



**LANDASAN PROGRAM  
PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR  
(LP3A)**

**PENATAAN DAN PENGEMBANGAN KAWASAN  
OBJEK WISATA PANTAI PRAWEAN DI JEPARA**

**PENDEKATAN DESAIN: NEO VERNAKULAR**

*Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan  
guna memperoleh gelar Sarjana Arsitektur*

**Disusun Oleh :**

Anandya Noor Kholifatussa'diyah  
NIM. 21020114120037

**Dosen Pembimbing 1 :**

Edward E Pandelaki, ST, MTA, Ph.D  
NIP. 19740223 199702 1 001

**Dosen Pembimbing 2 :**

Dr. Ir. Atik Suprapti, MT  
NIP. 19651113 199803 2 001

**Dosen Penguji :**

Septana Bagus Pribadi, ST, MTA  
NIP. 19760911 200212 1 001

**TUGAS AKHIR PERIODE 142**

*"Januari – Juni 2018"*

**S-1 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS DIPONEGORO  
2018**



HALAMAN  
PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas akhir ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Semarang, 4 Juli 2018

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Anandya'.

Anandya Noor Kholifatussa'diyah  
NIM. 21020114120037



## HALAMAN PENGESAHAN

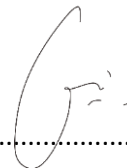
Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ( LP3A ) ini diajukan oleh :

Nama : Anandya Noor Kholifatussa'diyah  
 NIM : 21020114120037  
 Departemen / Program Studi : S1 Teknik Arsitektur  
 Judul Skripsi : Pengembangan Kawasan Objek Wisata Pantai Prawean di Jepara

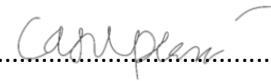
Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana / S1 pada Departemen / Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.

## TIM DOSEN

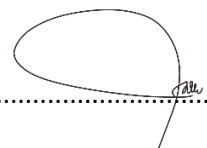
Pembimbing I : Edward E Pandelaki, ST, MTA, Ph.D  
 NIP. 19740223 199702 1 001

(..........)

Pembimbing II : Dr. Ir. Atik Suprapti, MT  
 NIP. 19651113 199803 2 001

(..........)

Penguji : Septana Bagus Pribadi, ST, MTA  
 NIP. 19760911 200212 1 001

(..........)

Ketua Departemen Arsitektur



Dr. Ir. Agung Budi Sardjono, MT  
 NIP. 196310201991021001

Semarang, 4 Juli 2018  
 Ketua Program Studi S1 Arsitektur



Dr. Ir. Erni Setyowati, MT  
 NIP. 196704041998022001



## HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

---

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Anandya Noor Kholifatussa'diyah

NIM : 21020114120037

Departemen / Program Studi : Arsitektur / S1

Fakultas : Teknik

Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro Hak Bebas Royalti Non - Eksklusif ( *None Exclusive Royalty Free Right* ) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

### **PENGEMBANGAN KAWASAN OBJEK WISATA PANTAI PRAWEAN DI JEPARA**

Beserta perangkat yang ada ( jika diperlukan ). Dengan Hak Bebas Royalti Non – Eksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia / formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data ( *database* ), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang

Pada Tanggal : 4 Juli 2018

Yang menyatakan,

Anandya Noor Kholifatussa'diyah

21020114120037



## ABSTRAK

### *Pengembangan Kawasan Objek Wisata Pantai Prawean Di Jepara*

*Oleh : Anandya Noor, Edward Endrianto, Atik Suprapti*

*Jepara merupakan salah satu Kabupaten di Jawa Tengah yang memiliki khasanah alam dan budaya yang cukup menarik untuk dikunjungi selain industri ukirnya yang sangat terkenal sampai mancanegara, karena wilayahnya meliputi dataran tinggi dan pantai. Selama ini Kabupaten Jepara merupakan daerah tujuan wisata sehingga Kabupaten Jepara merupakan daerah yang banyak didatangi wisatawan nusantara maupun wisatawan mancanegara. Termasuk Pantai Prawean yang merupakan salah satu potensi wisata yang menjadi prioritas pengembangan wisata di Desa Bandengan maupun Kota Jepara(perda no.2 th. 2007).*

