

**EFEKTIFITAS PEMBERIAN *AUDIO RECORDER GUIDED
IMAGERY MUSIC* (GIM) TERHADAP NYERI PASIEN PASCA
BEDAH LAPARATOMI YANG TELAH
MENDAPATKAN ANALGETIK**

(Di Ruang ICU RS BLUD Prof DR Dr H Aloe Saboe Kota Gorontalo)



TESIS

Untuk memenuhi persyaratan mencapai derajat sarjana S-2
Magister Epidemiologi Konsentrasi Sains Terapan kesehatan

**YUSRIN ASWAD
NIM. 30000313420039**

**PROGRAM STUDI MAGISTER EPIDEMIOLOGI
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG
2015**

DEKLARASI ORISINALITAS

Yang bertandatangan ini :

Nama : Yusrin Aswad

NIM : 30000313420039

Alamat : Desa Buhu, Kec. Tibawa, Kab. Gorontalo

Dengan ini menyatakan bahwa:

- a. Karya tulis saya, tesis ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (magister), baik di Universitas Diponegoro maupun perguruan tinggi lain.
- b. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan orang lain, kecuali Tim Pembimbing dan para Narasumber.
- c. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang judul buku aslinya serta dicantumkan dalam daftar pustaka.
- d. Pernyataan saya ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak – benaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh, dan sanksi lain sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Diponegoro Semarang.

Semarang, November 2015

Yang membuat pernyataan

Yusrin Aswad
NIM. 30000313420039

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DATA DIRI

Nama : Yusrin Aswad
Jenis Kelamin : Laki-laki
Tempat/Tanggal Lahir : Tibawa, Kab. Gorontalo, 29 September 1983
Alamat : Jl Trans Sulawesi, Desa Buhu Kec. Tibawa Kab. Gorontalo
No telp : 082347619123
E-mail : yusrinaswad@gmail.com
Kewarganegaraan : Indonesia
Status Perkawinan : Menikah
Agama : Islam

RIWAYAT PENDIDIKAN

No	Tahun	Jenjang Pendidikan	Institusi Pendidikan
1	1990	SD	SDN I Buhu
2	1996	SMP	SMPN 3 Tibawa
3	1999	SMA	SMUN I Limboto
4	2005	Diploma III	AKPER Gorontalo
5	2008	Diploma IV	KMB Poltekkes Malang

RIWAYAT PEKERJAAN

No	Tahun	Institusi Pendidikan
1	2006 - 2007	Perawat Pelaksana di BLUD RS Prof. DR. dr. H Aloe Saboe Kota Gorontalo.
2	2009 - sekarang	Staff Keperawatan Poltekkes Gorontalo

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga proposal tesis ini dapat selesai. Proposal ini diajukan untuk memenuhi persyaratan guna mencapai derajat sarjana S-2 Magister Sains Terapan Kesehatan di Universitas Diponegoro.

Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terimakasih dan penghargaan kepada :

1. Prof. Dr. Yos Johan Utama, SH. Mhum, selaku Rektor Universitas Diponegoro
2. Prof. Dr. Ir. Purwanto, DEA selaku Direktur Program Pasca Sarjana Universitas Diponegoro
3. dr. M Sakundarno Adi, M.Sc, PhD selaku Ketua Program Studi Magister Epidemiologi Universitas Diponegoro yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengikuti pendidikan keahlian.
4. dr. Andang Ilato, SH, M.M selaku Direktur BLU Rumah Sakit Prof DR dr H Aloe Saboe Kota Gorontalo, yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian.
5. Dr. dr. Ari Suwondo, MPH selaku Ketua Konsentrasi Sains Terapan Pasca Sarjana Universitas Diponegoro.
6. Mardiyono, MSN, PhD selaku pembimbing satu dalam proposal tesis ini yang telah memberikan petunjuk, bimbingan serta waktu kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal tesis.

7. Dwi Ari Widigdo, MN selaku pembimbing dua dalam proposal tesis ini yang telah memberikan saran dan bimbingan sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal tesis.
8. Semua pihak atas segala bantuan sehingga proposal tesis ini dapat diselesaikan.

