

BAB III

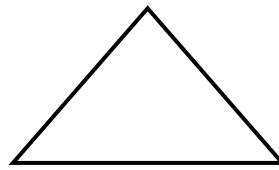
ANALISIS PRAGMATIK IDENTITAS SELEBGRAM PEREMPUAN BERCADAR DALAM MEDIA SOSIAL INSTAGRAM

Fashion cadar muncul dihadapan pengguna instagram sebagai bentuk informasi yang tidak mereka dapatkan secara langsung, di waktu yang tidak terbatas dan menjawab sebagian besar yang mereka tidak ketahui untuk menjadi pengetahuan yang menjadi perhatian. Selebgram Perempuan Bercadar yang dipaparkan oleh peneliti, akan di angkat menggunakan metode analisis pragmatik dari tokoh Charles S, Pierce yang memiliki pandangan dalam segi bahasa. Bab tiga ini akan menjelaskan level realitas dan level representasi. Setelah dilakukan analisis di awal pembahasan, peneliti menemukan bahwa akun selebgram perempuan bercadar mampu tampil terbuka diluar identitas yang melekat dari diri seorang perempuan bercadar. Keterbukaan yang ditunjukkan oleh selebgram Perempuan bercadar, tidak sebatas membahas perubahan diluar dugaan masyarakat. Kemampuan mengeksplorasi diri oleh tiga akun selebgram milik Ressa Rere, Wardah Maulina, dan Nurholillah mendapat dukungan dan tanggapan baik, diantara segelintir komentar kontradiktif dari followers masing-masing akun. Bab tiga ini akan mengupas secara detail Penampilan yang ingin diangkat dalam sudut peneliti sebagai dinamika komunikasi, melalui sebuah tanda dan bahasa.

Gambar 3 1

Gambar Trikotomis Pierce dalam Akun Selebgram Bercadar

**Akun Selebgram Perempuan Bercadar (Tanda/
Representation)**



Fashion Cadar (Objek)

Aktivitas Unggahan (Interpretant)

3.1. Analisis Pragmatik pada Level Ground

Pragmatic sering dideskripsikan sebagai kajian tentang bahasa dalam penggunaannya dan sering dibedakan, atau lebih tepatnya dikontraskan, dengan kajian atas struktur bahasa (Speber & Wilson, 20015: 468). Pragmatic mengkaji struktur bahasa secara eksternal, yakni mengkaji struktur bagaimana satuan kebahasaan digunakan di dalam komunikasi (Wijana, 1996:1). Pragmatic berusaha mengkaji bagaimana orang memahami dan menghasilkan tindak komunikatif atau tindak tutur dalam sebuah situasi tutur yang konkret.

Analisis pragmatik menempatkan sebuah makna pada fungsi-fungsi bahasa. Fungsi bahasa yang dimaksud adalah tindak tutur (speech acts). Pierce memberikan pandangan mengenai sebuah nilai-nilai pragmatic kedalam tiga level dasar utama yaitu *Ground*, *objek*, dan *interpretant*. Ground merupakan sesuatu yang digunakan agar tanda dapat berfungsi. Sebelumnya, Pierce berusaha menjelaskan nilai representesment sebagai tanda yang selalu terlibat

dalam hubungan *triadic*. Tanda yang dikaitkan dengan level ground memiliki tiga klasifikasi yaitu, *qualisign*, *sinsign*, dan *lesign*.

Pierce membagi tanda kedalam tiga bagian utama yang menjadi dasar sebuah analisis, yaitu *representamen*, *Objek*, dan *Interpretant*. Representasi mampu menjawab makna sebuah tanda ketika mampu memenuhi tiga syarat utama yaitu: pertama, dapat dipersepsi, baik dengan pancaindera maupun dengan pikiran atau kedua, dapat berfungsi sebagai tanda. Representasi dapat bermakna apapun asalkan berfungsi sebagai tanda yang mampu mewakili sesuatu yang lain. Kedua, objek merupakan sebuah komponen yang diwakili oleh tanda, semua yang mampu ditangkap oleh pancaindera atau imajiner. Ketiga, interpretan yang merupakan sebuah arti.

3.1.1. Kualitas Suatu Tanda atau Qualisign

Qualisign adalah suatu kualitas yang dimiliki sebuah tanda. Tahap ini merupakan sebuah pengertian yang ingin menjelaskan perasaan yang masih dirasakan dan belum melibatkan representasi yang menyangkut apapun. Kualitas suatu tanda menunjukkan sebuah makna dari kata-kata yang digunakan dalam menyertai tanda tersebut seperti kata-kata keras, kasar ataupun lemah lembut. Tidak sebatas kata-kata yang menentukan kualitas dari suatu tanda, dapat berupa warna yang digunakan bahkan gambar yang menyertainya. Contoh ungkapan tersebut merupakan gambaran singkat pada level Qualisign yang ingin menunjukkan makna sebenarnya yang merujuk pada kata sifat.

Unggahan foto atau video milik selebgram perempuan bercadar dalam level ini merupakan bagian yang terlihat jelas dan benar-benar nyata. Setiap ekspresi dan kebutuhan manusia dalam menyampaikan pesan yang bersifat privasi mampu di perlihatkan secara gambling dihadapan ratusan ribu orang untuk menunjukkan kebahagiaan, rasa syukur, kebanggaan, bahkan kesedihan.

Gambar 3 2

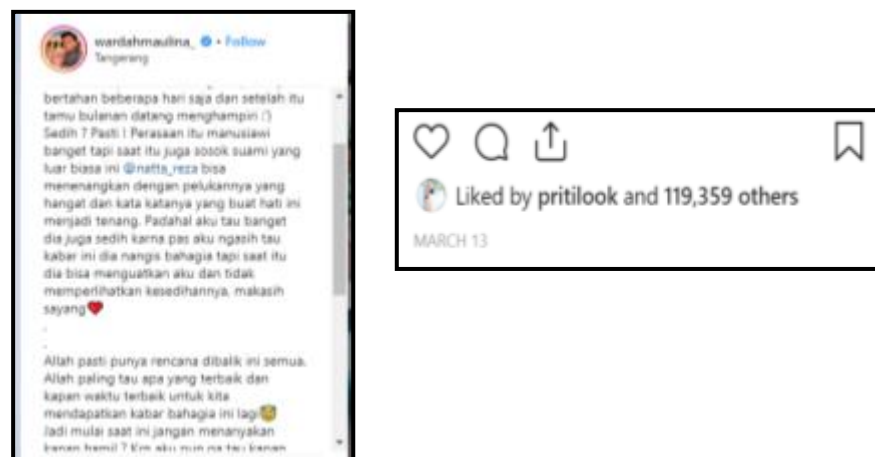
Tampilan caption dalam unggahan foto Akun Ressa Rere



Kualitas sebuah tanda merupakan bentuk kata-kata yang muncul untuk menjelaskan sebuah peristiwa ataupun ungkapan yang menyinggung perasaan yang sedang dirasakan. Seperti yang ditampilkan dalam unggahan akun milik Ressa Rere yang berusaha menyampaikan rasa syukurnya saat menikmati alam melalui sebuah ungkapan caption “ Masyaallah Tabarakallah Alhamdulillah liburan sedikitnya” berusaha untuk menjelaskan perasaan kegiatannya tersebut dengan menawarkan kepada followersnya yang ingin melihat dan membuat review mengenai liburannya yang dianggap sederhana tapi penuh makna tersebut.