*Objek Wisata Pantai Prawean Jepara menyajikan pemandangan pantai yang masih alami sehingga mampu menarik para wisatawan selain fasilitas yang sudah disediakan. Banyaknya potensi yang dapat dikembangkan membuat Pantai Prawean memiliki daya tarik tersendiri bagi wisatawan dan mampu bersaing dengan objek wisata pantai disekitarnya. Salah satunya terdapat pertunjukan budaya permainan alat musik gamelan oleh para nelayan, dan Pantai prawean merupakan tempat berlabuhnya perahu-perahu nelayan serta perahu-perahu warga desa Bandengan yang digunakan untuk alat transportasi wisata karena Pantai Tirta Samudra telah diambil alih pengelolaannya oleh pemerintah kota sehingga menurunkan penghasilan warga sekitar. Pengembangan Kawasan Objek Wisata Pantai Prawean ini diharapkan mampu menjadi solusi untuk meningkatkan taraf ekonomi dan kesejahteraan warga Desa Bandengan serta mewujudkan cita-cita warga menjadikan Desa Bandengan sebagai Desa Wisata yang mandiri.*

***Kata Kunci : Prawean, Wisata Pantai, Masyarakat***



## KATA PENGANTAR

Segala puji hanya milik Tuhan Yang Maha Kuasa karena berkat limpahan dan penyertaan- Nya penyusun mampu menyelesaikan tugas penyusunan naskah Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) dengan judul “Pengembangan Kawasan Objek Wisata Pantai Prawean Di Jepara”, guna memenuhi TUGAS AKHIR di Prodi S-1 Departemen Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.

Dalam penyusunan naskah Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) ini, tidak sedikit hambatan yang penyusun hadapi. Namun penyusun menyadari bahwa kelancaran dalam penyusunan materi ini tidak lain berkat bantuan, dorongan, dan bimbingan dari berbagai pihak, sehingga kendala-kendala yang penyusun hadapi teratasi. Untuk itu tidak lupa penyusun mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

- Dr. Ir. Agung Budi Sarjono, M. T. (Ketua Departemen Arsitektur Universitas Diponegoro).
- Ir. Erni Setyowati, M. T. (Ketua Program Studi S1 Departemen Arsitektur Universitas Diponegoro).
- Ir. Bambang Adji Murtomo, MSA (Dosen Koordinator Mata Kuliah Tugas Akhir).
- Edward E Pandelaki, ST, MTA, Ph.D (Dosen Pembimbing 1 Mata Kuliah Tugas Akhir).
- Dr. Ir. Atik Suprpti, MT (Dosen Pembimbing 2 Mata Kuliah Tugas Akhir).
- Septana Bagus Pribadi, ST, MTA (Dosen Penguji Mata Kuliah Tugas Akhir).
- Orang Tua dan Saudara.
- Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) yang tidak dapat disebutkan satu-persatu.

Laporan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) ini disusun agar pembaca dapat memperluas ilmu tentang pengertian dan fungsi dari Pengembangan Kawasan Objek Wisata Pantai Prawean di Jepara yang penulis sajikan berdasarkan pengamatan dari berbagai sumber informasi, dan referensi. Laporan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) ini di susun oleh dengan berbagai rintangan. Baik itu yang datang dari diri penyusun maupun yang datang dari luar. Namun dengan penuh kesabaran dan terutama pertolongan dari Tuhan Yang Maha Kuasa akhirnya Laporan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) ini dapat terselesaikan.

Akhir kata, semoga Laporan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) yang disusun oleh penyusun dapat berguna dan bermanfaat bagi semua pihak, dan jika terdapat kesalahan, penulis sangat membuka diri atas kritik, saran, serta masukan dari pembaca.