Penulis menyadari bahwa proposal tesis ini masih jauh dari sempurna, untuk itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan. Semoga apa yang tertulis dalam proposal tesis ini mampu menunjang kemajuan dalam bidang ilmu kesehatan, khususnya pada peningkatan asuhan keperawatan dan bermanfaat bagi yang membaca dan yang memerlukan. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan berkah dan rahmat yang melimpah bagi kita semua.

Semarang, 16 November 2015

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
Halamn Judul	i
Lembar Pengesahan	ii
Deklarasi Orisinalitas	iii
Daftar Riwayat Hidup	iv
Kata Pengantar	v
Daftar Isi.....	vii
Daftar Tabel	xi
Daftar Gambar.....	xiv
Daftar Bagan	xv
Daftar Diagram.....	xvi
Daftar Lampiran	xvii
Daftar Singkatan.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	10
E. Ruang Lingkup Penelitian	11
F. Keaslian Penelitian	11

BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	13
A. . Masalah Nyeri Pada Bedah Mayor	13
1. Pengertian Nyeri	13
2. Klasifikasi Nyeri.....	13
3.Konsep Nyeri.....	15
4. Transmisi Nyeri	17
5. Neurolegulator.....	20
6. Respon Tubuh terhadap Nyeri	21
7.Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Nyeri.....	23
8. Penyebab Nyeri	25
9. Karakteristik Nyeri Laparatomi	25
10.Alat Ukur Nyeri	27
11.Penatalaksanaan Nyeri	31
B. Penatalaksanaan Pasien Pasca Bedah Laparatomi	37
1. Konsep Holistik.....	37
2. Konsep Guided Imagery	41
a. Konsep Guided Imagery.....	41
b. Manfaat Guided Imagery.....	42
c. Proses Asosiasi Guided Imagery.....	42
2. Guided Imagery Music (GIM)	44
3. Musik	45
C. Pengaruh GIM Terhadap Respon Fisik dan Psikis	46
D. Kerangka Teori	50

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	50
A. Kerangka Konsep.....	51
B. Hipotesis.....	51
C. Desain penelitian.....	52
1. Rancangan Penelitian.....	52
D. Populasi dan sampel.....	54
1. Populasi.....	54
2. Sampel.....	55
E. Devinisi Operasional, Variabel dan Skala Penelitian	57
F. Sumber Data Penelitian	59
G. Instrumen Penelitian	59
H. Proses Pelaksanaan Penelitian	61
I. Pengumpulan Data	62
J. Tehnik pengolahan dan Analisis Data.....	64
1. Tehnik pengolahan Data	64
2. Analisis Data.....	65
 BAB IV HASIL PENELITIAN.....	 68
A. Gambaran Lokasi Peneltnan	68
B. Waktu Pengambilan Data.....	69
C. Hasil Penelitian	70
1. Karakteristik Responden.....	70
2. Interpretasi Guided Imagery Music Terhadap Nyeri.....	75

3. Interpretasi Guided Imagery Music Terhadap Tanda-tanda Vital (TTV) Frekuensi Respirasi.....	82
4. Interpretasi Guided Imagery Music Terhadap Tanda-tanda Vital (TTV) Frekuensi Nadi.....	86
5. Interpretasi Guided Imagery Music Terhadap Tanda-tanda Vital (TTV) Mean Arterial Preassure (MAP).....	91
BAB V HASIL PEMBAHASAN.....	97
A. Karakteristik Responden.....	97
1. Jenis kelamin.	97
2. Umur.	99
3. Analgetik.....	99
4. Pendidikan	101
5. Riwayat Operasi.....	102
B. Efektifitas Audio Recorder Guided Imagery music	103
1. Nyeri.....	103
2. Tanda-tanda Vital (TTV) Frekuensi Respirasi.....	107
3. Tanda-tanda Vital (TTV) Frekuensi NADI.....	108
5. Mean Arterial Preassure (MAP).....	110
BAB VI SIMLAN DAN SARAN.....	114
A. SIMPULAN	114
B. SARAN	115

