



**UNIVERSITAS DIPONEGORO**

**IDENTIFIKASI POLA MORFOLOGI PERKAMPUNGAN ADAT  
NAGARI KOTO HILALANG SUMATERA BARAT BERDASARKAN  
KEARIFAN LOKAL**

**TUGAS AKHIR**

**SITI AISYAH ADELINA PUTRI  
21040114120039**

**FAKULTAS TEKNIK  
DEPARTEMEN PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA**

**SEMARANG  
FEBRUARI 2019**



**UNIVERSITAS DIPONEGORO**

**IDENTIFIKASI POLA MORFOLOGI PERKAMPUNGAN ADAT  
NAGARI KOTO HILALANG SUMATERA BARAT BERDASARKAN  
KEARIFAN LOKAL**

**TUGAS AKHIR**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana**

**SITI AISYAH ADELINA PUTRI  
21040114120039**

**FAKULTAS TEKNIK  
DEPARTEMEN PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA**

**SEMARANG  
FEBRUARI 2019**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Proposal Tugas Akhir yang berjudul, “**Identifikasi Pola Morfologi Perkampungan Adat Nagari Koto Hilalang Sumatera Barat Berdasarkan Kearifan Lokal**” ini adalah hasil karya saya sendiri dengan bimbingan oleh **Ir. Nurini, MT** dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

PERPUSTAKAAN PLANOLOGI

NAMA : Siti Aisyah Adelina Puteri

NIM : 21040114120039

Tanda Tangan : 

Tanggal : 12 Februari 2019




## HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

NAMA : Siti Aisyah Adelina Putri  
NIM : 21040114120039  
Departemen : Perencanaan Wilayah dan Kota  
Judul Tugas Akhir : Identifikasi Pola Morfologi Perkampungan Adat Nagari  
Koto Hilalang Sumatera Barat Berdasarkan Kearifan  
Lokal

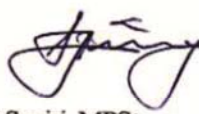
Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar **Sarjana** pada Departemen Perencanaan Wilayah dan Kota, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro.

### TIM PENGUJI

Pembimbing : Ir. Nurini, MT   
Penguji I : Diah Intan Kusumo Dewi, ST, M.Eng.   
Penguji II : Dr.-Ing Asnawi, ST. 

Semarang, 12 Februari 2019

Mengetahui,  
Ketua Program Studi S1  
Departemen Perencanaan Wilayah dan Kota

  
Ir. Agung Sugiri, MPSt  
NIP. 19620403193031003

## HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

NAMA : Siti Aisyah Adelina Putri  
NIM : 21040114120039  
Departemen : Perencanaan Wilayah dan Kota  
Fakultas : Teknik  
Jenis Karya : Skripsi

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None Exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

**“ Identifikasi Pola Morfologi Perkampungan Adat Nagari Koto Hilalang Sumatera Barat Berdasarkan Kearifan Lokal ”**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak bebas royalti/Non-eksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya,

Dibuat di : Semarang  
Pada Tanggal : 12 Februari 2019

Menyatakan

Yang



(Siti Aisyah Adelina Putri)

## HALAMAN PERSEMBAHAN

*Dengan Mengucap Syukur Alhamdulillah, ku persembahkan Tugas Akhir ini untuk Papa dan Mama sebagai motivasi terbesar dalam hidupku yang selalu berusaha mendo'akan dan menyayangiku. Terimakasih atas semua Pengorbanan Mama dan Papa yang telah mengantarku sampai memperoleh gelar sarjana. Untuk Kakak dan Adikku, Annisa Adelina Fajri dan Muhammad Zikri Adelindo yang selalu mendukung dan memberi semangat dalam setiap kegiatan yang kulakukan.*

PERPUSTAKAAN INFORMATIKA

## ABSTRAK

# IDENTIFIKASI POLA MORFOLOGI PERKAMPUNGAN ADAT NAGARI KOTO HILALANG SUMATERA BARAT BERDASARKAN KEARIFAN LOKAL

Oleh

Siti Aisyah Adelina Putri (21040114120039)