Gambar 3 3

Screen Capture Caption Akun wardah Maulina



Ungkapan perasaan kesedihan namun harus disampaikan secara tegas dapat dengan gamblang ditampilkan oleh akun milik Wardah maulina yang ingin mengungkapkan perasaan sedih karena kehilangan buah hati dan menjawab semua pertanyaan follower mengenai kehadiran seorang anak setelah beberapa tahun menikah. Wardah menuliskan sebuah kalimat *“Jadi sebulan yang lalu kami dapat kabar bahagia tapi hanya bertahan beberapa hari saja dan setelah itu tamu bulanan datang menghampiri :) Sedih ? Pasti ! Perasaan itu manusiawi”*. Menekankan kembali kepada pengikutnya yang berjumlah ratusan ribu dengan lontaran pertanyaan yang menanyakan kondisinya sebagai sepasang suami dan istri namun belum dikaruniai anak membuat Wardah memberikan sebuah

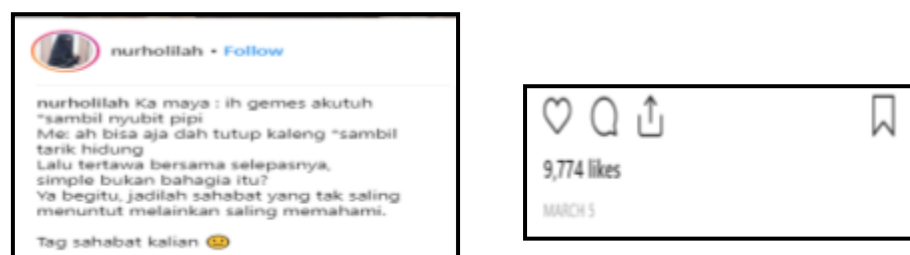
pernyataan langsung dalam bentuk *caption* yang kembali ditanyakan untuk mempertegas perasaan yang sedang dirasakan. Menurut kamus besar Bahasa Indonesia, simbol dalam bentuk tanda baca kalimat seru (!) digunakan setelah ungkapan atau pernyataan yang berupa seruan atau perintah, yang menggambarkan kesungguhan, ketidakpercayaan, atau rasa emosi yang kuat. Terlalu banyak orang yang bertanya seakan tidak ada kesedihan ini lah yang membuat Wardah berusaha tetap tegar dalam menanggapi pertanyaan warganet.

3.1.2. Aktualitas Peristiwa Sinsign

Sinsign adalah tanda yang menjadi dasar tampilannya dalam kenyataan. Sekumpulan peristiwa yang biasa dilakukan memiliki makna dari sebuah tanda, yang berarti keakuratan antara makna yang dibuat/diciptakan dengan yang diinterpretasikan sama. Nilai eksistensi dan aktualitas sebuah peristiwa terhadap tanda adalah bagian yang akan dijelaskan dalam bagian ini. Membuat sebuah kalimat dan mengajak pengguna lainnya untuk saat itu ikut berda di posisi pemilik akun merupakan peristiwa yang apabila dilakukan pada kesempatan lain dianggap sudah tidak menarik untuk dibahas.

Gambar 3 4

Caption deskripsi seorang sahabat



Tampilan *Caption* yang kerap muncul bersamaan dengan unggahan foto atau video sebagai bentuk penjelasan atau ekspresi yang menceritakan sebuah peristiwa merupakan makna konkrit yang ingin disampaikan dalam bentuk sebuah pernyataan. Kalimat yang berupa curahan hati mengenai persahabatannya yang terlihat sederhana mampu menarik emosional. Makna persahabat yang mereka ciptakan terlihat sederhana tapi membahagiakan. Bahkan di dalam caption terdapat ajakan untuk menandai teman-teman online/ *followers* yang memiliki sahabat. Ke akuratan sebuah tanda yang dimaksudkan oleh Nurholillah tersampaikan kepada pengikutnya, terlihat ketika respon yang muncul di kolom komentar merupakan hasil dari permintaan dari pemilik akun yang menuliskan kalimat perintah “Tag sahabat Kalian” dan diikuti dengan komentar yang menandai teman lainnya yang dianggap sahabat seperti yang diharapkan oleh pemilik akun. Kalimat dalam fitur komentar memberikan dampak langsung yang mampu menarik perhatian dan emosional dari pengguna Instagram lain. Kemampuan menarik sebuah minat atau respon orang-orang di Instagram dimulai dari kalimat yang sesuai dengan kondisi sebagian orang. Nurholillah mendeskripsikan seorang sahabat seperti “*Bahagiaanya ketika punya seorang sahabat yang gak pernah pamer soal fasilitasnya, hartanya, saat sedih saling support. Saat bahagia sama-sama bahagia dan gak ada yang namanya iri. Saling ngerti kesibukan masing-masing dan sukses bareng-bareng*”. Sahabat dengan karakter yang

sederhana dan suka menolong, mulai digambarkan oleh Nurholillah dari sudut pandang masalah hati untuk tidak disinggung dengan hal-hal yang cenderung sensitif. Perempuan mulai merasa tidak nyaman ketika membahas mengenai materi yang sering kali menimbulkan penyakit hati/iri ketika melihat dan membahas mengenai kemewahan yang dimiliki orang yang ada disekitarnya. Selain itu, keberadaan seorang sahabat disaat-saat yang dirasa sulit menjadi harapan satu sama lain untuk mendapatkan pertolongan. Kesamaan perasaan atau pemikiran antara selebgram sebagai sosok yang tetap dipandang sederhana dan memiliki akhlak yang baik, dengan followers yang mampu merasakan emosi yang sama seperti halnya sudut pandang selebgram yang mendeskripsikan seorang sahabat memiliki makna yang sama antara makna yang diciptakan dengan interpretasi.

1.1.3. Representasi level Legisign

Tanda-tanda yang telah tercipta merupakan sebuah tanda atas dasar sebuah peraturan yang berlaku umum, sebuah konvensi. Ringkasnya, Legisign berperan sebagai norma yang terkandung dalam suatu tanda. Menyangkut yang berkaitan dengan apa yang diperbolehkan atau tidak boleh dilakukan. Berkaitan dengan norma, mana yang dianggap boleh dan mana yang dianggap tidak pantas/ tidak boleh dilakukan terbatas hanya dalam lingkup wilayah. Karena setiap daerah dan wilayah memiliki aturan atau standart boleh dan tidak dalam melakukan setiap hal. Indonesia merupakan negara yang menganut budaya tinggi membuat setiap hal yang dilakukan diatur pula oleh norma.

Gambar 3 5

Caption bentuk conference Press tentang kabar pribadi kehamilan



Menjadi seorang public *figure* atau selebgram membuat ruang gerak yang dimiliki secara individu berubah menjadi konsumsi public. Seperti halnya kehidupan pribadi bersama pasangan, atau menjalar pada yang lebih intim yaitu kehadiran seorang anak. Masyarakat dengan budaya tinggi mempunyai rasa ingin tahu dan kepedulian yang tinggi pada orang-orang disekitar mereka. Mengikuti sebuah akun Instagram merupakan sebuah upaya yang dilakukan segelintir orang dengan rasa penasaran dan ingin tahu yang tinggi terhadap apa yang sedang dilakukan mencakup aktivitas sehari-hari atau bahkan kegiatan informative lainnya yang bisa dijadikan rujukan atau hiburan. Seperti gambaran contoh caption yang dilontarkan oleh selebgram @wardahmaulida mengenai kabar tentang dirinya yang belum diberikesempatan untuk hamil dan memiliki buah hati. Pernyataan tersebut muncul setelah banyak dari pengikutnya menanyakan kapan akan menimang buah hati. Seakan geram dengan pertanyaan-

pertanyaan yang dilontarkan warganet melalui kolom komentar membuat Wardah harus memberikan jawaban atas pertanyaan tersebut.

