



Adaptasi Komunikasi antara *stranger* dan *host culture* di Kota Semarang

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan menyelesaikan Pendidikan Strata 1

Departemen Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik

Universitas Diponegoro

Penyusun

Nama : Elvina Ghozali

NIM : 14030115130087

**DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS DIPONEGORO**

2019

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Lengkap : Elvina Ghozali
Nomor Induk Mahasiswa : 14030115130087
Tempat / Tanggal Lahir : Jakarta/ 6 Juni 1997
Jurusan / Program Studi : Ilmu Komunikasi
Alamat : Puri Bintaro PB 16/5, Sektor 9, Bintaro Jaya, Tangerang

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah skripsi yang saya tulis berjudul:

Adaptasi Komunikasi antara *stranger* dan *host culture* di Kota Semarang

Adalah benar-benar **Hasil Karya Ilmiah Tulisan Saya Sendiri**, bukan hasil karya ilmiah orang lain atau jiplakan karya ilmiah orang lain. Apabila dikemudian hari ternyata karya ilmiah yang saya tulis itu terbukti bukan hasil karya ilmiah saya sendiri atau hasil jiplakan karya orang lain, maka saya sanggup menerima sanksi berupa pembatalan hasil karya ilmiah saya dengan seluruh implikasinya, sebagai akibat kecurangan yang saya lakukan.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan dengan penuh kesadaran serta tanggungjawab.

Semarang, 1 Mei 2019

Pembuat Pernyataan,

Elvina Ghozali

NIM. 14030115130087

PENGESAHAN

Judul Skripsi : Adaptasi Komunikasi antara *stranger* dan *host culture* di Kota Semarang
Nama Penyusun : Elvina Ghozali
NIM : 14030115130087
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Dinyatakan sah sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Strata I

Semarang, 1 Mei 2019

Dekan



Dr. Drs. Harel Marsono, MTP
NIP. 19640827 199001 1 001

Wakil Dekan I

Dr. Hedi Pudjo Santosa, M.Si
NIP. 19610510 198902 1 002

Dosen Pembimbing :

1. Dr. Turnomo Rahardjo, M.Si

(.....)

Dosen Penguji Skripsi :

1. Dr. Turnomo Rahardjo, M.Si

(.....)

2. Dr. Hapsari Dwiningtyas, S.Sos, M.A

(.....)

3. Dr. Sri Budi Lestari, SU

(.....)

HALAMAN MOTTO

**“Usaha tidak akan mengkhianati hasil. Good things
take time”**

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis panjatkan puji syukur kepada Allah SWT atas segala limpahan berkah-Nya sehingga skripsi ini dapat berjalan dengan baik dan lancar. Serta penulis ucapkan rasa terimakasih dengan adanya bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak yang telah banyak membantu.

Dengan ketulusan hati, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Kedua orang tua saya yang saya cintai, Papa Ghozali dan Mama Irma Maria Kartika Candra, serta kakak saya Kak Karina Ghozali yang telah senantiasa memberikan dukungan, kasih sayang serta doa yang tidak pernah henti untuk saya. Mereka yang selalu ada disaat susah maupun senang, dan selalu mengingatkan saya bahwa tidak ada yang tidak bisa, dan pasti selalu ada jalan. Terimakasih selalu percaya kepada saya bahwa saya bisa menjadi orang yang hebat, dan bisa membanggakan.
2. Mas Hardjo selaku dosen pembimbing skripsi saya yang selalu sabar dalam memberikan arahan dalam revisi hingga skripsi ini dapat terselesaikan.
3. Mbak elin selaku dosen wali saya yang selalu memberikan arahan serta motivasi dari awal perkuliahan hingga saya bisa lulus sesuai dengan rencana.
4. Seluruh narasumber saya yang telah menjadi teman baru saya, serta sudah meluangkan waktunya dan bersedia untuk membantu pembuatan skripsi ini hingga dapat terselesaikan dengan baik.
5. Naufal Azis Kautsar yang telah memberikan dukungan, semangat, serta doa dan selalu menemani saya melewati suka dan duka saya dari awal pembuatan skripsi hingga skripsi ini selesai. Terimakasih atas waktu, tenaga, usaha, serta kasih sayang yang telah diberikan selama ini.
6. Iva, Shendy, Cintya, Tata, Nadine. Teman-teman seperjuanganku dari awal kuliah hingga bersama-sama berjuang menyelesaikan skripsi di akhir perkuliahan. Terimakasih atas cerita, kebersamaan, dan waktunya. Serta yang selalu ada dalam mendengarkan keluh kesahku dan setia menemaniku selama 3 tahun ini.
7. Ody, Febi, Ulfa. Mereka yang selalu ada dan selalu setia dari jaman SMP hingga kuliah dan seterusnya. Terimakasih atas waktunya dan selalu ada disaat susah dan senang, serta dengan sabar memberikan saran dan masukkan disaat saya kehilangan arah.