Departemen Perencanaan Wilayah dan Kota Universitas Diponegoro

Jl. Prof. H. Soedharto, S.H, Tembalang – Semarang, Kode Pos 50275 Indonesia

e-mail: sitiaisyahadelinaputri@gmail.com

*Kampung Adat Nagari Koto Hilalang merupakan salah satu nagari yang berada di Kecamatan Kubung, Kabupaten Solok Provinsi Sumatera Barat yang letaknya berada di kaki pegunungan Bukit Barisan. Morfologi perkampungan yang ada di Perkampungan Adat Nagari Koto Hilalang berkaitan erat dengan kearifan lokal. Kearifan lokal yang ada di perkampungan tersebut mempengaruhi aktivitas masyarakat, tentunya juga berimbas terhadap bentuk morfologi kawasan yang berbeda dengan morfologi kawasan di daerah lainnya di Indonesia. Berdasarkan perumusan masalah tersebut maka pertanyaan penelitian yang muncul yaitu Bagaimana morfologi Kampung Adat Nagari Koto Hilalang Sumatera Barat yang berdasarkan kearifan lokal? Tujuan penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi pola morfologi Kampung Adat Nagari Koto Hilalang, Kecamatan Kubung Kabupaten Solok Sumatera Barat dan kearifan lokal yang membentuknya. Untuk mencapai tujuan tersebut maka sasaran pada penelitian ini adalah mengidentifikasi kondisi eksisting dari fisik alam (topografi, iklim, toponim, mengidentifikasi kondisi fisik binaan (pola perkampungan, pola jalan dan bentuk arsitektur) perkampungan, mengidentifikasi kondisi non fisik (penduduk, ekonomi dan sosial budaya), dan mengkaji kearifan lokal yang mempengaruhi terbentuknya pola-pola morfologi kampung adat Nagari Koto Hilalang.*

*Penelitian ini menggunakan metode analisis kuantitatif dengan teknik analisis yang digunakan adalah analisis deskriptif kuantitatif dan analisis deskriptif kualitatif. Analisis deskriptif kuantitatif digunakan untuk mendeskripsikan, menjelaskan, dan memberikan gambaran dari data yang didapatkan dari penyebaran kuesioner kepada masyarakat penelitian dengan penyajian menggunakan tabel atau diagram. Sedangkan analisis deskriptif kualitatif digunakan untuk melengkapi dan memperkuat data kualitatif melalui fakta yang didapatkan dari wawancara di lapangan.*

*Berdasarkan analisis yang dilakukan didapatkan bahwa pola morfologi perkampungan adat Nagari Koto Hilalang berdasarkan kearifan lokal terlihat pada kearifan lokal masyarakatnya dalam mengatur segala tata kehidupan di perkampungan adat Nagari Koto Hilalang yaitu aturan dalam pembagian wilayah yang didasarkan kepada adat istiadat orang Minangkabau sehingga terbentuk taratak, dusun, koto dan nagari. Aturan masyarakatnya yang demikian menyebabkan morfologi kawasannya tergolong kepada bentuk Organic Pattern dimana Nagari Koto Hilalang terbentuk secara spontan, berkembang sesuai kebutuhan masyarakat yang terikat kepada aturan adat yang turun temurun dari nenek moyang orang Minangkabau. Dalam penelitian ini juga diberikan rekomendasi ataupun arahan bagi pemuka adat, pemerintah, dan masyarakat dalam mempertahankan morfologi perkampungan adat Nagari Koto Hilalang*

**Kata Kunci:** *Morfologi, Kearifan lokal, Kampung Adat.*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan segala kemudahan kepada saya dalam menyusun dan menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul **“Identifikasi Pola Morfologi Perkampungan Adat Nagari Koto Hilalang Sumatera Barat Berdasarkan Kearifan Lokal”** dengan lancar dan sebaik mungkin. Saya juga ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang ikut berperan dalam setiap hal untuk membantu saya menyelesaikan tugas akhir ini, yaitu :

1. Dr. Ir. Hadi Wahyono, M.A selaku Ketua Departemen Perencanaan Wilayah dan Kota atas segala bantuan yang mempermudah saya selama menjalankan perkuliahan di Departemen Perencanaan Wilayah dan Kota, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro
2. Ir. Nurini, MT sebagai dosen pembimbing yang telah membimbing, memberikan masukan, saran, nasehat, semangat dan meluangkan waktunya kepada saya selama proses penyusunan tugas akhir ini.
3. Diah Intan Kusumo Dewi, ST, M.Eng dan Dr.-Ing Asnawi, ST. sebagai dosen penguji I dan II yang telah memberikan masukan, saran, dan bimbingan kepada saya untuk hasil tugas akhir yang lebih baik.
4. Papa Esvidel, S.Pd dan Mama Linda Imartati yang selalu mendoakan dan mendukung setiap hal baik yang saya lakukan dari saya kecil hingga sekarang. Untuk kakak Annisa Adelina Fajri dan Adik Muhammad Zikri Adelindo yang selalu mendukung dan memberikan semangat kepada saya, serta keluarga yang selalu mengirimkan doa dan dukungan.
5. Sahabat seperjuangan Dini Oktaviani Hapsari, Humaira Miftahur Rahmi, Putu Cempaka Sani dan Vionna atas setiap momen, waktu, semangat, dukungan dan kebersamaannya selama empat tahun perkuliahan dan selama proses penyusunan tugas akhir.
6. Seluruh teman-teman Planologi angkatan 2014 yang telah memberikan dukungan dan semangat selama perkuliahan dan penyusunan tugas akhir dan semua pihak yang telah membantu secara langsung maupun secara tidak langsung dalam penyusunan tugas akhir ini yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu.

