



UNIVERSITAS DIPONEGORO

**TINGKAT PARTISIPASI ANGGOTA KLASTER BATIK CARICA
LESTARI PADA PERUBAHAN KONDISI PENGHIDUPAN**

(Studi Kasus : Klaster Industri Batik Carica Lestari, Desa Talunombo,
Kecamatan Sapuran, Kabupaten Wonosobo)

TUGAS AKHIR

**NADIA LESTARI
21040114140089**

**FAKULTAS TEKNIK
DEPARTEMEN PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA**

**SEMARANG
JANUARI 2019**



UNIVERSITAS DIPONEGORO

**TINGKAT PARTISIPASI ANGGOTA KLASTER BATIK CARICA
LESTARI PADA PERUBAHAN KONDISI PENGHIDUPAN**

(Studi Kasus : Klaster Industri Batik Carica Lestari, Desa Talunombo,
Kecamatan Sapuran, Kabupaten Wonosobo)

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana

NADIA LESTARI

21040114140089

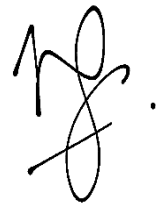
**FAKULTAS TEKNIK
DEPARTEMEN PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA**

**SEMARANG
JANUARI 2019**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir yang berjudul, “**TINGKAT PARTISIPASI ANGGOTA KLASTER BATIK CARICA LESTARI PADA PERUBAHAN KONDISI PENGHIDUPAN**” ini adalah hasil karya saya dengan dibimbing oleh Dr. –Ing. Prihadi Nugroho, S.T., M.T., MPP dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

NAMA : Nadia Lestari



NIM : 21040114140089

Tanda Tangan :

HALAMAN PENGESAHAN

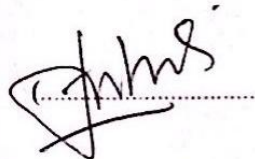
Tugas Akhir ini diajukan oleh:

NAMA : Nadia Lestari
NIM : 21040114140089
Jurusan : Perencanaan Wilayah dan Kota
Fakultas : Teknik
Judul Tugas Akhir : Tingkat Partisipasi Anggota Klaster Batik Carica Lestari pada Perubahan Kondisi Penghidupan (Studi Kasus: Batik Carica Lestari di Kabupaten Wonosobo, Kecamatan Sapuran, Desa Talunombo)

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk mendapatkan gelar Program Studi S1 Departemen Perencanaan Wilayah & Kota, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro.

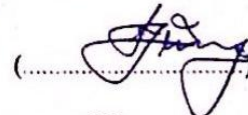
TIM PENGUJI

Pembimbing : Dr.-Ing Prihadi Nugroho, ST, MT, MPP



(.....)

Penguji I : Ir. Agung Sugiri, MPSt.



(.....)


Penguji II : Dra. Bitta Pigawati, Dipl.GE, M.T.



(.....)

Semarang, 08 Januari 2019

Mengetahui,
Ketua Program Studi S1
Departemen Perencanaan Wilayah dan
Kota



Ir. Agung Sugiri, MPSt.
NIP. 196204031993031003

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS
AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nadia Lestari
NIM : 21040114140089
Jurusan : Perencanaan Wilayah dan Kota
Fakultas : Teknik
Jenis Karya : Tugas Akhir

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro **Hak Bebas Royalti Non-eksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**“Tingkat Partisipasi Anggota Klaster Batik Carica Lestari pada Perubahan Kondisi
Penghidupan”**