Semarang, 4 April 2018

Penyusun



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....i

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS..... ii

HALAMAN PENGESAHAN..... iii

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI ..... iv

ABSTRAK .....v

KATA PENGANTAR ..... vi

DAFTAR ISI ..... vii

DAFTAR GAMBAR ..... xi

DAFTAR TABEL ..... xv

BAB I PENDAHULUAN .....1

    1.1. Latar Belakang .....1

    1.2. Tujuan dan Sasaran.....3

        1.2.1. Tujuan.....3

        1.2.2. Sasaran .....3

    1.3. Manfaat .....3

        1.3.1. Subjektif.....3

        1.3.2. Objektif .....3

    1.4. Ruang Lingkup .....3

        1.4.1. Substansial.....3

        1.4.2. Spasial.....3

    1.5. Metode Pembahasan.....3

        1.5.1. Studi Literatur.....4

        1.5.2. Wawancara.....4

        1.5.3. Observasi .....4

        1.5.3. Studi Banding.....4

    1.6. Sistematika Pembahasan .....4

    1.7. Alur Pikir .....5

BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....6

    2.1. Pengertian Wisata .....6

        2.1.1. Wisata.....6

        2.1.2. Pariwisata .....6

        2.1.3. Kepariwisataaan .....7



2.1.4.	Kawasan Wisata.....	7
2.1.5.	Wisatawan .....	8
2.2.	Objek dan Daya Tarik Wisata .....	10
2.2.1.	Objek Wisata.....	10
2.2.2.	Potensi dan Daya Tarik Wisata.....	10
2.3.	Macam dan Bentuk Pariwisata .....	11
2.3.1.	Bentuk Pariwisata .....	11
2.3.2.	Jenis Pariwisata.....	12
2.4.	Komponen Perencanaan Pariwisata .....	13
2.4.1.	Daya Tarik atau Objek Wisata .....	13
2.4.2.	Pelaku Kegiatan .....	14
2.4.3.	Fasilitas Wisata .....	14
2.5.	Dampak Pariwisata .....	15
2.5.1.	Dampak Positif.....	15
2.5.2.	Dampak Negatif .....	15
2.5.3.	Solusi.....	16
2.6.	Wisata Pantai.....	16
2.6.1.	Spesifikasi Alam Pantai .....	16
2.6.2.	Karakteristik Wilayah Pantai .....	17
2.6.3.	Pengertian Wisata Pantai.....	17
2.6.4.	Aktivitas Wisata Pantai .....	17
2.6.5.	Perancangan Fasilitas Wisata Pantai.....	18
2.7.	Tinjauan Arsitektu Neo-Vernakular.....	18
2.7.1.	Pengertian Arsitektur Neo-Vernakular .....	18
2.7.2.	Perkembangan Arsitektur Neo-Vernakular.....	18
2.7.3.	Kriteria Arsitektur Neo-Vernakular .....	19
2.7.4.	Ciri-ciri Arsitektur Neo-Vernakular.....	20
2.7.5.	Prinsip Arsitektur Neo-Vernakular .....	20
2.7.6.	Perbedaan Arsitektur Neo-Vernakular.....	21
2.8.	Studi Banding.....	21
2.8.1.	Pantai Ngobaran, Jogja .....	21
2.8.2.	Pantai Ria Kenjeran, Surabaya .....	24
2.8.3.	Tanah Lot, Bali .....	27
2.8.4.	Pantai Kartini, Jepara .....	30





2.8.5.	Pantai Bandengan, Jepara.....	32
2.8.6.	Marina Bay Sands, Singapore.....	34
2.9.	Kesimpulan Studi Banding .....	36
BAB III TINJAUAN LOKASI .....		42
3.1.	Tinjauan Kebijakan Pariwisata .....	42
3.1.1.	Kebijakan Pengembangan Pariwisata Nasional.....	42
3.1.2.	Kebijakan Pengembangan Pariwisata Jawa Tengah .....	42
3.1.3.	Kebijakan Pemerintah Jepara di Sektor Pariwisata .....	43
3.1.4.	Kebijakan Pemerintah Jepara dalam Pengembangan Wisata Pantai .....	44
3.1.5.	Kebijakan Tata Ruang Wilayah Jepara .....	44
3.2.	Tinjauan Kabupaten Jepara.....	45
3.2.1.	Data Fisik.....	45
3.2.2.	Pembagian BWK .....	46
3.3.	Tinjauan Objek Wisata Prawean .....	48
3.3.1.	Tinjauan Desa Bandengan .....	48
3.3.2.	Tinjauan Pantai Prawean .....	50
3.3.3.	Foto-foto Pantai Prawean.....	51
BAB IV KESIMPULAN, BATASAN, DAN ANGGAPAN .....		53
4.1.	Kesimpulan .....	53
4.2.	Batasan .....	53
4.3.	Anggapan.....	54
BAB V PENDEKATAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN .....		55
5.1.	Pendekatan Aspek Fungsional .....	55
5.1.1.	Pendekatan Pelaku .....	55
5.1.2.	Pendekatan Aktivitas .....	57
5.1.3.	Pendekatan Kapasitas Pengguna .....	58
5.1.4.	Pendekatan Kebutuhan Ruang .....	60
5.1.5.	Pendekatan Fasilitas .....	63
5.1.6.	Pendekatan Program Ruang .....	86
5.1.7.	Pendekatan Persyaratan Ruang.....	94
5.1.8.	Pendekatan Organisasi Ruang .....	106
5.1.9.	Pendekatan Hubungan Ruang .....	108
5.1.10.	Pendekatan Sirkulasi Ruang.....	110
5.2.	Pendekatan Aspek Kontekstual .....	111



