

BAB V

PENUTUP

Penelitian ini disusun dengan latar belakang keprihatinan atas kondisi yang dirasakan oleh warga asli (suku Babasal) di Kabupaten Banggai. Konflik sosial yang terjadi pada bulan Agustus 2017 menjadi peristiwa yang cukup traumatik. Persoalan ketimpangan yang ada ditengah-tengah masyarakat Kabupaten Banggai perlu mendapatkan perhatian dari semua pihak yang terkait. Keresahan yang dirasakan oleh warga asli (suku Babasal) tidak boleh begitu saja diabaikan baik dari pemerintah, masyarakat maupun media massa. Berbagai pemberitaan mengenai konflik sosial tersebut tak luput dari pemberitaan oleh Harian Luwuk Post. Harian Luwuk Post merupakan harian pertama yang hadir di Kabupaten Banggai dan kini sudah berumur 11 tahun. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dalam paradigma kritis melalui kerangka analisis wacana kritis Norman Fairclough. Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan, berikut kesimpulan dan rekomendasinya, yaitu :

5.1 Kesimpulan

Pertama, terjadi pembungkaman pada Harian Luwuk Post terhadap warga asli (suku Babasal). Pembungkaman tersebut ditunjukkan dengan adanya teks berita yang menunjukkan keresahan yang dirasakan warga asli (suku Asli) adalah hal yang tidak benar dan hanya akan merugikan masyarakat jika dipercaya. Teks berita yang diteliti adalah teks berita konflik sosial yang membungkam warga asli (suku Babasal) yang didiedarkan pada rentan waktu konflik sosial tersebut terjadi.

Kedua, kebijakan redaksional yang tidak memberikan peluang yang sama bagi pihak terlibat dalam konflik sosial tersebut untuk mengakses media. Serta permasalahan profesionalitas wartawan Harian Luwuk Post yang mengabaikan Kode Etik Jurnalistik baik saat meliput maupun menulis teks berita. Permasalahan lainnya sebagai berikut : (1) persoalan keuangan yang menyebabkan keterlambatan pembayaran gaji berpengaruh pada profesionalitas. Hal tersebut diakui Pimpinan Redaksi yang menyatakan bahwa ia tidak bisa menekan wartawan untuk tuntas dalam melakukan tugasnya karena kondisi keuangan Harian Luwuk Post bermasalah. (2) tidak ada SOP yang digunakan dalam menulis pemberitaan konflik sosial dan pelatihan mengenai penulisan berita konflik baru diadakan sekitar bulan April 2018. (3) Redaktur Pelaksana yang merangkap tugas sebagai editor, keterbatasan sumber daya manusia Harian Luwuk Post mempengaruhi kinerja sehingga menjadi tidak efektif.

Ketiga, ideologi kapitalisme yang menjerat Harian Luwuk Post dan pembungkaman yang terjadi atas warga asli dikarenakan Harian Luwuk Post lebih mengutamakan kepentingan mereka untuk *survive* (bertahan). Dengan kondisi keuangan yang bermasalah dan keterlambatan pembayaran gaji wartawan yang menyebabkan wartawan bekerja secara tidak profesional merupakan faktor yang akhirnya membuat pembungkaman itu dilanggengkan dan menjadi hal yang tidak bisa dihindari.

5.2 Rekomendasi

Rekomendasi bagi penelitian selanjutnya adalah penggunaan teori *Muted Group Theory* dengan metode etnografi kritis untuk lebih mendalami permasalahan yang ada.

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

- Asep Syamsul M. Romli. (2005) . *Jurnalistik Terapan : Suatu Pengantar*. Bandung. Batik Press.
- Baran J Stanley, Davis K Dennis. (2010). *Teori Komunikasi Massa, Edisi 5 : Dasar, Pergolakan, dan Masa Depan*. Jakarta. Penerbit Salemba Humanika.
- Bungin Burhan. (2008). *Konstruksi Sosial Media Massa*. Jakarta. Prenadamedia Group.
- Eriyanto. (2001). *Analisis Wacana : Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta. LKiS Group.
- Griffin Em. (2012). *A First Look At Communication Theory*. News York. McGraw-Hill Companies.
- Guba, E. G., & Lincoln, Y. S. (1994). Competing paradigms in qualitative research. In N. K. Denzin & Y. S. Lincoln (Eds.), *Handbook of qualitative research* (pp. 105-117). London. Sage.
- Haris Sumadiria. (2005). *Jurnalistik Indonesia, Menulis Berita dan Feature, Panduan Praktis Jurnalis Profesional*. Bandung : Penerbit PT. Remaja Rosdakarya.
- Haryatmoko. (2017). *Critical Discourse Analysis (Analisis Wacana Kritis) : Landasan Teori, Metodologi dan Penerapan*. Yogyakarta. PT Rajagrafindo Persada.
- Kovach Bill, Rosenstiel Tom. (2001). *Elemen-elemen Jurnalisme*. Jakarta. Institut Studi Arus Informasi.
- Kriyantono, Rachmat. (2012). *Teknik Praktis Riset Komunikasi Cetak ke-6*. Jakarta. Kencana Prenada Media Group.
- Kusumaningrat, Hikmat. (2005). *Jurnalistik : Teori dan Praktik*. Bandung. Remaja Rosdakarya.
- McQuail Denis. (2011). *Teori Komunikasi Massa Mc Quail, Edisi 6 : Buku 1*. Jakarta. Penerbit Salemba Humanika.
- McQuail Denis. (2011). *Teori Komunikasi Massa Mc Quail, Edisi 6 : Buku 2*. Jakarta. Penerbit Salemba Humanika.
- Morissan. (2013). *Teori Komunikasi : Individu Hingga Massa*. Jakarta. Prenadamedia Group.
- Nasution Zulkarimein. (2015). *Etika Jurnalisme Prinsip-prinsip Dasar*. Jakarta. Rajawali Pers.
- Nurudin. (2011). *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta. PT RajaGrafindo Persada.
- Severin J. Werner, Tankard W. James. (2014). *Teori Komunikasi : Sejarah, Metode, dan Terapan di Dalam Media Massa, Edisi Kelima*. Jakarta. Prenadamedia Group.
- Syahputra Iswandi. (2013). *Rezim Media : Pergulatan Demokrasi, Jurnalisme dan Infotainment dalam Industri Televisi*. Jakarta. PT Gramedia Pustaka Utama.
- S. Stolley, Kathy. (2005). *The Basic of Sociology*. London. Greenwood Press.