Kalimat yang dilontarkan, mengisyartkan kepada warganet sekalian untuk tidak menanyakan hal-hal yang bersivat pribadi karena mengganggu kenyamanan. *'Allah pasti punya rencana dibalik ini semua. Allah paling tau apa yang terbaik dan kapan waktu terbaik untuk kita mendapatkan kabar bahagia ini lagi Jadi mulai saat ini jangan menanyakan kapan hamil ? Krn aku pun ga tau kapan aku bakal di amanahi Allah untuk punya baby, doakan saja semoga segera* ”.

Kalimat tersebut memberikan arahan kepada warganet untuk tidak menanyaka hal yang sekiranya tidak usah ditanyakan lagi kapan wardah akan memiliki anak bersama pasangan, karena tidak ada yang menunda untuk memiliki momongan. Kenyataannya memang sudah menjadi kehendak Tuhan seseorang perempuan akan mendapatkan anak dalam sebuah hubungan suami istri.

Batasan yang dimiliki oleh seorang yang mengenakan cadar sebagai identitas diri yang yang dikenakan untuk menjaga diri dari pandangan lawan jenis ketika akan melakukan aktivitas baik di rumah atau diluar lingkungan rumah. Membahas persoalan yang dihadapi oleh perempuan bercadar ketika berada dilingkungan masyarakat langsung, seorang perempuan muslim yang mengenakan cadar mempunyai label

sholehah karena sudah berusaha menjaga diri secara fisik tidak menjadi objek pandang lawan jenis yang bukan mahram.

Gambar 3 6

Unggahan percakapan antara suami dan istri yang saling memuji



Persoalan lain yang membentuk karakter lain dengan pasangan adalah ketika seorang perempuan bercadar mau mempertontonkan atau menggambarkan kehidupannya bersama pasangan di media sosial Instagram. Bahkan untuk menunjukkan rasa sayang nya suami kepada istri dapat terlihat ketika mereka saling melontarkan kalimat yang terlihat romantic di kolom komentar. Tolak ukur seorang perempuan muslim yang sangat menjaga pandangan nya dari lawan jenis dengan menggunakan cadar tidak sama halnya dengan aktivitas yang dibawakannya disocial Instagram yang lebih terbuka dengan menampilkan keromantisan nya bersama pasangan.

Dari tiga selebgram diatas, ketiganya memiliki pola komunikasi yang sama dengan latar belakang yang berbeda. Cermin kesederhanaan dan ketawadukan ditampilkan oleh ketiganya dengan cara yang sama, yaitu menampilkannya sebagai bentuk berbagi dan kalimat memotivasi baik untuk diri sendiri ataupun untuk pembacanya.

3.2. Analisis pragmatik Akun Selebgram perempuan Bercadar pada Level objek

Objek menjadi dasar dalam memaknai sebuah tanda. Tanda mampu mewakili setiap hal baik pikiran, gagasan, ataupun perasaan. Persoalan mengenai bagian tubuh perempuan terutama wajah yang tertutup[kain besar yaitu cadar menjadi objek lihat merupakan fokus permasalahan. Pemilik akun Instagram perempuan bercadr mempunyai kebiasaan membagikan foto dengan pose atau gaya diluar espektasi yang biasa dilihat dan dialami oleh mayoritas ketika berada dilingkungan masyarakat langsung. Berupaya untuk melihat objek dalam sisi subjek dilakukan untuk menghadirkan apa yang disembunyikan, dan membesar-besarkan hingga pada batas yang mereduksi objek menjadi subjek.

3.2.1. Kemiripan Objek atau Ikon

Ikon adalah hubungan tanda dan objek atau acuan yang bersifat kemiripan, ini yang kereap kali jelas terlihat dalam-dalam tanda visual misalnya foto seseorang yang dapa dikatakan ikon. Penggambaran identitas seorang perempuan bercadar dalam dianalisis berdasarkan unggan Fofoto atau video. Tanda yang mempunyai bentuk objek aslinya dapat diartikan sebagai hubungan antara tanda dan objek yang bersifat kemiripan. Tujuan utamanya adalah memberikan pesan akan bentuk aslinya.

3.2.1.1. Pencahayaan Foto

Pencahayaan mampu memperbaiki kualitas foto sesuai dengan tema yang ingin diangkat. Kualitas foto yang baik adalah yang mampu

menampilkan objek foto dengan jelas. Pengambilan gambar dalam fotografi, memberikan makna yang berbeda dari foto yang dihasilkan.

Gambar 3 7

Foto dalam ruangan dengan pencahayaan tinggi



(Unggahan terhitung 5 hari yang lalu dari akses peneliti pada tanggal 7 Mei 2019 yang berarti foto diunggah pada tanggal 2 Mei 2019)

Foto di dalam sebuah ruangan, merupakan hal yang tidak mudah untuk mendapatkan cahaya yang cukup dengan hasil kualitas gambar yang baik. Ressa rere sebagai objek foto disini, berupaya untuk memperlihatkan apa yang dikenakan baik pakaian dan bungan sebagai aksesoris dalam bergaya berusaha menggunakan kualitas foto yang tinggi dengan bantuan cahaya. Ressa berusaha untuk mendapatkan gambar yang cerah, dengan menyesuaikan dengan cahaya ruangan, membuat hasil background terlihat lebih samar dengan cahaya yang dibuat karena fokus ditekankan pada objek foto yaitu Ressa. Foto dengan kualitas cahaya tinggi akan terlihat lebih menarik dan jelas. Sebagai tokoh yang berperan utama dalam foto unggahannya, memperlihatkan bahwa sebagai figure utama, Ressa berkesempatan untuk menampilkan pakaian yang digunakan untuk

endorse terlihat lebih menonjol dan sesuai dengan warna aslinya. Selain kegiatan endorse, Ressa juga tetap menggunakan kualitas pencahayaan yang tinggi untuk foto yang lain.

Gambar 3 8

Foto Endorse Produk makanan Timur Tengah dengan kualitas Cahaya Tinggi



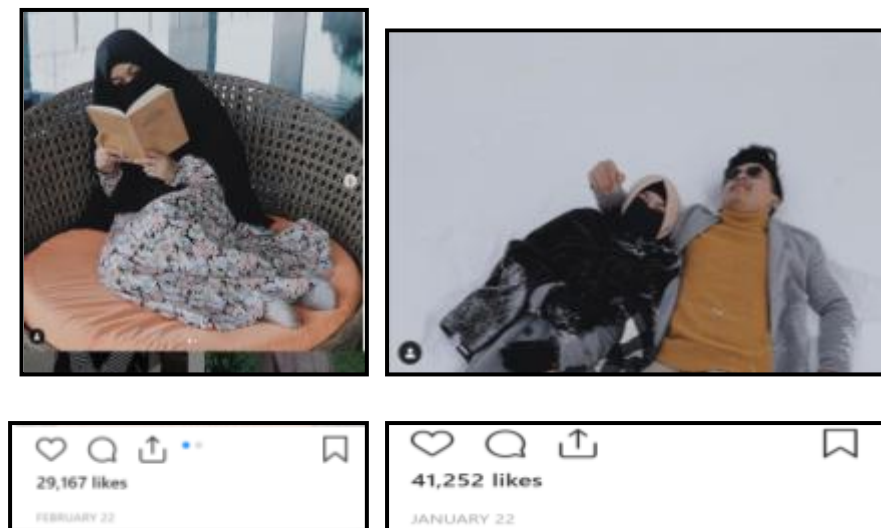
Ketiganya menggunakan kualitas foto yang tinggi dipostingkan feed pribadi mereka. Kesan timbul dan terlihat plebih jelas pada objek utama foto terlihat meski background akan terlihat menjadi lebih blur dan samar. Efek yang timbul ketika menggunakan kualitas pencahayaan tinggi akan menghasilkan sebuah gambar yang mampu menyampaikan makna emosional kepada warganet. Seorang selebgram yang melakukan kegiatan endorese akan memilih foto dengan cahaya yang terang, hal ini dilakukan untuk menunjang penampilan yang tetap terlihat menarik ketika didukung dengan pencahayaan yang baik.