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Keaslian Penelitian	11
Tabel 2.1	Respon Fisiologis terhadap Nyeri	21
Tabel 2.2	Analgetik dan terapi Indikasi.....	36
Tabel 3.1	Devinisi Operasional, Variabel, Skala Penelitian	57
Tabel 3.2	Jadwal Penelitian	67
Tabel 3.3	Dana Penelitian.....	68
Tabel 4.1	Distribusi Frekuensi Karakteristik Responden pada kelompok Intervensi dan kelompok Kontrol.....	71
Tabel 4.2	Gambaran tingkat Nyeri pada Pasien pasca bedah.....	75
Tabel 4.3	Gambaran kebutuhan Intervensi GIM	76
Tabel 4.4	Gambaran Score Nyeri Sebelum dan Sesudah	77
Tabel 4.5	Persentase Efektivitas GIM terhadap Nyeri	78
Tabel 4.6	Perbedaan Nyeri <i>pre</i> , <i>post</i> ke-1 dan <i>post</i> ke-2 pada kelom- pok Kontrol dan intervensi	79
Tabel 4.7	Perbedaan tingkat Nyeri pada masing-masing kelompok Intervensi dan kelompok Kontrol	80
Tabel 4.8	Perbedaan Tingkat Nyeri pada kelompok Intervensi dan kelompok Kontrol pada Pasien pasca bedah Laparatomi di BLUD RS Prof DR Dr H Aloe Saboe Kota Gorontalo	80
Tabel 4.9	Gambaran Rata-rata pre Respirasi	82
Tabel 4.10	Persentase Efektivitas GIM terhadap Respirasi.....	83

Tabel 4.11	Perbedaan frekuensi <i>Respirasi pre, post ke-1 dan post ke-2</i> kelompok Intervensi dan Kontrol	80
Tabel 4.12	Perbedaan frekuensi Respirasi pada kelompok Intervensi dan kelompok Kontrol	84
Tabel 4.13	Perbedaan <i>frekuensi Respirasi</i> pada kelompok Intervensi dan Kontrol pasien pasca bedah Laparatomi di BLUD RS Prof DR Dr H Aloe Saboe Kota Gorontalo	85
Tabel 4.14	Gambaran Rata-rata pre Nadi	86
Tabel 4.15	Persentase Efektivitas GIM terhadap Nadi.....	87
Tabel 4.16	Perbedaan Nadi <i>pre, post ke-1 dan post ke-2</i> kelompok Intervensi dan Kontrol.....	88
Tabel 4.17	Perbedaan frekuensi Nadi pada kelompok Intervensi dan kelompok Kontrol	89
Tabel 4.18	Perbedaan Frekuensi Nadi pada kelompok Intervensi dan Kontrol pada pasien pasca bedah Laparatomi di BLUD RS Prof DR Dr H Aloe Saboe Kota Gorontalo.....	89
Tabel 4.19	Gambaran Rata-rata pre <i>Mean arterial Preassure (MAP)</i>	91
Tabel 4.20	Persentase Efektivitas GIM terhadap MAP.....	88
Tabel 4.21	Perbedaan MAP <i>pre, post ke-1 dan post ke-2</i> kelompok Intervensi dan Kontrol.....	93
Tabel 4.22	Perbedaan <i>Mean arteri Preasure (MAP)</i> pada kelompok Intervensi dan Kontrol.....	94

Tabel 4.23 Perbedaan *Mean arterial Preassure* (MAP) pada kelompok
Intervensi dan Kontrol pada Pasien pasca bedah Laparatomi di
BLUD RS Prof DR Dr H Aloe saboe Kota Gorontalo.....95

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Skala VSD	28
Gambar 3.1	Skala VAS	28
Gambar 3.2	Skala NRS	28
Gambar 2.1	Skala Wong Beakers	30
Gambar 2.1	Skala Oucher	30

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1	Kerangka Teori	49
Bagan 3.1	Kerangka Konsep	50
Bagan 3.2	Desain Penelitian	52
Bagan 3.3	Rancangan Penelitian.....	53