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang

Tanggal : 08 Januari 2019

Yang Menyatakan,



Nadia Lestari

ABSTRAK

Kemiskinan merupakan permasalahan multidimensi yang berkaitan dengan berbagai aspek, seperti ekonomi, sosial budaya, dan politik. Di sisi lain, kemiskinan sering diartikan sebagai ketidakberdayaan individu dalam mengakses sumber daya. Permasalahan kemiskinan terjadi di Kabupaten Wonosobo yang merupakan kabupaten termiskin di antara 15 kabupaten miskin lainnya di Provinsi Jawa Tengah. Menurut data dari BAPPEDA Kabupaten Wonosobo tahun 2015, Kabupaten Wonosobo memiliki persentase penduduk miskin sebesar 22,02%. Hal tersebut tentunya juga berlaku di salah satu desa yang ada di Kabupaten Wonosobo yaitu Desa Talunombo dengan jumlah 222 KK yang terdiri dari 1.913 jiwa tergolong miskin. Jumlahnya setara dengan 40,66% dari total kepala keluarga yang ada di desa tersebut. Batik Carica Lestari merupakan klaster batik pertama yang tumbuh di Desa Talunombo dengan cara memberdayakan masyarakatnya guna memperbaiki kehidupan dalam mengatasi kemiskinan. Upaya pemberdayaan masyarakat Desa Talunombo dalam kegiatan membuat tenun tidak terlepas dari partisipasi masyarakatnya sendiri yang dibutuhkan guna tujuan dari pemberdayaan tersebut dapat tercapai. Pemberdayaan dilakukan sebagai tahap awal dalam memberi kesempatan kepada masyarakat menjadi berdaya dalam mengakses sumber daya, sedangkan partisipasi dilakukan sebagai media masyarakat dalam menyampaikan keinginannya untuk menentukan dan mengontrol pelaksanaan keputusan.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengaruh tingkat partisipasi melalui klaster batik Carica Lestari dalam perubahan kondisi penghidupan. Adapun hal-hal yang dianalisis dalam penelitian ini dimulai dari analisis peran masyarakat dalam kegiatan ekonomi perkembangan klaster batik Carica Lestari, analisis proses pemberdayaan, analisis tingkat partisipasi, serta analisis kondisi before-after dari adanya partisipasi tersebut. Peninjauan analisis kondisi before-after tersebut dilakukan guna perubahan kondisi penghidupan dapat diamati secara terperinci. Adapun penelitian ini menggunakan data kuantitatif dan kualitatif dengan teknik analisis yang digunakan yaitu analisis skoring dan statistik deskriptif. Pengambilan sampel dalam penelitian ini menggunakan metode sampling jenuh (sensus) dikarenakan jumlahnya tidak lebih besar dari 100 orang, yaitu 25 orang. Di samping itu, mereka juga merupakan pihak yang memahami pentingnya keberadaan batik Carica Lestari sebagai upaya dalam perubahan kondisi penghidupan.

Hasil penelitian diperoleh bahwa partisipasi dalam usaha batik Carica Lestari hanya didominasi oleh pengurus kelompok saja. Hal tersebut telah dibuktikan sejak awal tahap perencanaan hingga tahap evaluasi yang menunjukkan keaktifan mereka terutama dalam memberikan saran atau masukan terkait perkembangan batik Carica Lestari. Kondisi seperti itu juga sejalan dengan tingkatan partisipasi yang dicapai hanya pada tingkatan ketiga (pemberian informasi). Namun, hal itu tidak menunjukkan adanya perbedaan kondisi penghidupan yang signifikan dengan anggota lain (yang bukan termasuk pengurus kelompok) lantaran adanya faktor pendukung tersendiri dalam kelompok yang memiliki komitmen untuk terus saling bekerja sama dalam memperoleh keuntungan. Hal tersebut didapatkan dengan melihat hasil analisis dari variabel kondisi penghidupan yang sudah ditentukan rata-rata memiliki kesamaan yang menuju kearah positif, seperti aspek ekonomi: tingkat pendapatan, tingkat produktivitas, tingkat keterampilan, dan kemampuan merespon peluang ekonomi; (2) aspek sosial: kemudahan akses dalam mencapai pendidikan dan kesehatan, kondisi standar kehidupan (hunian, sanitasi, air bersih, dan aset), serta penguasaan teknologi; (3) aspek politik: kemampuan masyarakat dalam proses pengambilan keputusan; dan (4) aspek budaya: daya dukung dan dorong nilai budaya. Dalam penelitian menunjukkan bahwa skor sebelumnya sebesar 2,11 (termasuk dalam kategori tidak mampu dalam mengubah kondisi penghidupan) mengalami peningkatan skor menjadi 4,16 (termasuk dalam kategori mampu dalam mengubah kondisi penghidupan). Sehubungan dengan hal itu, rekomendasi yang dapat diberikan dari hasil penelitian ini yakni pemerintah daerah perlu untuk terus meningkatkan dan mengoptimalkan keterlibatan setiap pihak dalam penanggulangan kemiskinan berbasis pemberdayaan usaha mikro dan kecil guna menciptakan program penanggulangan kemiskinan berbasis pemberdayaan usaha mikro dan kecil yang maksimal.