3.2.1.2. Sudut Pengambilan Gambar

Menggambil sebuah foto dengan memperhatikan sudut Gambar akan menghasilkan foto yang memiliki nilai estetik. Teknik sudut pengambilan gambar memiliki makna dan tujuannya masing-masing.

Gambar 3 9

Pengambilan Gambar dengan Teknik Bird Eye



Mengambil gambar dengan sudut objek yang berada lebih rendah dibanding dengan lensa kamera akan memberikan makna aktivitas apa yang sedang dilakukan oleh objek foto. Pada gambar diatas, terlihat jika sudut foto yang diambil menunjukkan bahwa objek berada lebih rendah. Aktivitas seperti membaca dan berbaring ditengah salju bersama pasangan adalah kegiatan yang sedang dilakukan.

Gambar 3 10

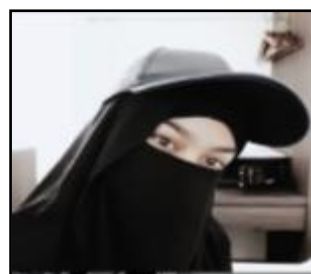
Pengambilan gambar dengan teknik Mid Shot



Mengambil gambar dengan objek setengah badana memberikan makna untuk lebih fokus pada pada bagian muka. Meski bagian muka milik akun Nurholillah ini tertutupi oleh kain penutup/ cadar, kesan dramatis yang ingin ditampilkan masih terlihat dan semaki terlihat anggun ketika hanya mata yang bisa dilihat langsung secara fisik.

Gambar 3 11

Foto dengan tampilan Close Up



Mengambil gambar dengan area yang jauh lebih sempit, mulai dari batas paling atas dari kepala hingga dagu merupakan ciri dari gambar Close Up. Tujuan utamanya adalah menceritakan secara detail ekspresi dan mimik wajah seseorang secara dramatis. Kedua gambar diatas, merupakan salah satu foto dari sekian unggahan yang mereka upload di media sosial Instagram. Ekspresi yang ingin mereka sampaikan terbatas oleh kain yang menutupi sebagian wajah mereka tidak menjadi alasan atau kendala dalam berekspresi. Mata memberikan pesan yang jauh lebih bermakna ketika tidak bisa menampilkan semua wajah.

Gambar 3 12

Unggahan foto dengan tekni Medium Shot



Gambar dari objek foto dimulai dari atas kepala hingga lutut, dengan harapan makna yang akan muncul adalah keberadaan objek saat itu dengan mengikuti sertakan background yang disampaikan. Diantara foto yang diunggah oleh akun milik Holillah ini terdapat foto yang menunjukkan sebagian tubuh dari ujung kepala sampai lutut. Dengan background yang berbeda, keduanya tetap berusaha menampilkan keadaan

tempat dimana mereka melakukan sesi foto dengan latar belakang kebun atau bangunan yang bernilai estetik.

Gambar 3 13

Gambar dengan teknik Long Shot



Teknik pengambilan gambar *long shot* hanya menggunakan area yang cukup, dengan memberikan porsi background atau foreground lebih banyak sehingga objek terlihat lebih kecil. Foto dengan teknik *long shot* lebih menonjolkan background sebagai objek foto yang utama untuk dilihat. Dari dua akun milik Wardah dan Ressa, terlihat bahwa foto dengan background *nature* atau estetik lebih mendominasi keseluruhan gambar, dan terlihat bahwa tampilan ini menunjukkan keberadaannya di sebuah lokasi yang mengesankan.

3.2.1.3. Tampilan Gesture

Gesture merupakan gerak tubuh berupa gerakan tangan, dan gerakan kepala. Gerak tubuh merupakan lambang komunikasi non-verbal yang

memperkuat makna pesan verbal sehingga terjadi komunikasi yang efektif. Bahasa tubuh lebih banyak dimengerti yang memiliki arti dalam komunikasi yang memberi makna isyarat.

Gambar 3 14

Tampilan gerak tubuh dan tangan layaknya model



Unggahan yang terdiri dari foto dan video merupakan sederet aktivitas yang dilakukan oleh selebgram untuk menampilkan segala bentuk kegiatan, baik yang bersifat pribadi atau komersil. Akun milik Wardah Maulina merupakan salah satu selebgram yang aktif melakukan endorse, sehingga banyak foto yang diunggah disertai dengan bentuk promosi pada bagian caption dan menandai akun bersangkutan. Banyak cara yang dilakukan selebgram untuk menampilkan dan mempromosikan produk yang dipercayakannya sebagai bentuk iklan di akun miliknya seperti, posting melalui instastory yang memiliki jangka waktu tayang selama 24 jam. Video

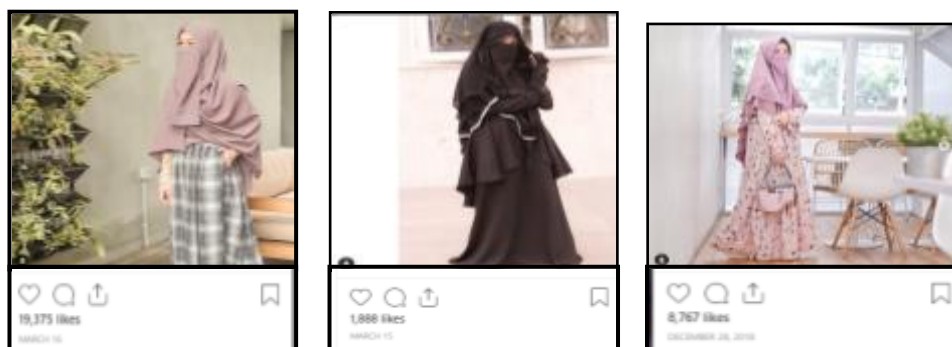
juga muncul pada tampilan feed/ homepage Wardah ketika iklan yang diberikan pada nya memiliki nilai lebih. Seperti gambar di atas ketika warda berleenggak lenggok layaknya model dengan produk yang dikenakannya, terlihat begitu anggun dan sederhana. Keberadaannya saat mengambil video disebuah taman juga memperlihatkan bahwa baju yang dikenakan merupakan pakian yang *Casual* dan cocok untuk digunakan pada moment apa saja termasuk kegiatan yang bersifat santai.

3.2.1.4. Pose Tubuh

Bagian utama dari sebuah objek foto adalah gaya sebagai poin untuk diabadikan . gaya atau sikap seseorang saat foto yaitu ketika seseorang menggambarkan tubuhnya dan menempatkan bagian-bagian tubuhnya, seperti kepala, lengan, kaki, dan pinggul.

Gambar 3 15

Gambar pose tubuh



Gambar pertama merupakan tampilan pose tubuh yang datang dari akun selebgram yang bernama @ressarere. Pose dengan badan miring dan berusaha untuk menampilkan gaya menengok kearah kanan tubuhnya dan melihat kamera dengan kaki kiri di belakang dan kaki kanan sebagai

tumpuan. Tangan kanan membawa tas sebagai aksesoris tambahan dalam berfoto. Sedangkan tangan kiri berusaha untuk memegang tangan kanannya dengan menekuk dengan arah 45 derajat menampilkan gerak yang lemah dan anggun.

Gambar berikutnya merupakan pose tubuh yang ditampilkan oleh akun milik @nurholillah. Nurholillah berdiri dengan menekuk kaki kanan dan kaki kiri sebagai tumpuan utama, diikuti dengan tangan kirinya yang memegang kerudung di bagian samping mata dan tangan kanan yang menekuk memegang tangan kiri. Selain itu, memiringkan sedikit kepalanya ke arah kiri menekankan kembali tampilan yang lemah dan pandangan yang tajam mempertegas gaya yang ditampilkan.