Saya menyadari bahwa dalam penyusunan laporan tugas akhir ini banyak terdapat kesalahan yang tidak saya sengaja. Semoga laporan ini dapat berguna bagi saya dan pembaca dalam mengembangkan ilmu-ilmu dibidang perencanan pada masa yang akan datang.

Semarang,



Penyusun

PERPUSTAKAAN PLANOLOGI

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan dan Sasaran Penelitian .....	4
1.3.1 Tujuan Penelitian .....	4
1.3.2 Sasaran Penelitian .....	4
1.4 Ruang Lingkup Penelitian .....	5
1.4.1 Ruang Lingkup Wilayah.....	5
1.4.2 Ruang Lingkup Substansi .....	6
1.5 Manfaat Penelitian .....	7
1.6 Keaslian Penelitian .....	7
1.7 Posisi Penelitian .....	9
1.8 Kerangka Pemikiran .....	9
1.9 Metode Penelitian .....	11
1.9.1 Kebutuhan Data .....	12
1.9.2 Teknik Pengumpulan Data.....	15
1.9.3 Verifikasi Data.....	17
1.9.4 Teknik Sampling .....	18
1.9.5 Metode dan Teknik Analisis .....	21
1.9.6 Kerangka Analisis .....	22
1.10 Sistematika Penelitian .....	23
<b>BAB II KAJIAN MORFOLOGI KAMPUNG ADAT BERDASARKAN KEARIFAN LOKAL</b> .....	<b>25</b>
2.1 Morfologi Kota .....	25
2.1.1 Bentuk Perkotaan.....	27

2.1.2	Ekspresi Keruangan Morfologi Kota .....	30
2.2	Karakteristik Fisik Berdasarkan Morfologi.....	32
2.2.1	Bentuk dan Struktur Kota .....	32
2.3	Teori Place.....	36
2.3.1	Konteks Kota.....	37
2.3.2	Citra Kota.....	39
2.4	Pengertian Kampung.....	44
2.4.1	Karakteristik Kampung.....	44
2.4.2	Kampung Adat.....	46
2.4.2	Pola dan Struktur Perkampungan.....	47
2.5	Karakteristik Non Fisik .....	48
2.5.1	Sejarah.....	48
2.5.2	Sosial dan budaya .....	48
2.5.3	Ekonomi.....	49
2.6	Kearifan Lokal dan Arsitektur Tradisional Minangkabau.....	49
2.7	Sintesa Literatur .....	54
<b>BAB III</b>	<b>GAMBARAN UMUM PERKAMPUNGAN ADAT NAGARI KOTO HILALANG .....</b>	<b>58</b>
3.1	Gambaran Umum Provinsi Sumatera Barat.....	58
3.2	Gambaran Umum Kabupaten Solok .....	60
3.3	Karakteristik Perkampungan Adat Nagari Koto Hilalang .....	63
3.4	Kondisi Fisik Perkampungan Adat Nagari Koto Hilalang .....	66
3.4.1	Penggunaan Lahan Perkampungan Adat Nagari Koto Hilalang Sumatera Barat .....	67
3.4.2	Pola Perkampungan Adat Nagari Koto Hilalang Sumatera Barat .....	68
3.4.3	Orientasi Bangunan di Minangkabau .....	68
3.4.4	Best Practice Orientasi Bangunan di Indonesia .....	69
3.5	Kondisi Non Fisik Perkampungan Adat Nagari Koto Hilalang Sumatera Barat.....	69
3.6	Sistem Matrilineal Di Minangkabau.....	72
<b>BAB IV</b>	<b>ANALISIS POLA MORFOLOGI PERKAMPUNGAN ADAT NAGARI KOTO HILALANG SUMATERA BARAT BERDASARKAN KEARIFAN LOKAL .....</b>	<b>74</b>
4.1	Analisis Karakteristik Nagari Koto Hilalang Sumatera Barat.....	74
4.1.1	Sosial Budaya .....	74
4.1.2	Perekonomian .....	77
4.1.3	Tradisi Masyarakat.....	80
4.1.4	Kesenian Tradisional.....	86
4.2	Analisis Kondisi Fisik Perkampungan Adat Nagari Koto Hilalang Berdasarkan Kearifan Lokal .....	88
4.2.1	Sejarah dan Perkembangan Nagari .....	88