5.2.1.	Pendekatan Lokasi .....	111
5.2.2.	Pendekatan Tapak .....	113
5.3.	Pendekatan Aspek Kinerja .....	115
5.3.1.	Sistem Pencahayaan .....	115
5.3.2.	Sistem Penghawaan.....	116
5.3.3.	Sistem Air Bersih.....	117
5.3.4.	Sistem Air Kotor dan Drainase .....	117
5.3.5.	Sistem Sampah .....	118
5.3.6.	Sistem Elektrikal.....	119
5.3.7.	Sistem Pencegah Kebakaran .....	119
5.3.8.	Sistem Penangkal Petir .....	120
5.3.9.	Sistem Keamanan .....	120
5.3.10.	Sistem Transportasi Vertikal .....	120
5.4.	Pendekatan Aspek Teknis .....	120
5.4.1.	Sistem Struktur dan Konstruksi.....	120
5.4.2.	Sistem Bahan Bangunan .....	123
5.5.	Pendekatan Aspek Visual Arsitektur .....	125
5.5.1.	Konsep Landscape .....	125
5.5.2.	Konsep Sirkulasi .....	128
5.5.3.	Konsep Bentuk dan Tampilan Bangunan .....	130
BAB VI PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....		133
6.1.	Program Perencanaan .....	133
6.1.1.	Program Ruang .....	133
6.1.2.	Tapak Terpilih .....	133
6.2.	Program Perancangan .....	136
6.2.1.	Aspek Kinerja .....	136
6.2.2.	Aspek Teknis .....	137
6.2.3.	Aspek Visual Arsitektur .....	138
DAFTAR PUSTAKA .....		xvii
BERITA ACARA .....		xx
LAMPIRAN		