Terakhir merupakan gambar dari pemilik akun @wardahmaulina yang terlihat foto dengan gaya candid atau objek terkesan tidak mengetahui ada yang mengambil gambar. Gambar semacam ini akan terlihat natural, sehingga gambar yang diambil akan terlihat lebih hidup dan memiliki nilai estetika yang lebih tinggi. Wardah berusaha untuk tidak melihat ke arah kamera dan meletakkan tangan kirinya di saku rok dan kaki yang akan berjalan menampilkan moment keseharian nya yang sangat santai.

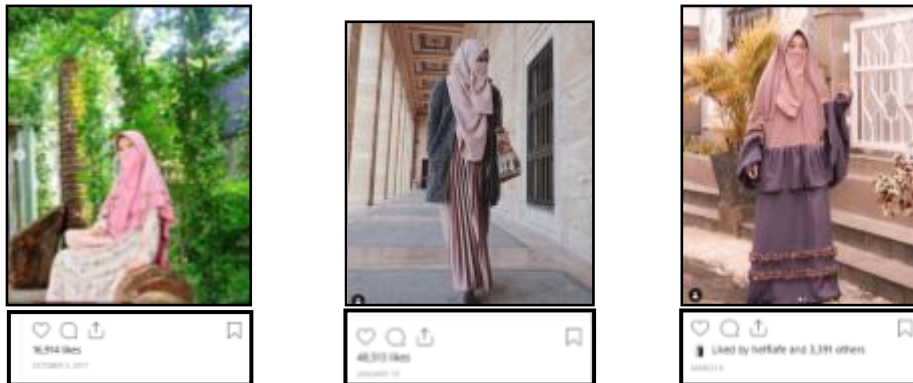
3.2.1.5. Pakaian yang dikenakan

Menggunakan pakaian dengan warna – warna yang bervariasi adalah bentuk identitas dari seseorang. Warna pada pakaian memiliki makna pesan untuk orang yang menggunakan yang didasarkan pada golongan berbeda-

beda. Berikut adalah tampilan foto-foto selebgram perempuan bercadar yang menggunakan warna pakaian bermacam-macam.

Gambar 3 16

Tampilan Modis kostum/ pakaian lengkap dengan Aksessories



Perempuan bercadar biasa tampil dengan menggunakan pakaian dengan warna yang khas yaitu hitam, hijau, atau merah. Ketiga warna tersebut adalah warna yang sering digunakan dengan berbagai filosofi yang diyakini. Berbeda dengan tampilan yang digunakan oleh perempuan bercadar yang memiliki label selebritis Instagram. Tiga gambar diatas adalah tampilan yang mendominasi feed Instagram mereka, dimana warna yang mereka pakai saat memadupadankan pakaian lebih variatif. Pada gambar pertama, terlihat gamis dengan warna dominan putih ditambah dengan motif bunga di selaraskan dengan kerudung dan penutup wajah/ cadar yang berwarna pink. Terlihat anggun dan selaras ketika melihat gambar nomor satu.

Beralih pada gambar kedua, dimana terlihat seorang perempuan yang mengenakan gamis dengan variasi rample di bagian bawah, ditambah dengan jaket berwarna abu-abu, lengkap dengan tas yang juga memiliki motif ornamen otentik. Selain itu, kerudung digunakan dengan model melingkar ke seluruh kepala menutupi bagian dada dimasukkan pada jaket menjadikan tampilan selebgram ini terlihat lebih modis dan *elegant*.

Ketiga-tiga nya memnggunakan pakaian yang memiliki warna soft dengan dominasi warna merah muda saat memadu padankan antara gamis dengan kerudung/ cadar yang digunakan. Warna ini memiliki makna feminitas dan damai bagi orang yang mengenakannya. Jika biasanya desain gamis terlihat hanya sebagai kain dengan ukuran besar yang dijahit tanpa detail variasi, kali ini kita lebih banyak melihat gamis dengan variasi jahitan, warna dan model yang terlihat memperindah dan mempercantik orang yang menggunakan. Dibandingkan dengan sekedar menggunakan pakian dengan warna gelap dengan makna kekuatan, daya tahan dan kepercayaan.

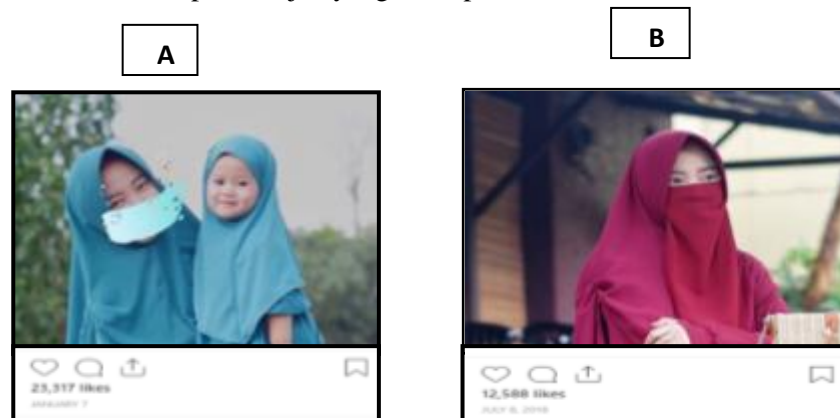
3.2.1.6. Ekspresi dalam Pakaian Cadar

Ekspresi merupakan ungkapan perasaan seseorang yang terlihat dari tampilan fisik dari wajah. William Shakespeare, seorang sastrawan berkebangsaan Inggris, pernah berujar bahwa wajah adalah buku yang dengannya orang bisa membaca persoalan-persoalan ganjil. Ekspresi wajah seseorang menyimpan banyak informasi. Masyarakat Indonesia memegang konsep komunikasi tidak langsung. Konteks disini dapat dipahami sebagai

Context refresh to the amount of innate and largely unconscious understanding a person can be expected to bring a particular communication setting. Kemampuan dari *high context culture* (HCC) cenderung berada homogeny dan kolektif, mereka membawa bakat dan budaya tersebut dalam komunikasi sehari-hari. Para anggota masyarakat HCC saling mengetahui dan mengerti satu sama lain, mereka selalu paham akan gaya komunikasi tidak langsung. Makna pesan di antara mereka, terutama kata lisan, kebanyakan pesan dipertukarkan dengan symbol nonverbal. Dengan demikian, ekspresi wajah merupakan kunci dalam komunikasi (Liliweri, 2011; 321).

Gambar 3 17

Bentuk Ekspresi wajah yang ditampilkan dalam foto Ressa



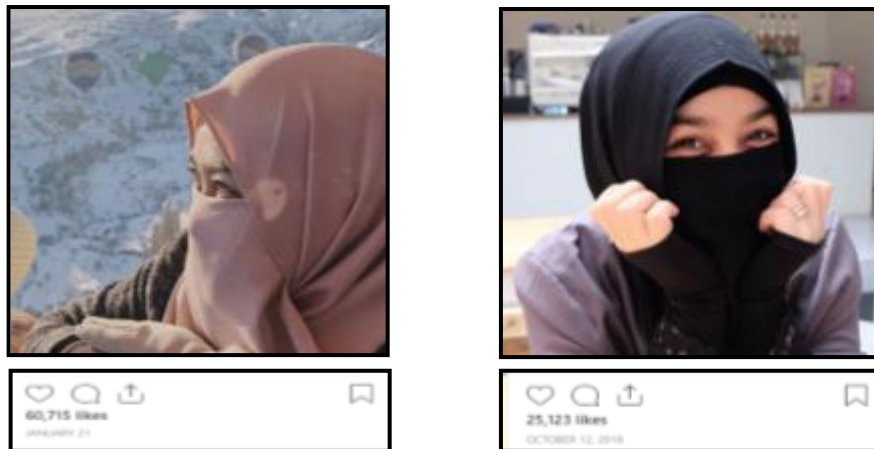
Paul Ekman dalam bukunya yang berjudul *Emotions Revealed* mengungkapkan bahwa “The eyes are crucial for both surprise and fear and for distinguishing between them”. Ekspresi tercermin pada bagian mata yang mampu terlihat dengan cara membandingkan foto dan memfokuskan kepada bagian mata.