4.2.2	Kondisi Fisik Alam .....	90
4.3	Analisis Kondisi Fisik Binaan Perkampungan Adat Nagari Koto Hilalang Berdasarkan Kearifan Lokal .....	92
4.3.1	Pola Perkampungan.....	92
4.3.2	Pola Jaringan Jalan.....	104
4.3.3	Penggunaan Lahan.....	106
4.3.4	Analisis Place Nagari Koto Hilalang.....	110
4.3.5	Arsitektur Tradisional Minangkabau.....	117
4.3.6	Orientasi Bangunan .....	122
4.3.7	Tata Cara Pembangunan Rumah Gadang .....	125
4.4	Temuan Analisis Pola Morfologi Perkampungan Adat Nagari Koto Hilalang Berdasarkan Kearifan Lokal.....	127
4.5	Temuan Studi.....	130
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP.....</b>	<b>136</b>
5.1	Kesimpulan .....	136
5.2	Rekomendasi.....	137
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>139</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>142</b>
<b>DAFTAR ISTILAH DALAM BAHASA MINANGKABAU.....</b>		<b>143</b>
<b>FORM KUESIONER.....</b>		<b>144</b>
<b>FORM WAWANCARA TOKOH MASYARAKAT.....</b>		<b>148</b>
<b>FORM OBSERVASI.....</b>		<b>150</b>
<b>HASIL KUESIONER.....</b>		<b>151</b>
<b>HASIL WAWANCARA.....</b>		<b>152</b>

## DAFTAR TABEL

TABEL I.1	Keaslian Penelitian.....	7
TABEL I.2	Kebutuhan Data.....	13
TABEL II.1	Perbandingan Tipologi Kota Tradisional dan Kota Modern.....	30
TABEL II.2	Bentuk Kota Kompak.....	31
TABEL II.3	Bentuk Kota Tidak Kompak.....	32
TABEL II.4	Sintesa Literatur.....	54
TABEL III.1	Luas Wilayah Setiap Kecamatan Di Kabupaten Solok.....	60
TABEL IV.1	Tradisi Adat Di Nagari Koto Hilang Sumatera Barat.....	81
TABEL IV.2	Perbedaan Antara Taratak Dusun Dan Koto.....	98
TABEL IV.3	Analisis Elemen Citra Kota.....	111
TABEL IV.4	Analisis Aspek-Asepek Ruang Statis dan Dinamis.....	113
TABEL IV.5	Temuan Studi.....	130

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Peta Administrasi Nagari Koto Hilalang .....	5
Gambar 1.2 Posisi Penelitian dalam Perencanaan Wilayah dan Kota .....	9
Gambar 1.3 Keaslian Penelitian.....	23
Gambar 2.1 <i>Planned City</i> Pola Grid.....	28
Gambar 2.2 <i>Planned City</i> Pola Diagram.....	28
Gambar 2.3 Pola Perkampungan Toraja .....	29
Gambar 2.4 Pola Jalan Tidak teratur .....	34
Gambar 2.5 Pola Jalan Radial Konsentris .....	35
Gambar 2.6 Contoh Kota Benteng dengan Pola Jalan Bersiku Empat Persegi Panjang .....	35
Gambar 2.7 Dua Elemen Kontekstual Perkotaan.....	37
Gambar 2.8 Campuran Dua Elemen Statis dan Dinamis Sebagai Penentu Watak Perkotaan.....	38
Gambar 2.9 Path di Kampung Uma Lengge .....	40
Gambar 2.10 Edge di Kampung Uma Lengge.....	40
Gambar 2.11 Kawasan Permukiman Kampung Uma Lengge.....	41
Gambar 2.12 Nodes di Kampung Uma Lengge.....	42
Gambar 2.13 Landmark di Kampung Uma Lengge .....	42
Gambar 2.14 Lima Elemen Citra Kota.....	43
Gambar 2.15 Permukiman Memusat.....	45
Gambar 2.16 Permukiman Menyebar.....	46
Gambar 2.17 Bentuk Bangunan dan Atap Rumah Gadang Minangkabau.....	52
Gambar 2.18 Gambar Ukiran Rumah Gadang Minangkabau .....	53
Gambar 3.1 Peta Administrasi Provinsi Sumatera Barat.....	59
Gambar 3.2 Peta Administrasi Kabupaten Solok.....	61
Gambar 3.3 Peta Nagari Koto Hila lang .....	64
Gambar 3.4 Perbesaran Peta Nagari Koto Hila lang .....	65
Gambar 3.5 Perbesaran Peta Nagari Koto Hila lang .....	64
Gambar 3.6 Kenampakan Fisik Perkampungan Adat Nagari Koto Hila lang .....	67
Gambar 3.7 Grafik Jumlah Penduduk Asli Di Nagari Koto Hila lang .....	70
Gambar 3.8 Grafik Lama Penduduk Tinggal Di Nagari Koto Hila lang .....	70
Gambar 3.9 Grafik Jumlah Penduduk Yang Mengetahui Penetapan Kampung Adat.....	71
Gambar 3.10 Kehidupan Ekonomi Masyarakat Nagari Koto Hila lang .....	71

