



LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR (LP3A)

MOUNTAIN RESORT DI BANDUNGAN

(Dengan Penekanan Desain Arsitektur Neo Vernakular)

Dosen Pembimbing Utama :

Dr. Eng. Bangun IRH, ST, MT

Dosen Pembimbing Kedua :

Dr. Ir. Eddy Prianto, CES, DEA

Dosen Penguji :

Dr. Ir. Agung Budi Sarjono, MT

TUGAS AKHIR PERIODE 142

Disusun Oleh :

Anggun Sari Kinarsih

21020114120008

DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS DIPONEGORO

SEMARANG


2018

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.**

NAMA : ANGGUN SARI KINARSIH

NIM : 21020114120008

Tanda Tangan : 

Tanggal : 10 Juli 2018

HALAMAN PENGESAHAN

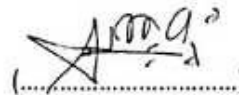
Tugas Akhir ini diajukan oleh :

Nama : Anggun Sari Kinarsih
NIM : 21020114120008
Departemen/ Program Studi : S1 Teknik Arsitektur
Judul Tugas Akhir : Mountain Resort di Bandungan

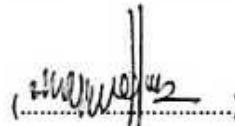
Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana/S1 pada Departemen/Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro.

TIM DOSEN

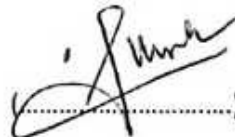
Pembimbing I : Dr. Eng. Bangun IRH, ST, MT
NIP. 198401292009121003

()

Pembimbing II : Dr. Ir. Eddy Prianto, CES, DEA
NIP. 196411081990011001

()

Penguji : Dr. Ir. Agung Budi Sarjono, MT
NIP. 196310201991021001

()

Semarang, 10 Juli 2018



NIP. 196310201991021001

Ketua Program Studi S1 Arsitektur



Dr. Ir. Erni Setyowati, MT

NIP. 196704041998022001

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Anggun Sari Kinarsih

NIM : 21020114120008

Departemen : Teknik Arsitektur

Fakultas : Teknik

Jenis Karya : Tugas Akhir

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Mountain Resort di Semarang

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif inii Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang

Pada Tanggal : 10 Juli 2018

Yang menyatakan



Anggun Sari Kinarsih

ABSTRAK

Mountain Resort di Bandungan

Oleh : Anggun Sari Kinarsih, Bangun IRH, Eddy Prianto

Seiring perkembangan zaman, padatnya aktivitas, dan tingginya tuntutan hidup membuat kebutuhan masyarakat akan rekreasi dan hiburan semakin meningkat. Rekreasi dan hiburan telah menjadi unsur penting dalam kehidupan masyarakat modern saat ini. Kabupaten Semarang memiliki beragam obyek wisata dan potensi wisata yang menarik wisatawan, baik wisatawan domestik maupun asing. Beragam jenis obyek wisata yang berada di Kabupaten Semarang, yaitu wisata alam, wisata sejarah, budaya dan religi, wisata buatan, kawasan desa wisata, dan lain-lain. Beberapa obyek wisata tersebut adalah Museum Kereta Api Indonesia di Ambarawa, Candi Gedong Songo, Kampung Kopi Banaran, Umbul Sidomukti dan sebagainya. Bandungan adalah salah satu kawasan pusat pengembangan pariwisata di Kabupaten Semarang yang memiliki potensi wisata yang menarik. Hal ini didukung oleh kondisi alam dan udara yang sejuk menunjang potensi wisata, seperti wisata alam dan wisata budaya. Selain sebagai kawasan pariwisata, Bandungan juga merupakan kawasan penghasil tanaman hias, seperti bunga. Sebagai kawasan pariwisata unggulan, wisatawan yang berkunjung ke Bandungan mengalami peningkatan setiap tahunnya.

Banyaknya potensi wisata dan jumlah wisatawan yang semakin meningkat, tentu perlu diiringi dengan peningkatan kualitas fasilitas pariwisata. Terlebih lagi, Bandungan, Kabupaten Semarang berada di jalur segitiga emas pariwisata Joglosemar (Jogja, Solo, Semarang) yang terus dikembangkan potensinya. Salah satu fasilitas yang dibutuhkan untuk menunjang pariwisata adalah fasilitas akomodasi, seperti hotel resort. Pemerintah Kabupaten Semarang memiliki target untuk membangun fasilitas akomodasi guna memenuhi kebutuhan wisatawan. Fasilitas hotel resort tersebut perlu memperhatikan kebutuhan wisatawan dengan baik dan dapat memanfaatkan potensi-potensi yang ada. Di mana Bandungan sebagai kawasan pengembangan pariwisata memiliki potensi alam dan potensi perkebunan yang dapat dimanfaatkan untuk perencanaan dan perancangan resort.