- Tamburaka Apriadi. (2013). *Literasi Media : Cerdas Bermedia Khalayak Media Massa*. Depok. PT Rajagrafindo Persada.
- Orbe P.Mark. (1998). *Constructing Co-Cultural Theory :An Explication of Culture, Power and Communication*. California. SAGE Publications.
- Prabowo. (1996). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta. Andi Offset.
- West Richard, Turner H. Lynn. (2010). *Introducing Communication Theory : Analysis and Application*. News York : McGraw-Hill Companies.

Jurnal :

- Craig, Robert T. (1993). *Why Are There So Many Communication Theories?. Communication Theory*. Volume 43, Issue (3), 26-33.
- Craig, Robert T. (1999). *Communication Theory as a Field. Communication Theory*. Volume 9, Issue (2), 119-160.
- Hetty Catur Ellyawati. (2011). *Analisis Wacana Kritis Teks Berita Kasus Terbongkarnya Perlakuan Istimewa terhadap Terpidana Suap Arthalyta Suryani pada Media Online*. Jurnal The Messenger, Volume III, Nomor 1, Edisi Juli 2011.
- Ahmad Muttaqin. (2011). *Ideologi dan Keberpihakan Media Massa*. Jurnal Dakwah dan Komunikasi. Universitas STAIN Purwokerto.
- Daniel Hutagalung. (2004). *Hegemoni, Kekuasaan dan Ideologi. Jurnal Pemikiran, Sosial, Politik, dan Hak Asasi Manusia*, No.12, (Oktober-Desember).
- Dini Oktaviani. (2015). *Analisis Framing Pemberitaan Konflik Amerika-Suriah Pada Harian Kompas*. Jurnal Ilmu Komunikasi, Volume 3, Nomor 3 Universitas Mulawaran.
- Genta Maghvira. (2017). *Analisis Wacana Kritis Pada Pemberitaan TEMPO.CO tentang Kematian Taruna STIP Jakarta*. Jurnal The Messenger, Volume 9, Nomor 2, Edisi Juli 2017.
- Gilang Desti Parahita .(2017). *Muted Group Theory : Bungkam, BahasaDikreasi oleh Kelompok Dominan*. FISIPOL UGM.
- Iwan Awaludin Yusuf. (2011). *Media Lokal dalam Konstelasi Komunikasi Politik di Daerah*. Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Volume 14, Nomor 3, Maret 2011, Universitas Gajah Mada.

Internet :

- Kamus Besar Bahasa Indonesia. (2018). Diakses 21 Juni 2016 : <http://kbbi.web.id/pusat>.
- Kode Etik Jurnalistik. (2018). Diakses pada 25 Agustus 2018 : [http://ditpolkom.bappenas.go.id/basedir/Peraturan%20PerundangUndangan/3\)%20Bidang%20Komunikasi/2\)%20Pers/SK%20Dewan%20ers%20No.03%20Tahun%202006%20Tentang%20Kode%20Etik%20Juralistik.htm](http://ditpolkom.bappenas.go.id/basedir/Peraturan%20PerundangUndangan/3)%20Bidang%20Komunikasi/2)%20Pers/SK%20Dewan%20ers%20No.03%20Tahun%202006%20Tentang%20Kode%20Etik%20Juralistik.htm).
- Harian Luwuk Post. (2018). Diakses pada 25 Agustus 2018 : <https://luwukpostonline.com>.

- Undang-undang Tentang Pers Nomor 40 Tahun 1999. (2018). Diakses pada 25 Agustus 2018 : <https://pwi.or.id/index.php/uu-kej>.
- Undang-undang Dasar 1945. (2018) . Diakses pada 1 September 2018 : <https://luk.staff.ugm.ac.id/atur/UUD1945.pdf>.
- Undang-undang Penghapusan Diskriminasi. (2018). Diakses pada 1 September 2018 : <http://www.jdih.kemenkeu.go.id/fullText/2008/40TAHUN2008UU.htm>.