Kata Kunci: Klaster, Kondisi Penghidupan, Partisipasi, Pemberdayaan

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah SWT atas segala rahmat karunia serta hidayah-Nya, sehingga penyusun dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul **“Tingkat Partisipasi Anggota Klaster Batik Carica Lestari pada Perubahan Kondisi Penghidupan”**. Penyusunan laporan ini bertujuan untuk memenuhi Tugas Akhir di Departemen S1 Perencanaan Wilayah & Kota. Pada kesempatan ini penyusun menyampaikan rasa terima kasih kepada pihak-pihak telah mendukung, memotivasi, serta membimbing penyusun dalam menyelesaikan Tugas Akhir, diantaranya:

1. Kedua orang tua dan kakak atas semua doa; motivasi; dan dukungan lainnya, sehingga penyusun dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan lancar.
2. Bapak Dr. –Ing. Prihadi Nugroho, S.T., M.T., MPP sebagai dosen pembimbing yang terus memberikan bimbingan dan arahan dengan penuh kesabaran dan keikhlasan, sehingga penyusun dapat menyelesaikannya Tugas Akhir dengan baik.
3. Bapak Ir. Agung Sugiri, MPSt sebagai dosen penguji I dan Ibu Dra. Bitta Pigawati, Dipl.GE, M.T. sebagai dosen penguji II yang sudah memberikan arahan dan masukan demi penyempurnaan Tugas Akhir ini.
4. Seluruh responden terutama Ibu Alfiyah dan Ibu Hanifah sebagai ketua dan wakil ketua batik Carica Lestari yang telah membantu dalam pengumpulan data.
5. Sahabat terdekat Ona, Tiara, Ajeng, Nonik, Desias, Dania, Dindev, Tazri, Onix, Megy, Tingkas, Aswad, dan Akbar yang selalu ada untuk mendoakan, mendengarkan, menemani, dan menyemangati penulis dalam setiap proses penulisan Tugas Akhir.
6. Teman-teman PWK UNDIP 2014 lain yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang selalu setia mendukung dan menyemangati penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir.
7. Semua pihak yang berperan dalam keberhasilan penyusunan Tugas Akhir ini, baik yang berperan secara langsung maupun tidak langsung.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mohon maaf apabila terdapat kesalahan dan kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk memperbaiki kekurangan Tugas Akhir ini. Besar harapan penulis, semoga Tugas Akhir ini dapat memberikan pengetahuan dan wawasan kepada pembaca. Akhir kata, penulis ucapkan banyak terima kasih kepada setiap pihak atas partisipasi dan bantuannya dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini.

Semarang, Januari 2019



Penulis,

PERPUSTAKAAN PLANOLOGI

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan dan Sasaran	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Ruang Lingkup	5
1.5.1 Ruang Lingkup Wilayah	5
1.5.2 Ruang Lingkup Materi.....	6
1.6 Kerangka Pikir	9
1.7 Metode Penelitian.....	10
1.7.1 Pendekatan Penelitian	10
1.7.2 Metode Pengumpulan Data	10
1.7.3 Kebutuhan Data.....	12
1.7.4 Teknik Sampling	12
1.7.5 Teknik Analisis	17
1.7.6 Kerangka Analisis	19
1.8 Sistematika Penulisan.....	20
BAB II KAJIAN LITERATUR.....	21
2.1 Pemberdayaan Masyarakat.....	21
2.1.1 Definisi Pemberdayaan Masyarakat	21
2.1.2 Pemberdayaan Masyarakat Sebagai Proses.....	22
2.1.3 Pemberdayaan Sebagai Proses Perkembangan Partisipasi Masyarakat.....	27
2.1.4 Manfaat Partisipasi Masyarakat dalam Perkembangan Klaster Industri.....	29
2.2 Klaster Industri	30
2.2.1 Definisi Klaster Industri.....	30
2.2.2 Klaster Industri Mendorong Pemberdayaan Masyarakat.....	32
2.3 Kemiskinan.....	33

