan orangtua atau *parental mediation* ketika anak menonton kartun Doraemon pada penelitian dalam kajian ilmu komunikasi pada lingkup akademis, memberikan gambaran yang lebih jelas mengenai pentingnya orangtua dalam mendampingi anak menonton kartun Doraemon pada lingkup praktisi, serta memberikan pengetahuan kepada masyarakat luas agar melakukan pendampingan pada anak yang menonton kartun Doraemon. Penulis merasa bahwa karya tulis ilmiah ini masih jauh dari kata sempurna dan terdapat banyak kekurangan. Oleh sebab itu, saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan.

Semarang, 8 Juni 2018

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR DIAGRAM	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	25
1.3. Tujuan	26
1.4. Signifikansi Penelitian	27
1.4.1. Akademis	27
1.4.2. Praktis	27
1.4.3. Sosial	27
1.5. Kerangka Teori	28
1.5.1. Paradigma Penelitian	28
1.5.2. State of The Art	28
1.5.3. Kerangka Berpikir	32
1.6. Operasionalisasi Konsep	43
1.6.1. Pendampingan Orangtua	43
1.7. Metodologi Penelitian	44
1.7.1. Tipe Penelitian	44
1.7.2. Subjek Penelitian	44
1.7.3. Jenis Data	44
1.7.4. Sumber Data	45
1.7.4.1. Data Primer	45

1.7.4.2.	Data Sekunder	45
1.7.5.	Teknik Pengumpulan Data	45
1.7.6.	Analisis Data	46
1.7.7.	Kualitas Data Penelitian (<i>Goodness Criteria</i>)	47
BAB II KEKERASAN VERBAL DAN FISIK DALAM KARTUN DAN ANIMASI ANAK DI TELEVISI SERTA PENDAMPINGAN YANG DILAKUKAN OLEH ORANGTUA		49
2.1.	Kekerasan verbal dan fisik dalam kartun dan animasi anak di televisi	49
2.2.	Pendampingan yang dilakukan orangtua	53
BAB III PENDAMPINGAN DAN KONSISTENSI ORANGTUA PADA ANAK KETIKA MENONTON KARTUN DORAEMON DI TELEVISI		58
3.1	Pengetahuan adanya kekerasan dalam kartun Doraemon	58
3.2	Pendampingan orangtua ketika anak menonton kartun Doraemon	61
3.3	Konsistensi orangtua	70
BAB IV BENTUK PENDAMPINGAN ORANGTUA PADA ANAK DALAM MENONTON KARTUN DORAEMON		74
4.1	Bentuk pendampingan orangtua pada anak	75
4.2	Konsistensi orangtua	80
BAB V PENUTUP		83
5.1	Kesimpulan	84
5.2	Implikasi Hasil Penelitian	85
5.2.1	Implikasi Akademis	85
5.2.2	Implikasi Praktis	88
5.2.3	Implikasi Sosial	89
DAFTAR PUSTAKA		90

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Kekerasan dalam kartun Doraemon edisi 7 Januari 2018 dengan judul “Baterai Giant yang Tidak Terbatas.”	10
Tabel 1.2 Kekerasan dalam kartun Doraemon edisi 25 Februari 2018 dengan judul “Kerang Pengubah Sifat” dan “Teror Pizza Buatan Giant.”	15
Tabel 1.3 Kekerasan dalam kartun Doraemon edisi 11 Maret 2018 dengan judul “Belanja Lintas Zaman” dan “Mesin Pengganti Mesin.”	17
Tabel 1.4 Rating dan Share Program Kartun Doraemon selama tiga minggu terakhir	17
Tabel 1.5 Indeks Kualitas Program Anak-anak Berdasarkan Indikator	20
Tabel 1.6 Penilaian Responden: Indeks Indikator Kualitas Program Anak-Anak	21

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1.1 Pemeringkatan Program Televisi Anak-Anak 19

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Karakter Doraemon	2
Gambar 1.2 Karakter Nobita dalam kartun Doraemon	3
Gambar 1.3 Karakter Giant dalam Kartun Doraemon	3
Gambar 1.4 Karakter Suneo dalam Kartun Doraemon	4
Gambar 1.5 Suneo yang sedang melontarkan ejekan kepada Giant	6
Gambar 1.6 Suneo bersembunyi dari Giant	6
Gambar 1.7 Ekspresi marah Giant ketika ia mendengar dirinya diejek	7
Gambar 1.8 Giant yang mengira ejekan berasal dari Nobita langsung mengejar	7
Gambar 1.9 Suneo tertawa sembari melontarkan ejekan dan melempar bola ke arah Giant	8
Gambar 1.10 Muka Giant yang terkena lemparan Bola Suneo	8
Gambar 1.11 Suneo tertawa puas ketika melihat Giant terjatuh	9
Gambar 1.12 Giant yang kesabarannya sudah habis langsung menghajar Suneo	9
Gambar 1.13 Suneo dan Giant terlibat dalam pertengkaran	9
Gambar 1.14 Muka babak belur Suneo akibat berkelahi dengan Giant	10
Gambar 1.15 Suneo dan Giant mengganggu Nobita dan Shizuka yang sedang berjalan Bersama	11
Gambar 1.16 Suneo dan Giant yang suka mengejek Nobita	12
Gambar 1.17 Giant yang marah menarik baju Suneo	13
Gambar 1.18 Nobita mengejek Giant yang tidak pernah makan pizza	14
Gambar 1.19 Giant yang mendengar ejekan dari Nobita langsung menarik baju Nobita	14
Gambar 1.20 Ekspresi Giant ketika mengancam Nobita	16
Gambar 1.21 Giant yang sedang menggunakan Nobita sebagai kendaraan roda empat di bawah kontrol alat Doraemon	16
Gambar 1.22 Giant masih menggunakan Nobita sebagai kendaraan roda dua di bawah kontrol alat Doraemon	17

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran *Interview Guide*

Lampiran Transkrip Wawancara