Wanita yang mengenakan cadar memiliki batasan dalam memperlihatkan bagian wajah. Keterbatasan ini tidak menghalangi seseorang untuk mengetahui ekspresi dari bagian mata, alis, dan dahi. Terlihat pada gambar A, ekspresi wajah tersenyum bahagia. Mata bagian pipi dan alis yang tertarik keatas dengan lipatan sekitar mata yang mengerut dan mata yang sedikit tertutup karena tekanan dari pipi menunjukkan sebuah ekspresi bahagia ketika berpose bersama anak perempuannya yang pada saat itu di gendong dan memiliki ciri ekspresi tersenyum sama seperti ibunya. Berbeda dengan ekspresi yang ditampilkan oleh gambar nomor dua, yang terlihat menggunakan ekspresi netral terkesan melamun dengan yaitu dengan ekspresi yang datar.

Keterkaitan seorang selebgram yang memiliki kegiatan endorse sebagian produk yang ditawarkan menjadi fokus antara foto dengan produk yang ingin di tonjolkan. Menampilkan sebuah objek foto yang indah untuk dilihat dengan balutan busana yang dikenakan menjadi ketertarikan tersendiri bagi *followers* untuk mencari tahu pakaian yang dikenakan oleh selebgram tersebut. Sebagian besar selebgram mulai tidak menyertakan *caption* yang terlihat tidak menggunakan bahasa pemasara yang lugas namun menggunakan cara *tag/* menandai langsung akun pakaian atau produk yang sedang digunakan.

Gambar 3 18

Bentuk Ekspresi wajah yang ditampilkan dalam foto Wardah Maulina



Terlihat dari tatapannya yang kosong menghadap arah yang lebih tinggi dan tanpa ada gerakan apapun dari dahi dan garis di atas mata. Kedua ekspresi yang berbeda ini tetap tersampaikan, meski terhalangi oleh kain penutup yang terbatas mulai dari bawah mata dan menyisakan bagian mata. Ungkapan dari sebuah gambar/ foto tidak selalu memberikan makna lain yang sedang dirasakan. Terkadang semua juga merupakan hasil rekayasa untuk membentuk sebuah makna dalam memperkuat tujuan utama pengambilan foto seperti untuk kegiatan endorse atau sekedar membagikan sebuah foto. Melalui sebuah perbandingan foto ini, terlihat mimik muka yang menunjukkan sebuah ekspresi dari masing-masing selebgram. Hampir semua akun lebih banyak menampilkan foto tersenyum atau ekspresi bahagia dibandingkan dengan ekspresi foto *cool*, *candid*, atau ekspresi tegas dengan mimik muka netral.

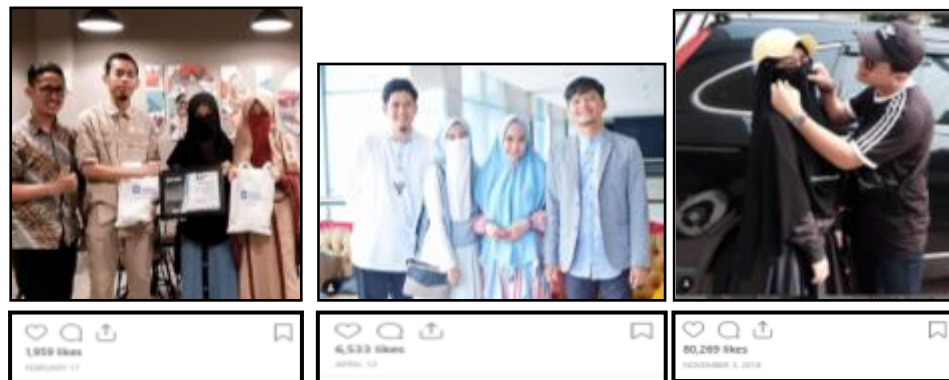
3.2.1.7. Batasan Diri Perempuan Bercadar

Menjadi seorang muslim khususnya perempuan memiliki kehormatan yang tinggi diatas laki-laki.menggunakan pakaian disertai

kredung dan cadar adalah salah satu cara yang diberikan untuk menjaga kehormatan seorang wanita dari pandangan lawan jenis.

Gambar 3 19

Foto Bersama dengan teman dan pasangan



Berfoto merupakan salah satu cara yang bisa dilakukan oleh setiap orang untuk mengabadikan moment. Momen yang melibatkan teman, sahabat, atau orang terdekat lainnya seperti keluarga. Menjadi seorang perempuan yang berusaha menjaga kehormatannya menggunakan cadar agar terlindung dari pandangan orang yang bukan mahram membuat ruang gerak dalam berinteraksi terbatas. Adanya larangan bersentuhan langsung atau menatap lawan jenis yang berlebihan. Pada foto pertama terlihat ketika Nurholillah dengan rekan satu team nya yang mengabadikan foto dalam acara pengumpulan donasi. Foto yang terdiri dari empat orang yaitu dua orang pria dan dua orang wanita. Keduanya sama sama-sama terlibat dalam satu projek dan masing-masing tidak ada ikatan apapun. Terlihat antara pria dan wanita yang berdiri bersampingan berusaha menjaga jarak agar tidak terlalu dekat dan menghindari bersentuhan. Sedangkan untuk

dua pasangan suami istri di foto berikutnya terlihat gaya foto yang mengharuskan antara laki-laki dan perempuan yang berjauhan. Sehingga keberadaan wanita yang memposisikan diri ditengah juga menunjukkan perempuan sosok dilindungi dan dimuliakan diantara laki-laki. Ketiga, tidak ada batasan yang terlihat dalam foto nomor tiga ketika memperlihatkan foto laki-laki yang mencubit foto perempuan merupakan sepasang suami istri. Keduanya menampilkan kemesraan dalam kemasam seperti orang yang gemas mencubit pipi memperlihatkan kesan kemesraan.

3.2.2. Indeks

Indeks adalah tanda yang berkaitan dengan hal yang bersifat kausal, atau sebab akibat yang berkaitan erat dengan objeknya secara sebab akibat. Indeks bertujuan secara lebih dalam membahas mengenai hal berhubungan suatu pesan. dengan tanda dengan objek secara sebab akibat. Tanda tersebut berarti akibat dari suatu pesan. Membahas mengenai sebab akibat antara tanda dengan objek tidak terlepas dari sebuah pernyataan atau kalimat yang keluar dari pemikir objek. Seorang perempuan yang mengenakan cadar mengekspresikan langsung apa yang sedang dirasakan dalam bentuk sebuah foto dan kemudian diikuti dengan sebuah caption.

Gambar 3 20

Screen Capture Caption Motivasi tentang pasangan



Keterangan *Caption* di atas masing masing memberikan makna yang menjelaskan satu sama lain berkaitan langsung dengan gambar. “Emang kadang jodoh teh susah ditebak yah, ketika berusaha mengikhhlaskan sebuah perhiasan emas, kadang kita justru malah mendapatkan berlian...”. Kalimat tersebut merupakan pernyataan datang langsung dari pengalaman baik pemilik akun ketika bertemu dengan pasangannya. Menceritakan kisah pribadinya mengenai jodoh yang dikiaskan dalam bentuk emas, dimana orang ingin memilikinya dan sulit melepasnya ketika sudah bukan menjadi miliknya, digantikan dengan berlian yang justru memiliki nilai dan keindahan yang lebih. Kalimat tersebut berusaha muntuk menginspirasi warganet yang mengikuti nya di akun Instagram.