2.3.1 Definisi Kemiskinan	33
2.3.2 Ukuran dan Pola Kemiskinan	35
2.3.3 Penyebab Kemiskinan.....	36
2.3.4 Indikator Kemiskinan.....	37
2.3.5 Pemberdayaan Masyarakat dalam Isu Kemiskinan	38
2.4 Sintesa Literatur.....	39
2.5 Kerangka Konseptual	41
BAB III GAMBARAN UMUM WILAYAH DAN KLASTER INDUSTRI BATIK CARICA LESTARI.....	42
3.1 Profil Umum dan Konstelasi Wilayah	42
3.2 Kondisi Fisik Desa Talunombo	44
3.3 Kondisi Ekonomi Desa Talunombo	45
3.4 Kondisi Kemiskinan Desa Talunombo	46
3.5 Penanggulangan Kemiskinan Pedesaan.....	46
3.6 Perkembangan Industri Batik Carica Lestari.....	47
3.7 Ciri Khas Motif Batik Carica Lestari	48
BAB IV TINGKAT PARTISIPASI UNTUK MENGUBAH KONDISI PENGHIDUPAN ANGGOTA KLASTER BATIK CARICA LESTARI.....	51
4.1 Peran Serta Masyarakat dalam Kegiatan Ekonomi Perkembangan Klaster Batik Carica Lestari.....	51
4.2 Proses Pemberdayaan Melalui Klaster Batik Carica Lestari	54
4.2.1 Proses Pemberdayaan pada Tahap Perencanaan.....	54
4.2.2 Proses Pemberdayaan pada Tahap Pelaksanaan.....	56
4.2.3 Proses Pemberdayaan pada Tahap Pemanfaatan.....	59
4.2.4 Proses Pemberdayaan pada Tahap Evaluasi.....	61
4.3 Tingkat Partisipasi Melalui Klaster Batik Carica Lestari	63
4.4 Kondisi <i>Before-After</i> dari Adanya Partisipasi Melalui Klaster Batik Carica Lestari Untuk Mengubah Kondisi Penghidupan.....	68
4.4.1 Partisipasi Masyarakat Mengubah Kondisi Ekonomi	68
4.4.2 Partisipasi Masyarakat Mengubah Kondisi Sosial	76
4.4.3 Partisipasi Masyarakat Mengubah Kondisi Politik dan Budaya	87
4.5 Kemampuan Partisipasi Masyarakat untuk Mengubah Kondisi Penghidupan	87
BAB V PENUTUP	90
5.1 Kesimpulan.....	92
5.2 Rekomendasi	95

DAFTAR PUSTAKA..... 99
LAMPIRAN100

PERPUSTAKAAN PLANOLOGI

DAFTAR TABEL

Tabel I.1 Kebutuhan Data.....	13
Tabel I.2 Klasifikasi Skor.....	18
Tabel II.1 Tingkat Partisipasi Masyarakat Menurut Arnstein (1969).....	28
Tabel II.2 Tingkat Partisipasi Masyarakat Menurut Kanji and Greenwood (2001).....	29
Tabel II.3 Indikator Kemiskinan berdasarkan Multidimensional Poverty Index (MPI), BPS Kabupaten Wonosobo, dan Bappenas.....	38
Tabel II.4 Sintesa Literatur Analisis Pengaruh Tingkat Partisipasi Masyarakat Melalui Klaster Batik Carica Lestari untuk Mengatasi Kemiskinan.....	40
Tabel IV.1 Tanggapan Anggota Kelompok Mengenai Keikutsertaan dalam Perkembangan Batik Carica Lestari.....	64
Tabel IV.2 Perbandingan Pendapatan Anggota Kelompok dengan Nilai Upah Minimum Regional (UMR) dan Kebutuhan Hidup Layak (KHL) Kabupaten Wonosobo.....	71
Tabel IV.3 Kemampuan Partisipasi Masyarakat (Anggota Kelompok) dalam Mengatasi Kemiskinan.....	88