Kata kunci : *Bandungan, Kabupaten Semarang, Resort, Pariwisata*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penyusun dapat menyelesaikan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) Tugas Akhir Periode 142 dengan sebaik-baiknya. Penyusunan LP3A untuk memenuhi tugas dari mata kuliah Tugas Akhir yang merupakan syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Teknik.

Dalam penyusunan LP3A penyusun banyak mendapatkan bimbingan, bantuan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penyusun mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ir. Agung Budi Sarjono, MT selaku Ketua Departemen Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
2. Ibu Dr. Ir. Erni Setyowati, MT selaku Ketua Program Studi Departemen Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
3. Bapak Ir. B. Adji Murtomo, MSA selaku koordinator mata kuliah Tugas Akhir.
4. Bapak Dr. Eng. Bangun IRH, ST.MT selaku dosen pembimbing utama Tugas Akhir yang telah memberikan masukan dan arahnya.
5. Bapak Dr. Ir. Eddy Prianto, CES, DEA selaku dosen pembimbing kedua Tugas Akhir yang telah memberikan masukan dan arahnya.
6. Orang tua dan keluarga yang selalu mendukung dan membantu.
7. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan LP3A ini.

Penyusun menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan LP3A ini oleh karena itu diharapkan adanya saran yang membangun untuk memperbaiki dan menyempurnakannya.

Penyusun berharap semoga LP3A ini bermanfaat bagi penyusun dan pihak-pihak yang membaca LP3A ini.

Semarang, Februari 2018

Penyusun

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Tujuan dan Sasaran	2
1.3. Manfaat	2
1.4. Ruang Lingkup	2
1.5. Metode Pembahasan	2
1.6. Sistematika Pembahasan.....	3
1.7. Alur Pikir	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1. Resort	5
2.1.1. Pengertian Resort.....	5
2.1.2. Karakteristik Resort	5
2.1.3. Klasifikasi Hotel Resort	7
2.1.4. Klasifikasi Hotel Berbintang	8
2.1.5. Kriteria Hotel Bintang Tiga.....	9
2.1.6. Prinsip Perancangan Resort.....	14
2.1.7. Pelaku Resort	15
2.1.8. Fasilitas Resort	16
2.1.9. Ruang-ruang Dalam Resort.....	17
2.1.9. Organisasi Ruang Pada Resort	24
2.2. Agrowisata.....	26
2.2.1. Pengertian Agrowisata	26
2.2.2. Kriteria Agrowisata	26
2.2.3. Persyaratan Laboratorium Kultur Jaringan Pada Agrowisata	27
2.4. Arsitektur Neo-Vernakular	34
2.4.1. Pengertian Arsitektur Neo-Vernakular.....	34
2.4.2. Ciri-ciri Arsitektur Neo-Vernakular.....	35
2.4.3. Kriteria Arsitektur Neo-Vernakular	35
2.4.4. Konsep Arsitektur Neo-Vernakular	35

2.5. Studi Banding	36
2.5.1. Objek Studi Banding 1	36
2.5.2. Balemong Gallery Resort & Convention	43
2.6. Rekapitulasi Studi Banding	51
BAB III TINJAUAN LOKASI	52
3.1. Tinjauan Umum Kabupaten Semarang	52
3.2. Tinjauan Umum Kecamatan Bandungan	52
3.3. Kebijakan Tata Guna Lahan	53
BAB IV KESIMPULAN, BATASAN DAN ANGGAPAN.....	57
4.1. Kesimpulan.....	57
4.2. Batasan.....	57
4.3. Anggapan	57
BAB V PENDEKATAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	59
5.1. Pendekatan Aspek Fungsional.....	59
5.1.1. Pendekatan Pelaku	59
5.1.2. Pendekatan Aktivitas	59
5.1.3. Pendekatan Kebutuhan Ruang	64
5.1.4. Pendekatan Kapasitas.....	66
5.1.5. Pendekatan Organisasi Ruang	70
5.1.6. Program Ruang	71
5.1.7. Pendekatan Sirkulasi	80
5.2. Pendekatan Aspek Kontekstual	81
5.2.1. Persyaratan Lokasi Tapak	81
5.2.2. Pemilihan Tapak	82
5.3. Pendekatan Aspek Kinerja	84
5.4. Pendekatan Aspek Teknis.....	86
5.5. Pendekatan Aspek Visual Arsitektural	87
BAB VI PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	88
6.1. Program Dasar Perencanaan	88
6.1.1. Program Ruang	88
6.1.2. Tapak Terpilih	89
6.2. Program Dasar Perancangan	90
6.2.1. Aspek Kinerja.....	90
6.2.2. Aspek Teknis.....	91