8. Oliv, Nugi dan Irvian. Teman-teman saya di awal perkuliahan, terima kasih telah membantu saya dalam beradaptasi di tempat yang baru ini, serta saya repotkan dengan menebeng selalu. Walaupun jarang berkumpul, semoga tali persahabatan ini tidak akan putus sampai tua nanti.
9. Irvian, Ernest dan Zahra yang telah membantu mempertemukan saya dengan teman-teman baru saya dari Papua. Terima kasih atas bantuan kalian dalam memperkenalkan saya serta membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini.

ABSTRAK

Judul Skripsi : **Adaptasi Komunikasi antara *stranger* dan *host culture* di Kota Semarang**

Nama : **Elvina Ghozali**

NIM : **14030115130087**

Jurusan : **Ilmu Komunikasi**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan strategi komunikasi yang dilakukan oleh etnis Papua untuk dapat berinteraksi dengan *host culture* di Kota Semarang. Metode penelitian yang digunakan adalah tipe kualitatif dengan pendekatan fenomenologi. Penelitian ini didukung oleh *co-cultural theory* serta teori kelompok minoritas. Informan dalam penelitian ini terdiri dari lima individu etnis Papua yang sedang melakukan studi di Kota Semarang.

Proses adaptasi yang terjadi di antara individu etnis Papua dan *host culture* menunjukkan bahwa terdapat konflik berupa perbedaan nilai-nilai budaya, prasangka, serta posisi superior vs inferior di antara mereka. Melalui penelitian ini ditemukan beberapa strategi yang digunakan oleh masing-masing individu untuk dapat berkomunikasi dengan *host culture*, sebagai cara mereka beradaptasi di lingkungan budaya yang baru. Para informan menerapkan beberapa strategi seperti membuka diri, dan melakukan sosialisasi. Selain itu, mereka juga sudah mempelajari bahasa Jawa, merubah intonasi, gaya bicara, serta memerhatikan komunikasi non verbal untuk dapat berinteraksi dengan *host culture*. Komunikasi yang berjalan secara mendalam dan berkelanjutan juga dicapai dengan mencari topik kesukaan *host culture*, maupun mencampur bahasa daerah ke dalam pembicaraannya. Perbedaan pemahaman kebudayaan juga membuat individu etnis Papua untuk melakukan klarifikasi, berbagi cerita dan pengalaman mengenai kehidupan di Papua, serta meminta bantuan kepada orang ketiga. Strategi-strategi tersebut dilakukan oleh para informan yang bertujuan untuk mencapai akomodasi, yaitu berusaha agar *host culture* dapat menerima keberadaan mereka di lingkungan barunya tersebut. Hasil penelitian di atas, dapat ditarik kesimpulan bahwa penerapan strategi yang baik akan menciptakan komunikasi yang baik, dan memengaruhi keberhasilan proses adaptasi antarbudaya.

Kata Kunci: Individu etnis Papua, Host culture, Adaptasi budaya, Strategi Komunikasi

ABSTRACT

Judul Skripsi : **Communication Adaptation between *stranger* and *host culture* in Semarang**

Nama : **Elvina Ghozali**

NIM : **14030115130087**

Jurusan : **Communication Science**

This study aims to describe the communication strategy carried out by ethnic Papuans to be able to interact with the host culture in Semarang. The method used in this research is a qualitative type with a phenomenology approach. This research is supported by co-cultural theory and minority group theory. The informants in this study consisted of five ethnic Papuan individuals who were conducting studies in the city of Semarang.

The adaptation process that occurs between ethnic Papuan individuals and the host culture shows that there are conflicts in the form of differences in cultural values, prejudices, and superior vs. inferior positions among them. In this research, we can find several strategies used by each individual to be able to communicate with host culture, as a way for them to adapt in a new cultural environment. These informants applied several strategies such as opening themselves up, and socializing well. In addition, they also have learned the local language, changed their intonation, speaking style, and paid attention to non-verbal communication to be able to interact with the host culture. Communication that runs in depth and sustainably is also achieved by searching for host culture favorite topics, as well as mixing regional languages into the conversation. Differences in understanding culture also make ethnic Papuan individuals clarify, share stories and experiences about life in Papua, and ask for help from third party. These strategies are carried out by informants who aim to achieve accommodation, namely trying to get the host culture to accept their existence in the new environment. As a conclusion, it can be concluded that the application of a good strategy will create good communication, and can create a successful intercultural adaptation process.