Gambar 3 21

Screen Capture Caption Romantic bersama pasangan



Bercerita mengenai sepenggal kalimat yang mengisahkan kehidupan pribadi berkuat seputar kehidupan bersama pasangan. Tulisan mengenai “ Selamat malam minggu sayang [@natta_reza](#) selamat malam minggu juga mblo hihi semoga kesendirian mu hari ini membawa kebahagiaan dikemudian hari aamiin lebay ? Gpp Halal mah bebas ” . memberikan motivasi bagi yang belum memiliki pasangan.

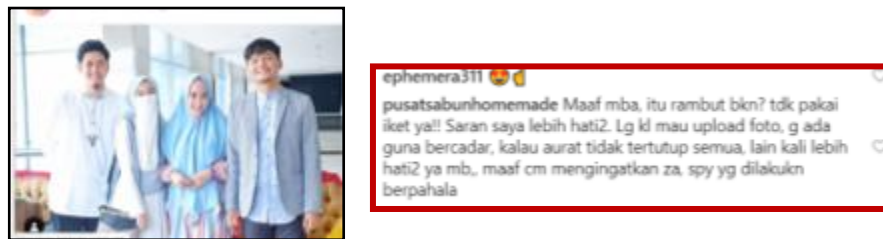
3.2.3. Simbol

Simbol adalah tanda yang berkaitan dengan penandaan dan pertandaan. Simbol dalam suatu tanda disepakati oleh pelaku penandaan sebagai acuan umum. Tujuan dari simbol adalah memahami sebuah makna atas dasar kesepakatan oleh banyak orang. Tanda yang diterima oleh seseorang akan menunjukkan sebuah keterkaitan yang memang sudah dipahami maksud dan tujuannya. Memahami sebuah tanda melalui

konvensi, peraturan, atau perjanjian yang disepakati bersama dan diketahui sebelumnya.

Gambar 3 22

Komentar warganet menanggapi unggahan Foto



Perempuan muslim seperti @ressarere berusaha untuk menutupi auratnya terhadap lawan jenis dengan menggunakan cadar. Melihat foto diatas yang menggunakan kualitas cahaya tinggi membuat hasil foto terlihat terang sehingga warna yang gelap menjadi samar. Melihat bagian fisik dari pemilik akun yang terlihat seperti memperlihatkan sedikit bagian rambutnya ini dianggap kurang berhati-hati. Tujuan sebagian orang yang menggunakan cadar menunjukkan sebuah usaha yang berkaitan dengan kehati-hatian orang mengenakan cadar dalam menjaga aurat. Tujuan tersebut telah disepakati oleh sebagian orang sebagai tujuan utama perempuan muslim mengenakan cadar. Ketika Foto yang terpampang di beranda akun milik selebgram terlihat menunjukkan bagian yang dianggap harusnya tertutup dianggap oleh seorang followers sebagai bentuk kelalaian atas pakaian yang dikenakan. Komentar tersebut menjadi sebuah dasar seseorang dalam memaknai tanda dari kesepakatan yang dipahami oleh sebagian orang seperti maksud dari simbol itu sendiri.

3.3. Interpretasi Identitas Akun Selebgram perempuan

Berdasarkan hasil identifikasi tanda yang dilakukan terhadap Identitas Selebgram Perempuan bercadar, maka didapat lima tanda jenis ikon. Jenis pertama, terdapat visual gambar Wardah maulina. Berdasarkan hubungan tanda dengan objek pada tipe ikon maka hubungan tanda dan objek dalam gambar ini sama yaitu sebuah foto dan kaitannya dengan *Caption* sebagai tanda yang diberikan oleh Selebgram serta kolom komentar yang menerima sebuah tanda dengan pemahan masing-masing orang atas hasil interpretasinya.

Tabel 3 1

Identifikasi Tanda pada Akun Selebgram Perempuan Bercadar

Jenis Tanda	Penjelasan	Identifikasi
Rheme	Tanda yang menunjukkan keterkaitan dengan objeknya secara umum terasosiasi dan disepakati.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gambar @wardahmaulina, @ressarere, @nurholillah bersama dengan suami/teman, atau anak 2. Gambar @ressarere, @wardahmaulina, dan @nurholillah saat promot iklan produk <i>endorse</i> 3. Tampilan Fashion Selebgram Perempuan Bercadar
Decent Sign/ Dicsign	Tanda yang sesuai dengan	1. Komentar warganet dalam menanggapi tampilan gaya

	fakta dan kenyataannya	<p>berpakaiannya akun Selebgram Bercadar.</p> <p>2. Komentar warganet menanggapi kehidupan selebgram Perempuan Bercadar</p> <p>3. Respon Followers dalam menanggapi produk yang di promosikan dalam bentuk foto atau video</p>
Argument	Tanda yang berisi alasan tentang suatu hal, merupakan pendapat hasil berfikir seseorang atas suatu pertimbangan dan alasan tertentu.	<p>1. Caption menjawab pertanyaan followers seputar kehidupan pribadi .</p> <p>2. Caption cerita hidup selebgram Perempuan Bercadar</p> <p>3. Caption yang berisi motivasi menghadapi kehidupan</p>

Selebgram perempuan bercadar seperti, Wardah Maulina, Ressa Rere, dan Nurholillah merupakan contoh perempuan saat ini yang aktif mengikuti perkembangan jaman, tampilan dari para selebgram perempuan bercadar ini yang fashionable dengan pakaian yang serba tertutup ini memrepresentasikan makna seorang Perempuan bercadar yang lebih terbuka dan tampil menarik di media sosial Instagram. Jika dulu mengenakan cadar

dianggap sesuatu yang mengerikan, maka kini berbeda. Memakai cadar yang terlihat modis membuat wanita tetap terlihat cantik dan anggun, jauh dari kesan mengerikan.

Membahas lebih mengenai tampilan unggahan yang ditunjukkan oleh masing-masing selebgram memiliki nuansa yang sama anatar ketiganya. Wardah Maulina, adalah seorang istri dari laki-laki yang bernama Natta Reza. Menampilkan kehidupan sehari-harinya bersama suami adalah salah satu ciri dari unggahan foto/ video yang sering dibagikan oleh wardah. Tidak sedikit yang mengomentari perilakunya dengan tanda mengingatkan.

Gambar 3 23

Unggahan foto bersama dengan suami



Beberapa orang yang melihat postingan wardah yang satu ini, meninggalkan beberapa komentar yang merasa bahwa tampilannya ini tidak

seharusnya diperlihatkan didepan *followers*. Pernyataan yang menyertai unggahan tersebut tertulis “selamat tidur kasih” menunjukkan perilaku romantic yang diberikan wardah pada suami. Gambar yang ingin mengisyaratkan bahwa caption yang tertera memang ditujukan oleh Wardah pada suaminya. Tanda yang ditunjukkan dalam sebuah foto, dimana seorang perempuan bercadar, berfoto dengan seorang laki-laki yang latar belakangnya adalah suaminya sendiri. Memperjelas tujuan caption tersebut terlihat dimana Wardah juga menandai akun milik suami yaitu @natta_rezza. Komentar negatif yang mereka lihat diantara deretan komentar unggahan foto miliknya, merupakan gambaran nyata dari masyarakat yang masih menilai keberadaan perempuan bercadar sebagai wanita yang dimuliakan dengan menjaga diri mereka melalui identitas yang mereka kenakan yaitu cadar. Namun, diantara komentar negative yang dilontarkan dalam unggahan tersebut nampak masih menjadi objek lihat identitas perempuan bercadar dengan konsep yang tertanam dibenak masyarakat saat ini adalah benar adanya.