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.1	Distribusi Frekuensi Karakteristik Responden Menurut Jenis Kelamin	73
Diagram 4.2	Distribusi Frekuensi Analgetik.....	74
Diagram 4.3	Gambaran Rata-rata nyeri per observasi pada pasien pasca bedah.....	75
Diagram 4.4	Gambaran rata-rata nyeri pada pasien pasca bedah setelah pemberian analgetik.....	76
Diagram 4.5	Gambaran Nyeri Sebelum dan Sesudah diberikan Intervensi Gim pada kelompok intervensi dan kontrol. ..	78
Diagram 4.6	Perbedaan frekuensi respirasi Sebelum dan Sesudah diberikan Intervensi Gim pada kelompok intervensi dan kontrol.....	82
Diagram 4.7	Perbedaan Nadi Sebelum dan Sesudah diberikan Intervensi Gim pada kelompok intervensi dan kontrol.	86
Diagram 4.8	Perbedaan MAP Sebelum dan Sesudah diberikan Intervensi Gim pada kelompok intervensi dan control.....	91

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Panduan Guidd Imagery script 1
- Lampiran 2 Panduan Guidd Imagery script 2
- Lampiran 3 Skala Nyeri
- Lampiran 4 Gambar Mp3 dan Head phone
- Lampiran 5 Lembar observasi Nyeri
- Lampiran 6 Dokumentasi Penelitian
- Lampiran 7 Surat Persetujuan Jadi Responden
- Lampiran 8 Surat Rekomendasi KESBANGPOL Kota Gorontalo
- Lampiran 9 Surat Keterangan Direktur Rumah Sakit Prof DR dr H Aloe Saboe
Kota Gorontalo Kota Gorontalo.

DAFTAR SINGKATAN

<i>GIM</i>	: <i>Guided imagery music</i>
<i>TTV</i>	: <i>Tanda-Tanda Vital</i>
<i>GI</i>	: <i>Guided imagery</i>
<i>WHO</i>	: <i>World Health Organization</i>
<i>Depkes</i>	: <i>Departemen Kesehatan</i>
<i>Prof</i>	: <i>Profesor</i>
<i>DR</i>	: <i>Dokter</i>
<i>Dr</i>	: <i>Dokter</i>
<i>SG</i>	: <i>Substansia gelatinosa</i>
<i>Sel T</i>	: <i>Trigger</i>
<i>Subsansi P</i>	: <i>Peptida</i>
<i>TENS</i>	: <i>Transcutaneous electrical nerve stimulation</i>
<i>ICU</i>	: <i>Intensive Care Unit</i>
<i>IASP</i>	: <i>International Association for the Study of Pain</i>
<i>GAS</i>	: <i>General Adaptation Syndrome</i>
<i>TD</i>	: <i>Tekanan darah</i>
<i>VAS</i>	: <i>Visual Analogue Scale</i>
<i>VDS</i>	: <i>Visual Descriptif Scale</i>
<i>NRS</i>	: <i>Numerik Rating scale</i>
<i>RR</i>	: <i>Respirasi</i>
<i>NSAIDS</i>	: <i>Non Steroid Anti Inflammation Drugs</i>
<i>CAM</i>	: <i>Complementary and alternative medicine</i>
<i>Permenkes</i>	: <i>Peraturan menteri Kesehatan</i>
<i>Menkes</i>	: <i>Menteri Kesehatan</i>
<i>TENS</i>	: <i>Transcutaneous electrical nerve stimulation</i>
<i>CD</i>	: <i>Compac Disk</i>
<i>Db</i>	: <i>Desible</i>
<i>BLUD</i>	: <i>Badan Layanan Umum Daerah</i>
<i>THT</i>	: <i>Telinga Hidung Tenggorokan</i>

MAP : *Mean Arterial Pressure*
MR : *Mean Range*
IV : *Intra vena*
PT : *Perusahaan Terbatas*
Hz : *Herz*
MmHg : *Milimeter Hidrogram*

BATAAS

HALAMAN PENGESAHAN

PROPOSAL TESIS

**EFEKTIFITAS PENGGUNAAN *AUDIO RECORDER GUIDED
IMAGERY MUSIC* (GIM) TERHADAP NYERI PADA PASIEN
PASCA BEDAH *LAPARATOMI* DI RUANG ICU DI RS BLUD
PROF. DR .Dr. H. ALOE SABOE KOTA GORONTALO**

**Oleh :
Yusrin aswad
NIM 30000313420039**

**Telah diujikan pada tanggal...bulan..... tahun..... oleh tim penguji
program studi magister epidemiologi Konsentrasi Sains Terapan Kesehatan
Program Pascasarjana Universitas Diponegoro dan dapat melaksanakan
penelitian tesis**