Keywords: ethnic Papuan individuals, Host culture, cultural adaptation, communication strategy

KATA PENGANTAR

Penelitian ini dilatar belakangi oleh permasalahan yang melihat adanya ketidaksetaraan antara satu budaya dengan budaya lainnya, salah satunya adalah etnis Papua, yang termarginalisasi atau diminoritaskan. Perbedaan-perbedaan yang dialami oleh etnis Papua membuat mereka untuk mengalami kesulitan untuk berinteraksi dengan etnis lainnya yang dianggap sebagai etnis mayoritas, yang membuat mereka untuk menerapkan strategi tertentu untuk mengurangi kesenjangan yang terjadi di antara mereka dengan *host culture* sebagai etnis mayoritas. Melalui penjelasan di atas, maka penelitian ini akan melihat bagaimana strategi komunikasi yang digunakan oleh individu etnis Papua untuk dapat berinteraksi dengan *host culture* di Kota Semarang.

Struktur penulisan penelitian ini terdiri atas 4 bab. Bab pertama menjelaskan latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian, signifikansi penelitian, kerangka teori, operasionalisasi konsep, serta metode penelitian. Kemudian, bab kedua dalam penelitian ini menjelaskan deskripsi temuan penelitian secara tekstural dan struktural. Selanjutnya, bab ketiga dalam penelitian ini menjelaskan sintesis makna temuan penelitian secara tekstural dan struktural, dan bab keempat dalam penelitian ini berisikan simpulan, implikasi, serta rekomendasi atas penelitian yang telah dilakukan.

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan hidayat-Nya, serta terima kasih kepada pihak-pihak terkait, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul Adaptasi Komunikasi antara *stranger* dan *host culture* di Kota Semarang.

Penulis berharap penelitian ini dapat bermanfaat untuk penelitian sejenis yang akan dilakukan kedepannya. Masih cukup banyak kekurangan dalam penelitian ini, oleh karena itu penulis secara terbuka menerima kritik yang bersifat konstruktif serta saran demi kemajuan penelitian yang dilakukan kedepannya.

Semarang, 1 Mei 2019

Elvina Ghozali

DAFTAR ISI

Cover.....	i
Halaman Pernyataan Keaslian.....	ii
Pengesahan.....	iii
Halaman Motto.....	iv
Halaman Persembahan.....	v
Abstrak.....	vii
Kata Pengantar.....	ix
Daftar Isi.....	xi

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1	Latar Belakang	1
1.2	Rumusan Masalah	14
1.3	Tujuan Penelitian	16
1.4	Signifikansi Penelitian	16
1.4.1	Signifikansi Akademis	16
1.4.2	Signifikansi Praktis	17
1.4.3	Signifikansi Sosial	17
1.5	Kerangka Teori	17
1.5.1	State of the art	17
1.5.2	Paradigma Penelitian	22
1.5.3	Pendekatan Fenomenologi	23
1.5.4	Co-Cultural Theory	24
1.5.5	Teori Kelompok Minoritas	25
1.6	Operasionalisasi Konsep.....	26
1.6.1	Stranger	26
1.6.2	Host Culture	26
1.6.3	Komunikasi Antarbudaya	27
1.6.4	Strategi Komunikasi.....	27
1.6.5	Kelompok Minoritas	27
1.7	Metode Penelitian	28

1.7.1	Tipe Penelitian	28
1.7.2	Subjek Penelitian	28
1.7.3	Sumber Data.....	29
1.7.4	Teknik Pengumpulan Data.....	29
1.7.5	Analisis Data.....	30
1.7.6	Kualitas Data.....	31

BAB II DESKRIPSI TEKSTURAL DAN STRUKTURAL PENGALAMAN ADAPTASI KOMUNIKASI INDIVIDU ETNIS PAPUA DAN HOST CULTURE

2.1	Deskripsi Tekstural Individu	35
2.1.1	Informan 1.....	35
2.1.2	Informan 2.....	42
2.1.3	Informan 3.....	49
2.1.4	Informan 4.....	56
2.1.5	Informan 5.....	66
2.2	Deskripsi Struktural Individu.....	76
2.2.1	Informan 2.....	76
2.2.2	Informan 5.....	76
2.3	Deskripsi Tekstural Gabungan	77
2.4	Deskripsi Struktural Gabungan.....	82

**BAB III SINTESIS MAKNA TEKSTURAL DAN STRUKTURAL PENGALAMAN
ADAPTASI KOMUNIKASI INDIVIDU ETNIS PAPUA DAN HOST CULTURE**

1.1	Strategi Komunikasi di dalam Adaptasi Komunikasi	85
1.2	Prasangka di dalam Adaptasi Komunikasi	93
1.3	Kelompok Minoritas di dalam Adaptasi Komunikasi	96
1.4	Bagan Sintensis Makna Tekstural dan Struktural	98

BAB IV PENUTUP

4.1	Simpulan	100
4.2	Implikasi	102
	4.2.1 Implikasi Akademis	102
	4.2.2 Implikasi Praktis	103
	4.2.3 Implikasi Sosial.....	104
4.3	Rekomendasi.....	104

DAFTAR PUSTAKA.....	106
----------------------------	------------

LAMPIRAN.....	108
----------------------	------------