Mengunggah foto pribadi di media social, adalah salah satu cara yang digunakan selebgram perempuan bercadar agar bisa bebas melakukan sederet kegiatan yang bisa menginspirasi. Komentar yang masuk tidak sekedar komentar negative, banyak komentar positif yang masuk mendoakan sebuah doa yang memang menjadi keinginan pasangan tersebut. Pengikut yang jumlahnya mencapai 1.000.000 *followers* tersebut mengetahui sepenuhnya kehidupan yang bersifat identitas pribadi seperti anak dan suami. Curahan hati yang sering dilontarkan Wardah dalam

unggahn foto yang disertai dengan *caption* ini juga memberikan pengetahuan lebih pada pengikutnya mengenai pernikahan mereka yang sudah berjalan beberapa waktu namun belum dikaruniai seorang anak. Ucapan doa dan harapan dari para pengikutnya ini juga membentuk opini baru mengenai seorang Perempuan bercadar. Lebih banyak penerimaan diri Perempuan dengan identitas cadar yang di kenakan akan lebih diterima ketika dibagikan melalui media social yaitu instagram. Seperti komentar yang dilontarkan oleh akun milik Nandahanyfah “Ka wawa dan bang natta itu inspirasi aku banget , semoga segera di berikan momongan ya kak”.

Gambaran keluarga yang bahagia dengan kehidupan yang sederhana dan mampu menerima semua cobaan saat ujian datang membuat sebagian besar dari penginkut aktif nya menyampaik kalimat harapan dan doa sebagai bentuk motivasi.

Gambar 3 24

Foto bersama dengan Suami, Anak dan Sahabat



Berfoto bersama anggota keluarga lengkap dan memperlihatkan kegiatannya belibur disela-sela pekerjaan dan kesibukannya merupakan contoh keluarga yang banyak diidam-idamkan banyak orang sebagai goals sebuah hubungan yang mencapai tahap sudah menjadi suami istri dan memiliki anak. Interaksi yang muncul dalam unggahan foto milik Ressa, juga termasuk dalam golongan yang tinggi.

Gambar 3 25

Foto unggahan fashion selebgram perempuan bercadar



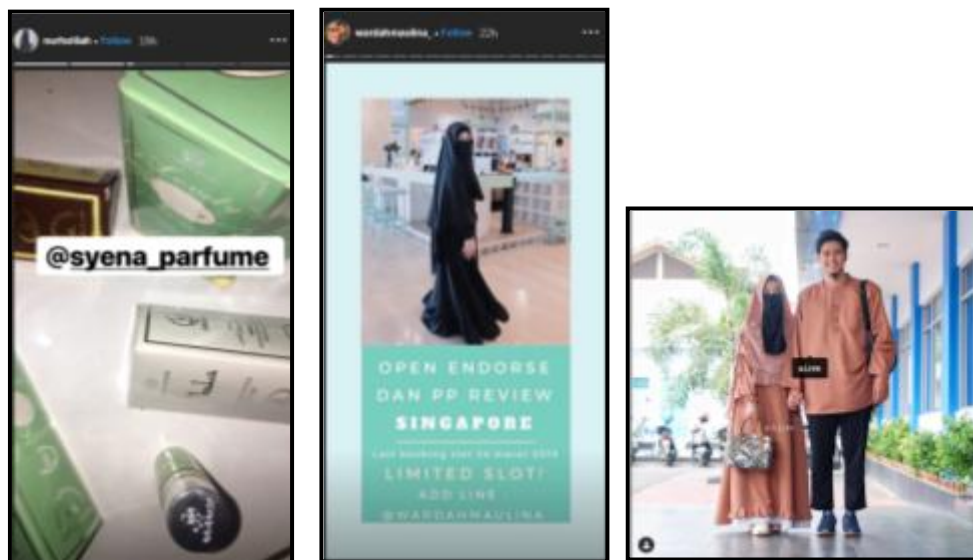
Menampilkan gaya busana yang tidak jauh dari kesan sederhana digambarkan oleh ketiga akun selebgram perempuan bercadar. Memberikan tambahan aksen warna dan motif bunga adalah salah cara yang digunakan ketiga akun selebgram yang menambah kesan manis dari tampilan gaya berpakaian.

Melontarkan komentar harapan dan merasa termotivasi diantaranya akun milik [@wiwiiwiwi](#) “Selalu suka ma keseharian teh rere ☐”, [@oktaviahevi](#) “Semoga AKU bs Hijrah sperti teh [@ressarere](#)”. Banyak

diantara follower mereka yang menganggap bahwa hijra yang dilakukan Ressa sampai saat ini merupakan pilihan yang tepat, karena setelah hijrah kehidupan yang di idamkan oleh manusia pada umumnya adalah keluarga yang lengkap suami, istri, anak, dan kesederhanaan.

Gambar 3 26

Foto Contoh deretan foto kegiatan endorse



Sadar bahwa fashion meliputi berbagai perlengkapan seperti aksesoris lain menyangkut kebutuhan tubuh seorang perempuan yang mampu melengkapi sebuah penampilan, menjadi sebuah peluang yang dilakukan selebgram untuk melakukan kegiatan lain yang mengandung unsur komersil. Kegiatan ini sebagai pesan fashion dari seorang perempuan bercadar yang juga memperhatikan penampilan dalam berpakaian.

Menyadari jumlah pengikut di akun pribadinya tergolong dalam jumlah yang tinggi, membuat beberapa akun yang memiliki pangsa pasar di akun selebgram perempuan bercadar membuat beberapa produsen baik yang bersifat besar atau produk rumahan berusaha untuk mengiklankan sebuah produk. Masing-masing akun memiliki aturan dan standart masing-masing dalam menerima iklan untuk tampil dalam akun instagram. Pada awal kemunculan instagram, promosi sebuah iklan banyak dilakukan dengan mengunggah foto atau video pada tampilan homepage. Namun seiring kemajuan fitur yang ditawarkan instagram, membuat banyak dari selebgram memilih untuk mempromosikan sebuah produk dalam fitur story. produk yang dipromosikan berupa barang yang menyangkut kebutuhan perempuan seperti pakaian, aksesories, make up, atau makanan.

Gambar 3 27

Screenshot jawaban dari pertanyaan warganet



Sadar banyak pertanyaan masuk menanyakan perihal tampilan diri di akun milik pribadi membuat selebgram ini untuk memberi sebuah penjelasan dalam bentuk story yang kemudian disimpan pada fitur Highlight agar bisa terus dilihat tanpa ada batas waktu. Berperilaku demikian, bukan hal yang salah ketika mendapat ijin dari sosok suami. Bahkan bukan lagi urusan larangan agama yang menjadi sebuah pertimbangan ketika akan mengunggah sebuah foto atau video. Pertimbangan ridho dari suami atau orang yang terikat hubungan seperti keluarga menjadi pedoman mereka boleh atau tidak melakukan tampilan tersebut. Menanggapi hal tersebut, warganet melihat semua hal yang dilakukan menjadi sebuah hal yang wajar dan diperbolehkan. Tampak menjadi bergeser dari niat utama seorang perempuan bercadar mengenakan cadar sebagai bentuk memuliakan diri dari pandangan lawan jenis atau menghindari dari hal-hal yang tidak diinginkan dan bisa menjadi sebuah pencegahan ketika mengenakan cadar. Idenitas memiliki ciri yang banyak orang anggap sebagai sebuah pilihan yang memiliki dasar norma, dimana identas akan baik ditampilkan ketika memiliki makna yang sesuai dengan norma yang berjalan, dan dianggap tidak baik ketika terlihat tidak sesuai dengan nilai yang terkandung baik atau benar.