Pembimbing I

Mardiyono, MNS, PhD
NIP. 197006121994032002

Semarang..... 2015
Mengetahui
Pembimbing II

Dwi Ari Widigdo, MN
NIP. 197211171996031001

DAFTAR ISI

	Halaman
Halamn Judul	i
Kata Pengantar	
.....	ii
Daftar Isi.....	
.....	iii
Daftar Tabel	
.....	iv
Daftar Bagan	
.....	v
Daftar Gambar.....	
.....	vi
Daftar Lampiran	
.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	12
C. Tujuan Penelitian	12
D. Manfaat Penelitian	13
E. Keaslian Penelitian	14
F. Ruang Lingkup Penelitian	16
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	17
A. Kecemasan	17
1. Pengertian	17
2. Faktor Pencetus Kecemasan	18
3. Faktor yang mempengaruhi kecemasan	22
4. Gejala Kecemasan.....	24
5. Tingkat Kecemasan	25
6. Respon Kecemasan	27
7. Tahap Ansietas	29
8. Mekanisme Koping.....	31
Penilaian Tahap Kecemasan	32
B. Pasien Pre Operasi	35
1. Pengertian Pre Operasi.....	35
2. Tujuan dan prosedur Pembedahan	35
3. Jenis Operasi	36
4. Kecemasan Pada pasien pre operasi	36

5. Persiapan Psikologi Pasien Pre Operasi.....	36
C. Pengaruh Tehnik Distraksi Musik Klasik Terhadap Kecemasan	38
1. Pengertian Musik Klasik	38
2. Manfaat Terapi Musik	38
3. Cara Kerja Terapi Musik	42
4. Tata Cara Pemberian Terapi Musik.....	45
4. Penggunaan Terapi Musik dalam kegiatan Medis.....	45
D. Pengaruh Tehnik Relaksasi Aromaterapi terhadap kecemasan	48
1. Pengertian Aromaterapi.....	48
2. Cara Kerja Aromaterapi	49
3. Jenis Aromaterapi dan Manfaat.....	52
4. Cara Penggunaan Aromaterapi.....	56
E. Kerangka Teori.....	60
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	61
A. Kerangka Konsep.....	61
B. Hipotesis.....	61
C. Desain penelitian.....	62
D. Populasi dan sampel.....	63
1. Populasi.....	63
2. Sampel.....	63
E. Devinisi Operasional, Variabel dan Skala Penelitian	66
F. Sumber Data Penelitian	66

G. Alat Dan Instrumen Penelitian	67
1. Alat Pengumpulan Data	67
2. Instrumen penelitian	67
H. Pengumpulan data	73
1. Tempat dan Waktu Penelitian	73
2. Prosedur Penelitian	74
3. Alur Penelitian	74
I. Tehnik pengolahan dan Analisis Data.....	75
1. Tehnik pengolahan Data	75
2. Analisis Data.....	76

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1	Proses Terjadinya Stress secara Fisiologis	21
Bagan 2.2	Rentan Respon Ansietas	27
Bagan 2.3	Mekanisme Musik Terhadap Kecemasan.....	46
Bagan 2.4	Mekanisme Aromaterapi terhadap kecemasan	52
Bagan 2.5	Kerangka Teori	60
Bagan 3.1	Kerangka Konsep	61
Bagan 3.2	Alur Penelitian	74

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Bunga Lavender	52
------------	----------------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Keaslian Penelitian	15
Tabel 3.1	Devinisi Operasional, Variabel, Skala Penelitian	66

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kuisisioner

Gambar Bunga Lavender

HALAMAN PENGESAHAN

TESIS

**EFEKTIFAN TEHNIK DISTRAKSI MUSIK KLASIK DAN
RELAKSASI AROMATERAPI LAVENDER DALAM
MENURUNKAN TINGKAT KECEMASAN PADA PASIEN
PRE OPERSI**

DI RSUD.M.YUNUS BENGKULU

Oleh
Erni Buston
NIM 30000313420088

Telah diujikan dan dinyatakan lulus ujian tesis pada Tanggal,,,,,, Bulan,,,,,,
Tahun,,, oleh tim penguji Program Studi Magister Epidemiologi Konsentrasi
Sains Terapan Kesehatan Program Pascasarjana Universitas Diponegoro

