



Analisis Eko-Efisiensi Pada Usaha Kecil dan Menengah

(UKM) Batik Larissa Kota Pekalongan

(Studi Pada Batik Tulis Larissa)

Skripsi

Disusun Untuk Memenuhi Persyaratan Menyelesaikan

Pendidikan Strata 1

Departemen Administrasi Bisnis Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Diponegoro

Penyusun

Alifa Noor Amelia

14020215120034

DEPARTEMEN ADMINISTRASI BISNIS

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS DIPONEGORO

2019



Analisis Eko-Efisiensi Pada Usaha Kecil dan Menengah

(UKM) Batik Larissa Kota Pekalongan

(Studi Pada Batik Tulis Larissa)

Skripsi

Disusun Untuk Memenuhi Persyaratan Menyelesaikan

Pendidikan Strata 1

Departemen Administrasi Bisnis Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Diponegoro

Penyusun

Alifa Noor Amelia

14020215120034

DEPARTEMEN ADMINISTRASI BISNIS

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS DIPONEGORO

2019

SURAT PERNYATAAN
KEASLIAN KARYA ILMIAH SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

1. Nama Lengkap : Alifa Noor Amelia
2. Nomor Induk Mahasiswa : 14020215120034
3. Tempat / Tanggal Lahir : Pekalongan, 13 Juni 1997
4. Jurusan / Program Studi : S- Administrasi Bisnis
5. Alamat : Dk. Cokrah RT 1/3 Paninggaran, Kab. Pekalongan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah Skripsi yang saya tulis berjudul :

**Analisis Eko-Efisiensi Pada Usaha Kecil dan Menengah (UKM) Batik
Larissa Kota Pekalongan (Studi Pada Batik Tulis Larissa)**

Adalah benar-benar Hasil Karya Ilmiah Tulisan Saya Sendiri, bukan hasil karya ilmiah orang lain atau jiplakan karya ilmiah orang lain. Apabila dikemudian hari ternyata karya ilmiah yang saya tulis itu terbukti bukan hasil karya ilmiah saya sendiri atau hasil jiplakan karya orang lain, maka saya sanggup menerima sanksi berupa pembatalan hasil karya ilmiah saya dengan seluruh implikasinya, sebagai akibat kecurangan yang saya lakukan. Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan dengan penuh kesadaran serta tanggung jawab.

Semarang, Juni 2017

Pembuat Pernyataan

Alifa Noor Amelia

NIM: 14020215120034

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : **Analisis Eko-Efisiensi Pada Usaha Kecil dan Menengah (UKM) Batik Larissa Kota Pekalongan (Studi Pada Batik Tulis Larissa)**

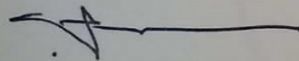
Nama Penyusun : Alifa Noor Amelia

Departemen : Administrasi Bisnis

Dinyatakan sah sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Strata 1 pada Departemen Administrasi Bisnis Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Diponegoro.

Semarang, Juni 2019

Dekan



Dr. Hardi Warsono, MTP
NIP. 19640827199001 1001

Dosen Pembimbing :

1. Bulan Prabawani, S.Sos, MM, Ph.D

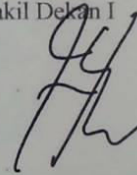
Dosen Penguji :

1. Dra. Sri Suryoko, M.Si

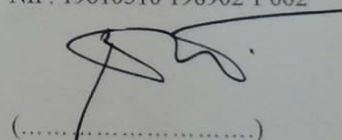
2. Drs. Agus Hermani DS, MM

3. Bulan Prabawani, S.Sos, MM, Ph.D

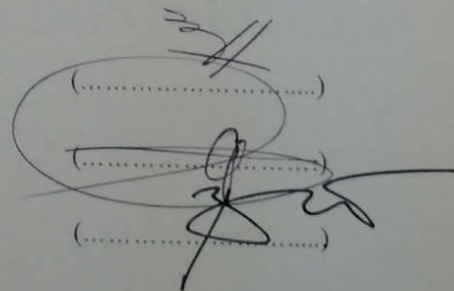
Wakil Dekan I



Dr. Hedi Pudjo Santosa, M.Si
NIP. 19610510 198902 1 002



(.....)



(.....)

(.....)

(.....)

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Sugeh Ngelmu Tanpa Meguru”

Keluhuran budi merupakan modal yang sangat mahal, hanya bisa didapat depan belajar dari kesadaran diri (tanpa berguru).