6.2.3. Aspek Visual Arsitektur.....	91
DAFTAR PUSTAKA.....	93

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Unit Servis Hotel	19
Gambar 2. Tipe-tipe dan lay out Guest Room	21
Gambar 3. Organisasi Ruang Hotel menurut Fungsinya	25
Gambar 4. Organisasi Ruang menurut Sifatnya	26
Gambar 5. Denah Laboratorium Kultur Jaringan	28
Gambar 6. Lokasi Susan Spa & Resort	36
Gambar 7. President Suite	37
Gambar 8. Standart	37
Gambar 9. Deluxe	37
Gambar 10. Suite Room	38
Gambar 11. Grand Suite	38
Gambar 12. Family Room	38
Gambar 13. Grand Ballroom	39
Gambar 14. Spa	40
Gambar 15. Fitness Studio	40
Gambar 16. Cinnamon Cafe	40
Gambar 17. Souvenir Shop	41
Gambar 18. Kolam Renang semi Outdoor	41
Gambar 19. Restoran	41
Gambar 20. Function Room	42
Gambar 21. La Kana	42
Gambar 22. Kids Area	42
Gambar 23. Taman	43
Gambar 24. Lokasi Balemong Gallery Resort & Convention	43
Gambar 25. Resort hotel di Balemong	44
Gambar 26. Villa di Balemong	44
Gambar 27. Standart Room	45
Gambar 28. Deluxe Room	45
Gambar 29. Executive Room	45
Gambar 30. Suite Room	46
Gambar 31. Joglo Kencana Villa	46
Gambar 32. Joglo Kinasih Villa	46
Gambar 33. Rumah Lombok Villa	47
Gambar 34. Joglo Pinayungan Family Villa	47
Gambar 35. Joglo Pengayoman Family Villa	47
Gambar 36. Joglo Solo	48
Gambar 37. Royal Narendra Suite	48
Gambar 38. Kolam Renang	48
Gambar 39. Kembul Bujana	49
Gambar 40. Ramayana	49
Gambar 41. area sawah untuk outbound	50
Gambar 42. Taman bermain anak	50
Gambar 43. Garis Sempadan	56

Gambar 44. Diagram Organisasi Ruang	70
Gambar 45. Diagram Alur Pengunjung Menginap	80
Gambar 46. Diagram Alur Pengunjung tidak menginap	81
Gambar 47. Diagram Alur Pengelola dan Karyawan	81
Gambar 48. Diagram hubungan makro	81
Gambar 49. Tapak Terpilih	89

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Hotel Berbintang di Kabupaten Semarang.....	9
Tabel 2. Kriteria Tidak Mutlak Standar Usaha Hotel Bintang Tiga	10
Tabel 3. Besaran Ruang Publik Berdasarkan Jenis Hotel	17
Tabel 4. Tipe Kamar Di Susan Spa & Resort.....	39
Tabel 5. Rekapitulasi Studi banding.....	51
Tabel 6. Rencana Pengembangan Kawasan Budidaya Kabupaten Semara.....	53
Tabel 7. Indentifikasi Pola Kegiatan Pelaku	59
Tabel 8. Kebutuhan Ruang	64
Tabel 9. Jumlah Tamu menginap di kabupaten Semarang tahun 2013-2017.....	66
Tabel 10. Jumlah Kamar Hotel Bintang 3 di Kabupaten Semarang.....	68
Tabel 11. Bentuk Bangunan Penginapan Resort di Kabupaten Semarang.....	68
Tabel 12. Jumlah Wisatawan Umbul Sidomukti	69
Tabel 13. Prosentase Kenyamanan Sirkulasi	71
Tabel 14. Kelompok Ruang Kegiatan Privat	72
Tabel 15. Kelompok Ruang Kegiatan Publik	73
Tabel 16. Kelompok Kegiatan Pengelola	76
Tabel 17. Kelompok Ruang Kegiatan Wisata	76
Tabel 18. Kelompok Ruang Kegiatan Servis.....	77
Tabel 19. Kelompok Kegiatan Ruang Parkir.....	78
Tabel 20. Penilaian Tapak.....	82