Semarang..... 2015
Mengetahui

Penguji

NIP

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr.Onny Setiani.PhD
NIP

Rodi Hartono,Ns.S.Kep.M.Kes
NIP

Direktur
Program Pascasarjana UNIDIP

Ketua Program Studi
Magister Epidemiologi

Prof.Dr.Ir.Purwanto.DEA
NIP.196112281986031004

Dr.drg.Henry Setyawan S.M.Sc
NIP. 196301161989031001

DEKLARASI ORISINALITAS

Yang Bertanda tangan ini

Nama : Erni Buston

NIM : 30000313420088

Alamat : Jalan Bumi Ayu 8 RT 10 RW 02 Kelurahan Bumi Ayu
Kecamatan Selebar Kota Bengkulu

Dengan ini menyatakan bahwa :

- a. Karya tulis saya, tesis ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (Magister), baik di Universitas Diponegoro maupun diperguruan lainnya
- b. Karya Tulis ini adalah murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan orang lain, kecuali Tim Pembimbing dan para Narasumber
- c. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan dengan disebutkan nama pengarang dan judul buku aslinya serta dicantumkan dalam daftar pustaka
- d. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah telah diperoleh, dan sanksi lain yang sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Diponegoro Semarang

Semarang.....
2015

Yang membuat
pernyataan

Materai 6000

Erni Buston
NIM 30000313420088

RIWAYAT HIDUP

Nama : Erni Buston
Tempat, Tanggal Lahir : Curup, 7 Juli 1987
Agama : Islam
Alamat : Jalan Bumi Ayu 8 RT 10 RW 02 Kelurahan Bumi
Ayu Kecamatan Selebar Kota Bengkulu
Riwaya Pendidikan :

1. SDN 38 Karang Anyar Curup Bengkulu Lulus Tahun 1996
2. SMPN 8 Kesambelama Curup Bengkulu Lulus Tahun 2002
3. SMAN 1 Curup Kota Lulus Tahun 2005
4. DIII Keperawatan di Poltekkes Kemenkes Bengkulu lulus Tahun 2008
5. DIV Keperawatan di Poltekkes Kemenkes Bengkulu lulus Tahun 2010

Riwayat Pekerjaan

1. Tahun 2008 menjadi Tanaga Kontrak di Poltekkes Kemenkes Bengkulu
2. Tahun 2010 - Sekarang Lulus Tes Pegawai Negeri Sipil di Poltekkes
Kemenkes Bengkulu

DAFTAR PUSTAKA

1. Dewi Wijayanti. Hubungan Dukungan Keluarga dengan Tingkat Kecemasan Pasien. <http://digilib.itb.ac.id/gdl> diakses 4 Maret 2015
2. Sani Ayub. Yoga untuk Kesehatan. Penerbit Dahara Prize Shindu. Semarang. 2012
3. Brunner and Sudart. Buku Ajar Keperawatan Medikal Bedah. Penerbit EGC. Jakarta. 1997

4. Stuart And Sundeen. Buku Saku Keperawatan Jiwa. Penerbit EGC. Jakarta. 1998
5. Potter and Perry. Fundamental Keperawatan. Penerbit Salemba. Jakarta. 2005
6. Direktorat Jendral Pelayanan Medik Keperawatan. Jakarta. 2000
7. Carpenito Linda. Buku Saku Keperawatan Jilid 3. Penerbit EGC. Jakarta
8. Gruendemann Barbara dkk. Keperawatan Peri operatif. Penerbit EGC. Jakarta. 2006
9. Depkes RI. Persiapan dan Tujuan Pasien Operasi. Jakarta. 2002
10. Greer Sarah. *The Effects Of Music On Pain Perseption*. [Http://Sfasu.edu.therapy.htm](http://Sfasu.edu.therapy.htm) 2003 diakses 4 Maret 2015
11. Setiawan. Jurnal Keperawatan Online Universitas Respati Yogyakarta. 2012 diakses tanggal 4 Maret 2015
12. Hutasoita Ani. Panduan Aromaterapi untuk Pemula. Penerbit Gramedia Pustaka Utama. Jakarta. 2002
13. Shinobi. Pijat Aromaterapi. <http://id.88.db.com/id/discussion/health>. 2008. diakses tanggal 4 Maret 2015
14. Dewi Prima IGA. Penelitian Atomaterapi Lavender Sebagai Media Relaksasi. Penerbit Universitas Udayana. Bali. 2011
15. Hale G. *Lavender Nature's aid to stress relief*. www.aromaterapi.stress.relief. 2008. Diakses 10 Maret 2015
16. Perez C. *Clinical Aromaterapi an Introduction into Nursing Practise Part I*. Penerbit Clinical Journal of oncologi Nursing. 2003
17. Wening, Sri Numarni, Ida Aryanti. Aromaterapi Lavender inhalasi terhadap Intensitas Nyeri Pasca Secti Caesaria. Penerbit Journal Medica Hospital. 2014 diakses tanggal 2 Mei 2015
18. Anna Fanco and Caroline Loock. *The Influence of Ambient Scent and Music on Patient's in a Waiting Room of a Plastic Surgeon*. 2014. Penerbit Health Environment Research and desagn journal. 2014. Diakses 10 Maret 2015