Skripsi ini penulis persembahkan untuk :

1. Kedua orang tuaku, Bapak Hufron S. dan Ibu Musyarofah yang selalu mendoakan dan memeberikan kepercayaan serta dukungan material maupun non-material.
2. Kedua adikku tersayang, Aldian Adbur Rasyid dan Aldeeva Noor Zahida.
3. Andre Hanif Rizqullah, partner yang selalu setia, sabar, tiada bosan menemani, memotivasi dan memberi semangat penulis dalam menyelesaikan skripsi sebaik-baiknya, terimakasih.
4. Keluarga besar penulis, terutama Mbah Uti tercinta Ibu Khunaenah yang siang malam selalu mendoakan kesehatan, keselamatan, dan kesuksesan penulis.
5. Sahabat-sahabatku Hapy Septia N., Reka Sitha D.S, Ellena Saufika R., Irzaldi Yazid, Addin Khoiri, Ahmad Illiyin, Evi Paramytha, yang menemani penulis dari maba sampai akhir masa perkuliahan. Terimakasih the chingkimins, see u on top!
6. Sahabat-sahabatku Icha, Heda, Keren yang selalu mendoakan penulis walau terpisah jarak dan waktu.

7. Pak Eddywan, Mas Agung, Bu Yuyun dan seluruh keluarga besar Batik Larissa yang telah membantu penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi, terimakasih.
8. Mas Momo, Mbak Yunita, Mas Tendi, dan seluruh keluarga besar Greatest Creative CV Rezka Kreatif Sanjaya yang telah memberikan kesempatan dan pengalaman selama 2 tahun terakhir bekerja dengan team yang hebat dan menyenangkan.
9. Teman-teman KOMPAS utamanya KOMPAS UNDIP yang mengajarkan arti persaudaraan di tanah perantauan.
10. Teman-teman ADBIS 2015, terutama kelas 10 atas cerita-cerita manis selama masa perkuliahan.
11. Keluarga besar BRI Syariah KC Semarang Mbak Roro, Mas Ginan, Mas Iwan, Om Jin, Mas Andre dan teman-teman semua yang tidak bosan bertanya kapan penulis lulus sehingga semakin memotivasi penulis untuk segera menyelesaikan skripsi, terimakasih.

ABSTRAK

Analisis Eko-Efisiensi Pada Usaha Kecil dan Menengah (UKM) Batik Larissa Kota Pekalongan

(Studi Pada Batik Tulis Larissa)

Eko-efisiensi adalah sebuah konsep yang memasukkan aspek sumber daya alam dan energi dengan meminimumkan penggunaan bahan baku, air, energi serta dampak lingkungan yang dihasilkan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penerapan eko-efisiensi pada UKM Batik Larissa Kota Pekalongan studi pada Batik Tulis Larissa.

Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode deskriptif analitis dengan pendekatan kualitatif. Pengumpulan data melalui observasi, wawancara lisan dan studi kepustakaan. Observasi dilakukan terhadap konsumsi energi, material, tenaga kerja dan air yang digunakan dalam produksi untuk mengetahui perbedaan antara sebelum dan sesudah dilakukan penerapan konsep eko-efisiensi. Hasil observasi dalam penelitian ini digunakan sebagai data primer untuk mengetahui penerapan konsep eko-efisiensi di UKM Batik Larissa.

Hasil analisis sekali produksi dalam 1 minggu Batik Larissa menghasilkan 9 lembar kain batik tulis alus dan 80 potong kain batik katun melalui konsinyasi terputus dengan pembatik rumahan. Akumulasi biaya NPO per tahun sebelum penerapan eko-efisiensi sebesar Rp 33.103.499,52 dengan rasio NPO dan biaya produksi sebesar 2.58% diluar biaya penyusutan dan biaya over head lainnya. UKM Batik Larissa telah menerapkan eko-efisiensi yaitu pengurangan pemakaian material dengan pemakaian sesuai takaran dan standar, pengurangan pencemaran lingkungan dengan penggunaan IPAL serta memperbesar daur ulang produk dengan pemanfaatan sisa potongan kain dan daur ulang malam/lilin. Setelah penerapan konsep eko-efisiensi, Batik Larissa mendapatkan keuntungan ekonomis sebesar Rp 29.298.651,72 per tahun dengan rasio antara biaya NPO dan biaya produksi menurun menjadi 1,8% per produksi. Saran untuk UKM Batik Larissa adalah untuk meningkatkan dan terus memperbaiki penerapan eko-efisiensi dalam produksinya dan saran untuk penelitian selanjutnya agar menghitung proses dan biaya NPO yang terdapat pada masing-masing pembatik rumahan agar nilai NPO lebih diketahui secara detail.