Gambar 4.1 Bagan Sistem Kekerabatan Di Minangkabau .....	74
Gambar 4.2 Bagan Struktur Kelembagaan Nagari.....	76
Gambar 4.3 Grafik Jarak Lahan Pertanian dengan Tempat Tinggal Masyarakat.....	78
Gambar 4.4 Beberapa Contoh Tempat Pengolahan Padi di Nagari Koto Hilalang.....	78
Gambar 4.5 Lokasi Beberapa Tempat Pengolahan Padi di Nagari Koto Hilalang .....	79
Gambar 4.6 Contoh Kandang Ternak yang Berada Dekat Dengan Rumah.....	79
Gambar 4.7 Grafik Eksistensi Kearifan Lokal Bagi Masyarakat Nagari Koto Hilalang .....	80
Gambar 4.8 Grafik Lokasi Dilakukannya Tradisi Adat.....	81
Gambar 4.9 Ruang-Ruang Fisik Yang Mewadahi Aktivitas Adat Istiadat di Nagari Koto Hilalang	85
Gambar 4.10 Grafik Lokasi Dilakukannya Kesenian Tradisional .....	86
Gambar 4.11 Randai sebagai kesenian tradisionial di Nagari Koto Hilalang.....	86
Gambar 4.12 Lokasi Dilakukannya Kesenian Tradisional.....	87
Gambar 4.13 Kondisi Fisik Alam Nagari Koto Hilalang.....	91
Gambar 4.14 Peta Pembagian Jorong Nagari Koto Hilalang .....	92
Gambar 4.15 Peta Pembagian Kawasan Menurut Nenek Moyang Minangkabau .....	93
Gambar 4.16 Penampakan Taratak di Nagari Koto Hilalang .....	94
Gambar 4.17 Penampakan Sebagian Taratak di Nagari Koto Hilalang.....	95
Gambar 4.18 Penampakan Dusun di Nagari Koto Hilalang.....	96
Gambar 4.19 Grafik Lokasi Dilakukannya Tradisi Adat.....	98
Gambar 4.20 Penampakan Koto Hilalang.....	100
Gambar 4.21 Peta Bagian-Bagian Koto di Koto Hilalang .....	101
Gambar 4.22 Gambar Rumah Gadang yang memiliki 4 Gonjong .....	102
Gambar 4.23 Gambar Unsur-Unsur Nagari.....	103
Gambar 4.24 Grafik Keberadaan Bangunan Penting Di Nagari Koto Hilalang .....	104
Gambar 4.25 Kondisi Beberapa Jenis Jalan Di Nagari Koto Hilalang .....	105
Gambar 4.26 Peta Jaringan Jalan Nagari Koto Hilalang.....	106
Gambar 4.27 Peta Penggunaan Lahan Nagari Koto Hilalang .....	107
Gambar 4.28 Cara Penggunaan Lahan Menurut Orang Minangkabau.....	108
Gambar 4.29 Grafik Lokasi dan Jarak Lahan Pertanian dari Rumah .....	109
Gambar 4.30 Lahan Pertanian Di Nagari Koto Hilalang .....	109
Gambar 4.31 Analisis Place di Nagari Koto Hilalang .....	116
Gambar 4.32 Gambar Beberapa Contoh Rumah Gadang yang Memiliki 4 Gonjong .....	119
Gambar 4.33 Grafik Lokasi Dilakukannya Tradisi Adat .....	120
Gambar 4.34 Contoh Rumah Gadang yang Memiliki Beranda.....	122
Gambar 4.35 Grafik Orientasi Kepada Gunung Marapi dalam Membangun Rumah Gadang .....	123

Gambar 4.36 Contoh Rumah yang Berorientasi Ke Jalan.....124  
Gambar 4.37 Contoh Rumah yang Berorientasi Ke Gunung Marapi.....124

PERPUSTAKAAN PLANOLOGI