19. Diego AM, Jones Na, Field T. *Aromateray Positive Effect Mood EEG Patrn of Ahertness and Math Lamputations*. Penerbit International Jurnal Of Neuroscience vol 96. 1998 : 217-224
20. Djonan. *Terapi Musik Teori dan Aplikasi*. Penerbit Galang Press. Yogyakarta. 2006
21. Samuel. *Terapi tanpa Obat*. <http://www.fortunecity.com/skyscraper>. 2007. diakses 10 Maret 2015
22. Faradisi Firman. *Efektifitas Terapi Murotal dengan Musik Klasik terhadap Penurunan Kecemasan Pasien Pre Operasi Fraktur Eksternal*. <http://www.journal.Stikes.Muhamadih.pkj.ac.id> 2012. Diakses tanggal 10 Maret 2015
23. Aditia Rahargian. *Manfaat Musik Instrumental*. Penerbit <http://aditiarahargian.com>. 2012. Diakses tanggal 4 Maret 2015
24. Musbikin I. *Kesehatan Musik Untuk Mengasah Kecerdasan Anak*. Penerbit Power Books. Yogyakarta. 2009
25. Jonaidi, zoikhan Noor. *Penurunan Kecemasan pada Lansia Melalui Musik Langgam Jawa*. Penerbit Jurnal keperawatan Indonesia Universitas Muhamdiyah Yogyakarta Vol 13 no 3. 2010
26. Pratiwi N, putu Mega. *Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap Tingkat Kecemasan Pasien Pre Operasi RSUD.Dr.Soeradji Tirtonegoro Klaten*. Penerbit <http://Skripsistikes.wordpress.com/taq/terapi-musik-klasik>. 2009
27. Afitaria Qulsum, Ismonah, Wulandari. *Perbedaan Tingkat Kecemasan Pasien Pre-op Sebelum dan Sesudah Pemberian Musik Kalsik di RSUD. Tugurejo Semarang* Penerbit Journal Universitas Muhammadiyah Semarang. 2011
28. Dinas Kesehatan. *Profil RSUD Sragen*. 2008
29. Dinas Kesehatan. *Profil RSUD Raden Mattahar Jambi*. 2011
30. *Data Laporan Ruang OK RSUD.M.Yunus Bengkulu Tahun 2014*
31. Jatman. *Penanganan Stress*. Penerbit Rhineka Cipta. Jakata. 2000
32. Hawari D. *Manajemen stress, Cemas dan Depresi*. Penerbit fakultas Kedokteran Universitas Indonesia. 2006

