

Hasil Wawancara yang Mengandung Unsur Agenda Setting	
<p>Redaktur</p> <p>Pelaksana</p> <p>Pimpinan</p> <p>Redaksi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menyiapkan agenda liputan, lembar kerja wartawan • Agenda liputan dipengaruhi oleh agenda publik • Berita hasil agenda liputan dan agenda kebijakan berusaha mempengaruhi agenda publik • Bahwa di dalam lembar kerja sudah tercantum materi yang menjadi pembahasan pokok berita, narasumber, isu yang di cantumkan, dan unsur-unsur berita lainnya • Pada rapat perencanaan menanyakan wartawan yang ditugaskan meliput tentang keberpihakan terhadap isu “Mandailing bukan Batak” • Penentuan <i>headline</i> berita, <i>upload time</i>, akses portal website
<p>Kordinator</p> <p>Lapangan</p>	<p>Sebelumnya mengatakan bahwa tidak ada pembagian kerja khusus dalam rubrik berita, namun dalam berita pernikahan adat Mandailing Bobby Kahiyang dilakukan pemilihan wartawan khusus bersuku Mandailing, yang mana dua diantara 3 wartawan mendukung isu “Mandailing bukan Batak”.</p>
<p>Wartawan</p> <p>Editor</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menerima tugas-tugas yang ada pada lembar kerja yang telah disiapkan atasan, tidak bersifat kritis • Pada rapat perencanaan menyatakan diri setuju akan isu “Mandailing bukan Batak” (dua diantara tiga wartawan

	<p>yang ditugaskan)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menerima materi yang ada pada lembar kerja, karena merasa sependapat mengenai isu tersebut • Berita pernikahan adat Mandailing Bobby-Kahiyang sebagai berita pokok menjadi wadah untuk memuat isu “Mandailing bukan Batak” • Menulis teks berita dengan menekankan pada narasumber pilihan untuk memunculkan isu “Mandailing bukan Batak” pada berita pernikahan adat Mandailing Bobby Kahiyang • Tidak melakukan wawancara dengan narasumber lain terutama narasumber yang kontra akan isu “Mandailing bukan Batak”
Pemilik Media	<ul style="list-style-type: none"> • Menyatakan bahwa suara yang paling dominan di masyarakat adalah kuat mendukung isu “Mandailing bukan Batak” • Berorientasi terhadap pasar atau pembaca • Hubungan atau relasi dengan pihak eksternal organisasi Raja Panusunan kuat, sehingga dalam pemberitaan mengenai kebudayaan Mandailing memanfaatkan narasumber dari organisasi mitranya • Hubungan dengan faktor eksternal sangat penting untuk finansial media dan sumber berita

	<ul style="list-style-type: none">• Hadir dalam rapat perencanaan redaksional• Memiliki akses untuk mengunggah atau mengedit berita di portal Hetanews.com• Kerap ikut menyusun agenda liputan dengan pimpinan redaksi dan redaktur lapangan
--	--

Panduan Wawancara Gatekeeping Media Online Lokal Hetanews.com pada

Pemberitaan Pernikahan Adat Mandailing Bobby Kahiyang

Setiap narasumber mengisi data umum yaitu; nama, jabatan, tugas dan tanggung jawab, lama bekerja, kebangsaan/suku, latar belakang pendidikan.

Redaksional	1. Apa yang membedakan Hetanews.com dengan media online lokal lain di kota Pematangsiantar?
Redaksional	2. Bagaimana Alur pemberitaan di Hetanews.com ?
Redaksional	3. Bagaimana Fasilitas dan upah kerja ?
Redaksional	4. Motivasi kerja anda menjadi jurnalis Hetanews.com ?
Redaksional	5. Bagaimana menanggapi isu pro-kontra yang beredar dalam sebuah pemberitaan ?
Redaksional	6. Siapa yang membuat Panduan kerja dan apa saja isinya ?
Redaksional	7. Bagaimana pendapat anda jika atasan mengoreksi pekerjaan anda ?
Redaksional	8. Apakah kebijakan atau aturan perusahaan kerap membatasi lingkup kerja anda ?
Redaksional	9. Bagaimana proses peliputan berita mengenai kebudayaan yang telah anda kerjakan selama ini ?
Redaksional	10. Bagaimana proses pemberitaan terhadap berita-berita kebudayaan ?
Redaksional	11. Siapa dan bagaimana menentukan narasumber ?
Redaksional	12. Apa yang harus dilakukan jika terjadi perbedaan pendapat antar pekerja media ?
Redaksional	13. Apakah peraturan perusahaan merugikan pekerja media ? Mengapa ?
Redaksional	14. Apakah sejauh ini fungsi pewaris budaya telah dilaksanakan ?

Redaksional	15. Bagaimana jika pekerja media memiliki ide untuk suatu berita ?
Redaksional	16. Apakah penting menjalin hubungan dengan pihak eksternal ?
Redaksional	17. Bagaimana proses peliputan dan alur pemberitaan Pernikahan Adat Mandailing Bobby Kahiyang ?
Redaksional	18. Bagaimana menanggapi isu “Mandailing bukan Batak” ?
Redaksional	19. Bagaimana pendapat anda saat pemilik terjun dalam ruang redaksional ?
Pemilik Media	20. Latar belakang berdirinya Hetanews.com?
Pemilik Media	21. Bagaimana perkembangan Hetanews.com sampai saat ini ?
Pemilik Media	22. Sejauh mana anda ikut turun tangan dalam proses redaksional ?
Pemilik Media	23. Apakah anda kerap memberi masukan, rekomendasi atau perintah seputar pemilihan narasumber ?
Pemilik Media	24. Bagaimana jika terdapat tawaran dari pihak eksternal untuk menggunakan kolom berita Hetanews.com untuk kepentingan komersial ?
Pemilik Media	25. Pada pemberitaan Bobby-Kahiyang, mengapa abang turun tangan dalam merancang lembar kerja ?
Pemilik Media	26. Mengapa dalam isu “Mandailing bukan Batak”, Hetanews.com mendukung isu tersebut ?