Kata Kunci : Eko-Efisiensi, Keluaran Bukan Produk, UKM Batik

ABSTRACT

Analysis of Eco-efficiency In Small Medium Enterprise (SMEs) Batik Larissa Pekalongan (Study on Batik Tulis Larissa)

Eco-efficiency is a concept that incorporates aspects of natural resources and energy by minimizing the use of raw materials, water, energy and the resulting environmental impacts. This study aims to determine the application of eco-efficiency in UKM Batik Larissa Kota Pekalongan study on Batik Tulis Larissa.

In this study the authors used descriptive analytical methods with a qualitative approach. Data collected through observation, in-depth interviews and literature studies. Observations were focused on the consumption of energy, material, labor and water used in the production to determine the difference between before and after the implementation of the eco-efficiency concept. The results of the observation in this study were used as primary data to find out the application of the eco-efficiency concept in the Batik Larissa SME.

The analysis results of one production in 1 week Larissa Batik produces 9 pieces of Batik Alus/ Batik Sutera cloth and 80 pieces of Cotton Batik cloth through disconnected consignment with home worker. The accumulation of NPO costs per year before the implementation of eco-efficiency amounted to Rp 33,103,499.52 with an NPO ratio and production costs of 2.58% excluding other depreciation and over head costs. Batik Larissa SME has implemented several eco-efficiency concepts by reducing the use of materials by using according to the dosage and standard, reducing environmental pollution with the use of WWTPs and enlarging product recycling by utilizing the rest of fabric and night / wax recycling. After applying the eco-efficiency concept, Larissa Batik received an economic profit of Rp. 29,298,651.72 per year with a ratio between NPO costs and production costs decreased to 1.8% per production. Advice for SME Batik Larissa is to improve and continue to improve the implementation of eco-efficiency in its production and advice for further research to calculate the process and costs of NPOs in each home batik maker so that the value of NPO is more known in detail.

Keywords : *Eco-Eficiency, Non Product Output, SME Batik*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia luar biasa yang memberikan kekuatan serta kesabaran sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Eko-Efisiensi Pada Usaha Kecil dan Menengah (UKM) Batik Larissa Kota Pekalongan (Studi Pada Batik Tulis Larissa)”.

Dalam penyusunan skripsi ini, mulai dari awal sampai tahap akhir penyelesaian, penulis tidak terlepas dari doa, dukungan dan bimbingan dari semua pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin menghaturkan ucapan terima kasih kepada :

1. Dr. Hardi Warsono, MTP selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Diponegoro.
2. Bulan Prabawani, S.Sos, MM, Ph.D selaku Kepala Departemen Administrasi Bisnis Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Diponegoro dan selaku Dosen Pembimbing yang telah berkenan membimbing dan mengarahkan penulisan dalam penulisan skripsi ini.
3. Drs. Agus Hermani DS, MM selaku Dosen Wali yang telah mengarahkanku dari awal masuk perkuliahan sampe akhir perkuliahan.
4. Dra. Sri Suryoko, Msi selaku Dosen Penguji yang telah memberikan dukungan dan bimbingannya selama kuliah dan berkenaan untuk menguji skripsi ini.

5. Bapak Eddywan selaku pemilik UKM Batik Larissa yang telah memberikan izin dan Mas Agung yang membantu penulis dalam pengumpulan data serta penelitian guna penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih sangat jauh dari kata sempurna karena keterbatasan kemampuan dan pengetahuan penulis. Maka dalam kesempatan ini penulis sangat mengharapkan saran dan kritik membangun dari pembaca.

Akhirnya penulis hanya bisa berharap semoga skripsi ini dapat berguna bagi pihak-pihak yang berkepentingan.