33. Dale. Mengatasi Rasa Cemas dan Depresi. Penerbit Press Group. Yogyakarta. 2008
34. Nanda. *Nursing Diagnose Definition and Clasification*. Penerbit EGC. Jakarat. 2005
35. Stuart and Burnner. Hal Yang mempengaruhi Cemas. Penerbit. EGC. Jakarta. 2007
36. Direja AHS. Buku Ajar Asuhan Keperawatan Jiwa edisi I. Penerbit Muhamedika. Yogyakarta. 2003
37. Conley Terry. *Breaking Free From the Anxiety Trap*. <http://www.wshg.org.kk>. 2006. Diakses 4 Maret 2015
38. Suliswati.dkk. Konsep Dasar Keperawatan Kesehatan Jiwa. Penerbit EGC. Jakarta. 2005
39. Iscaacs A. Panduan Belajar Keperawatan Jiwa dan Pediatrik. Penerbit EGC. Jakarta. 2005
40. Handerson Christine. Buku Ajar Konsep Keperawatan. Penerbit EGC. Jakarta. 2005
41. Savitri. Kecemasan. Penerbit Pustaka Popular Obor. Jakarta. 2003
42. Long Barbara. Keperawatan Medikal Bedah. Penerbit yayasan APK pajajaran. Bandung. 1996
43. Jonatahan A Smith. Dasar Psikologi. Penerbit Nusa Media. Bandung. 2009
44. Kamus Besar Bahasa Indonesia. 2008
45. Novita Dian. Pengaruh Terapi Musik Terhadap Nyeri Post Operasi Open Reduction and Internal Fixation (ORIF) di RSUD. Dr.H. Abdul Moeloek Lampung. <http://lontar.oi.ac.id> 2012. Diakses 10 Maret 2015
46. Yuaniatasari Lena. Terapi Musik untuk Anak Balita. Penerbit Cemerlang Publishing. Yogyakarta. 2008
47. Satiadarma M. Terapi Musik Cetakan Pertama. Penerbit Melenia Populer. Jakarta. 2012
48. Suhartini. *Efectiviness of Music Therapy toward Reducing Patient's Anxiety in Intensive Care*. Penerbit Jurnal Ilmiah Kesehatan. <http://www.ejournal.Undip.ac.id>. 2008 diakses tanggal 10 Maret 2015

49. Prabowo dan Regina. Tritmen Musik untuk menurunkan Stress. <http://repository.gunadarma.ac.id>. 2007 diakses tanggal 10 Maret 2015
50. Solehati Tti dan Cecep Eli. Konsep dan Aplikasi relaksasi. Penerbit Retika Aditama. Bandung. 2015
51. Snyder Mariah, Rurt Undquist. *Complemantary And Alternative Nursing*. Penerbit Springer Publishing Company. New York. 2010
52. Bobak, dkk. Buku Ajar Keperawatan Terjemahan Maria A. Penerbit EGC. Jarta. 2004
53. Primadiati. Aromaterapi. Penerbit PT Gramdia Pustaka Utama. Jakarta. 2002
54. Sweetman dalam Dewi Prima 2011. *The Complete Drug*. Penerbit Pharmaceutican Press. London. 2009
55. Hutasoid AS. Panduan Praktik Pijat Aromaterapi Untuk Pemula. Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama. Jakarta. 2002
56. Mackinnon K. *Aromateray a practical approach*. Penerbit Scotprint. United Kingdom. 2004
57. Mc Clain DE. *Chronic Health Effects Assesment of spine Lavender Oil*. Penerbit Walker Doney and Associates. 2009
58. Maifrisco O. Pengaruh Aromaterapi Terhadap tingkat Stress Mahasiswa. www.indoskripsi.com. Diakses 10 Maret 2015
59. Busle J. *Aromaterapy and Diabetes*. Diabetes Spectrum Vol 4 No 3. 2001
60. Lee K and Ming Hok. *Obstetric Regional Analgesic Servic in New Zealand Anational Survey*. Penerbit The New Zealand Medical Journal Vol 1 No 1206 ISSN 1175. New Zealand. 2004
61. Kuriyama H, watabe, Nakaya, Kita M, Imanishi, Ahigemori, Yoshida. *Immunological and Psyhological Benafits of Aromaterapi Massage*. Penerbit Oxford Journals page oxford University press. 2005.
62. Depkes RI. Pelatihan Konseling Menyusui. Jakarta. 2007
63. Sastroasmoro dan Ismail. Dasar Metodologi Penelitian Klinis Edisi 4. Penerbit Sagung Seto. Jakarta. 2011

64. Kasjono Yasril. Tehnik Sampling Untuk Penelitian Kesehatan. Penerbit Graha Ilmu. Yogyakarta. 2009
65. Sugiono. Metode Penelitian Kuantitatif kualitatif. Penerbit Alfabeta. Jakarta. 2008