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Peta Citra Desa Talunombo	15
Gambar 1.2 Kerangka Pikir	16
Gambar 1.3 Kerangka Analisis	19
Gambar 2.1 Kerangka Pemberdayaan.....	24
Gambar 2.2 Proses Pemberdayaan Masyarakat.....	33
Gambar 2.3 Model Pemberdayaan Masyarakat	34
Gambar 2.4 Porter's Diamond Framework	31
Gambar 2.5 Kerangka Konseptual.....	42
Gambar 3.1 (a) dan (b) Kondisi Pertanian Desa Talunombo.....	44
Gambar 3.2 (a) Kegiatan Membatik dan (b) Showroom Batik Carica Lestari	45
Gambar 3.3 (a) Pakaian Batik dengan Motif Carica dan (b) Kain Mori dengan Motif Carica.....	49
Gambar 4.1 Partisipasi Masyarakat pada Tahap Perencanaan Perkembangan Batik Carica Lestari	56
Gambar 4.2 Partisipasi Masyarakat pada Tahap Pelaksanaan Perkembangan Batik Carica Lestari	57
Gambar 4.3 Bentuk Partisipasi Masyarakat pada Tahap Pelaksanaan Perkembangan Batik Carica Lestari	58
Gambar 4.4 Bentuk Partisipasi Masyarakat pada Tahap Pemanfaatan Perkembangan Batik Carica Lestari.....	60
Gambar 4.5 Tingkat Partisipasi Masyarakat dalam Perkembangan Batik Carica Lestari.....	66
Gambar 4.6 Tingkat Pendapatan Anggota Kelompok Sebelum dan Sesudah Terlibat dalam Usaha Batik Carica Lestari.....	69
Gambar 4.7 Perubahan Tingkat Pendapatan Anggota Kelompok Sesudah Terlibat dalam Usaha Batik Carica Lestari.....	70
Gambar 4.8 Kecekupan Pendapatan Anggota Kelompok Sebelum dan Sesudah Terlibat dalam Usaha Batik Carica Lestari.....	72
Gambar 4.9 Pekerjaan Sampingan Anggota Kelompok Sesudah Terlibat dalam Usaha Batik Carica Lestari.....	75
Gambar 4.10 Pekerjaan Anggota Kelompok Sebelum Terlibat dalam Usaha Batik Carica Lestari	76
Gambar 4.11 Sumber Biaya Kesehatan Anggota Kelompok Sebelum dan Sesudah Terlibat dalam Usaha Batik Carica Lestari.....	78
Gambar 4.12 Tingkat Pendidikan Anak Anggota Kelompok Sebelum (a) dan Sesudah (b) Terlibat dalam Usaha Batik Carica Lestari.....	79
Gambar 4.13 Kondisi Hunian Anggota Kelompok Sebelum dan Sesudah Terlibat dalam Usaha Batik Carica Lestari.....	81

Gambar 4.14 Kondisi Sanitasi Anggota Kelompok Sebelum dan Sesudah Terlibat dalam Usaha Batik Carica Lestari.....	81
Gambar 4.15 Kondisi Air Bersih Anggota Kelompok Sebelum dan Sesudah Terlibat dalam Usaha Batik Carica Lestari.....	82
Gambar 4.16 Kepemilikan Kendaraan Anggota Kelompok Sebelum dan Sesudah Terlibat dalam Usaha Batik Carica Lestari.....	83
Gambar 4.17 Kepemilikan Kekayaan Rumah Tangga (Anggota Kelompok) Sebelum dan Sesudah Terlibat dalam Usaha Batik Carica Lestari.....	85
Gambar 4.18 Penguasaan Teknologi (Handphone) Anggota Kelompok Sebelum dan Sesudah Terlibat dalam Usaha Batik Carica Lestari.....	86

PERPUSTAKAAN PLANOLOGI