Semarang, Juni 2019

Penulis

Alifa Noor Amelia

14020215120034

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	iv
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i>	<i>vii</i>
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Kegunaan Penelitian.....	8
1.5 Kerangka Teori/Konsep.....	9
1.5.1 Pengertian Eko-Efisiensi.....	9
1.5.2 Prinsip Eko-efisiensi.....	12
1.5.3 Metode Analisis Eko-efisiensi.....	15
1.5.4 Ukuran Eko-efisiensi.....	16
1.5.5 Konsep Non Product Output (NPO).....	20
1.5.6 Perangkat Eko-efisiensi.....	21
1.5.7 Usaha Kecil Menengah.....	24
1.5.8 Review Penelitian Sebelumnya.....	29
1.6 Definisi Konsep.....	32
1.6.1 Eko-efisiensi.....	32
1.6.2 Non Product Output (NPO).....	33
1.7 Definisi Operasional.....	34
1.8 Metode Penelitian.....	35
1.8.1 Desain Penelitian.....	35
1.8.2 Situs Penelitian.....	36

1.8.4 Subjek Penelitian	36
1.8.5 Jenis Data.....	37
1.8.6 Sumber Data	37
1.8.7 Teknik Pengumpulan Data.....	38
1.8.8 Analisis dan Interpretasi Data.....	39
1.8.9 Kualitas Data.....	41
BAB II GAMBARAN UMUM UKM BATIK LARISSA.....	44
2.1 Sejarah Batik Larissa.....	44
2.2 Motif Batik Pekalongan.....	47
2.4 Alat dan Bahan Membuat Batik Tulis	51
BAB III ANALISIS EKO-EFISIENSI PADA USAHA KECIL DAN MENENGAH (UKM) BATIK LARISSA KOTA PEKALONGAN (Studi Pada Batik Tulis Larissa).....	54
3.1 Penggunaan Sumber Daya Dalam Produksi Batik Tulis Larissa Sebelum Penerapan Eko-efisiensi	54
3.1.1 Diagram Alir Proses Pembuatan Batik Tulis.....	54
3.1.2 Pengukuran Input, Proses, dan Output pada Proses Pembuatan Batik Tulis	60
3.1.3 Perhitungan Harga Pokok dan Biaya Produksi pada Proses Produksi Batik Tulis.....	69
3.1.4 Hasil Akhir Perhitungan Proses Produksi Batik Tulis.....	77
3.2 Penerapan Eko-efisiensi Pada Produksi Batik Tulis Larissa	79
3.2.1 Layout Pada UKM Batik Larissa.....	79
3.2.2 Analisa Sebab Timbulnya Masalah Pada Proses Produksi Batik Tulis	77
3.2.3 Penerapan Eko-Efisiensi Batik Larissa.....	79
3.2.4 Prinsip-Prinsip Eko-Efisiensi Pada UKM Batik Larissa	82
3.2.5 Alternatif Perbaikan Pada UKM Batik Larissa.....	85
3.3 Akumulasi Biaya Non Product Output Setelah Penerapan Eko-efisiensi Pada Produksi Batik Tulis Larissa.....	86
3.4 Pembahasan Hasil Penelitian.....	93
BAB IV PENUTUP	96
4.1 Kesimpulan.....	96
4.2 Saran.....	97
DAFTAR PUSTAKA	99
LAMPIRAN DOKUMENTASI.....	100

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Data Bahan, Energi, Tenaga Kerja dan Air Dalam Produksi.....	4
Tabel 3.2 Biaya NPO yang muncul per proses	77
Tabel 3.3 Akumulasi Biaya NPO Batik Larissa sebelum penerapan Eko-Efisiensi per Tahun	86
Tabel 3.4 Akumulasi Biaya NPO Setelah Pemanfaatan Kembali NPO Per Tahun	92

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Motif Batik Jlamprang	48
Gambar 2. 2 Motif Batik Liong	49
Gambar 2. 3 Motif Batik Semen	49
Gambar 3. 1 Diagram Alir Proses Pembuatan Batik Tulis Larissa.....	55
Gambar 3. 2 Kain hasil pematikan pertama	56
Gambar 3. 3 Pematikan Sebagian Boket.....	57
Gambar 3. 4 Pelorodan.....	58
Gambar 3. 5 Pencucian kain batik.....	58
Gambar 3. 6 Diagram Alir Perhitungan Biaya Pada Produksi Batik Tulis.....	61
Gambar 3. 7 NPO Flowchart Batik Tulis Katun Sebelum Penerapan Eko-efisiensi	65
Gambar 3. 8 NPO Flowchart Batik Tulis Sutera Sebelum Penerapan Eko-efisiensi	66
Gambar 3. 9 Layout Pada UKM Batik Larissa	79
Gambar 3. 10 Analisis Sebab Timbulnya Masalah.....	78
Gambar 3. 11 NPO Flowchart Batik Tulis Katun Setelah Penerapan Eko-efisiensi	88
Gambar 3. 12 NPO Flowchart Batik Tulis Sutera Setelah Penerapan Eko-efisiensi	89