DAFTAR GAMBAR

**Gambar 2.1.** Komponen Perencanaan/Pengembangan Pariwisata .....13

**Gambar 2.2.** Pantai Ngobaran.....21

**Gambar 2.3.** Peta Pantai Ngobaran.....22

**Gambar 2.4.** Pura di Pantai Ngobaran.....23

**Gambar 2.5.** Upacara Melasti di Pantai Ngobaran .....24

**Gambar 2.6.** Gapura Kenjeran Park.....24

**Gambar 2.7.** Peta Kenjeran Park .....25

**Gambar 2.8.** Klenteng Pantai Kenjeran .....26

**Gambar 2.9.** Dermaga Pantai Kenjeran .....27

**Gambar 2.10.** Tanah Lot.....27

**Gambar 2.11.** Pura Tanah Lot .....28

**Gambar 2.12.** Peta Tanah Lot.....28

**Gambar 2.13.** Upacara/Piodalan di Tanah Lot .....29

**Gambar 2.14.** Pantai Kartini .....30

**Gambar 2.15 :** Kura-kura ocean park dan dermaga Pantai Kartini .....30

**Gambar 2.16 :** Peta Pantai Kartini .....31

**Gambar 2.17 :** Signage Pantai Kartini .....31

**Gambar 2.18.** Dermaga Pantai Bandengan .....32

**Gambar 2.19.** Peta Pantai Bandengan .....33

**Gambar 2.20.** Pantai Bandengan.....33

**Gambar 2.21.** Marina Bay Sands .....34

**Gambar 2.22.** Peta Marina Bay Sands .....35

**Gambar 3.1.** Peta Administrasi Kabupaten Jepara .....45

**Gambar 3.2.** Pembagian Wilayah BWK Kab. Jepara .....46

**Gambar 3.3.** Peta Desa Bandengan .....48

**Gambar 3.4.** Peruntukan Lahan Desa Bandengan .....49

**Gambar 3.5.** Pantai Prawean .....50

**Gambar 3.6.** Denah Pantai Prawean .....51

**Gambar 3.7.** Kondisi Jalan Masuk Pantai Prawean.....51

**Gambar 3.8.** Kondisi Pantai Prawean Dulu.....51

**Gambar 3.9.** Kondisi Pantai Prawean Sekarang.....52

**Gambar 3.10.** Proses Penataan Pantai Prawean .....52



Gambar 5.1. Bentuk dermaga memanjang .....	64
Gambar 5.2. Bentuk dermaga menjari .....	64
Gambar 5.3. Bentuk dermaga pier .....	65
Gambar 5.4. Dermaga tipe <i>deck on pile</i> .....	65
Gambar 5.5. Dermaga tipe <i>sheet pile</i> .....	66
Gambar 5.6. Dermaga tipe <i>anchored sheet pile</i> .....	66
Gambar 5.7. Dermaga tipe <i>diaphragma wall</i> dengan <i>barette pile</i> .....	66
Gambar 5.8. Dermaga tipe <i>caisson</i> .....	67
Gambar 5.9 Skema Struktur Fungsi Gamelan .....	68
Gambar 5.10 Panggung Tipe Arena .....	69
Gambar 5.11 Panggung Tipe Proscenium .....	69
Gambar 5.12 Panggung Tipe Thrust .....	69
Gambar 5.13 Posisi penabuh Gamelan dan Pemaos Kandha .....	70
Gambar 5.14 Dimensi untuk pemaos kandha, sinden dan dalang .....	70
Gambar 5.15 Salah satu skema tataletak instrumen Gamelan .....	71
Gambar 5.16 Tampak samping proses penjalaran gelombang bunyi Gamelan .....	71
Gambar 5.17 Skema Kedekatan Ruang TPI .....	75
Gambar 5.18 Pola Sirkulasi di TPI .....	75
Gambar 5.19 Bentuk Cottage Menyebar .....	78
Gambar 5.20 Bentuk Cottage Kombinasi .....	78
Gambar 5.21 Ukuran Kolam Renang tipe C .....	80
Gambar 5.22 Pelimpahan Air/ Bibir Kolam .....	80
Gambar 5.23 Dinding Kolam .....	81
Gambar 5.24 Kolam Arus Waterboom Bukit Jati .....	82
Gambar 5.25 Skema Pola Jaringan Utilitas Kolam .....	83
Gambar 5.26 Pompa Sirkulasi .....	83
Gambar 5.27 <i>Filter Air</i> .....	84
Gambar 5.28 <i>Skimmer Box</i> .....	85
Gambar 5.29 <i>Inlet</i> .....	85
Gambar 5.30 <i>Main drain</i> .....	85
Gambar 5.31. Rumah nelayan yang dijadikan sebagai tempat pertunjukan musik gamelan .....	98
Gambar 5.32. Zonasi Ideal Kawasan Pesisir .....	99
Gambar 5.33. Garis sempadan pantai .....	99
Gambar 5.34. Standar meja dan kursi pada restoran .....	102



Gambar 5.35 Standard Ruang Restaurant .....	102
Gambar 5.36. Standar meja dan kursi pada coffeshop .....	102
Gambar 5.37. Standar display rak kios toko .....	103
Gambar 5.38. Macam-macam standar besaran taman bermain .....	103
Gambar 5.39. Standar motorboat .....	104
Gambar 5.40. Kolam renang .....	104
Gambar 5.41. Berperahu .....	104
Gambar 5.42. Memancing .....	105
Gambar 5.43. Standart pemberhentian perahu .....	105
Gambar 5.44. Pola Hubungan Ruang Makro .....	106
Gambar 5.45 Sirkulasi berdasar aktifitas pelaku .....	106
Gambar 5.46. Pola Hubungan Ruang Rekreasi .....	107
Gambar 5.47. Pola Hubungan Ruang Pelayanan .....	107
Gambar 5.48. Pola Hubungan Ruang Pengelola .....	107
Gambar 5.49. Pola Hubungan Ruang Servis .....	108
Gambar 5.50. Diagram Matriks dan Diagram Buble Hubungan Antar Zona Penerimaan .....	108
Gambar 5.51. Diagram Matriks dan Diagram Buble Hubungan Antar Zona Penunjang .....	108
Gambar 5.52. Diagram Matriks dan Diagram Buble Hubungan Antar Zona Inti .....	108
Gambar 5.53. Diagram Matriks dan Diagram Buble Hubungan Antar Zona Pengelola .....	109
Gambar 5.54. Diagram Matriks dan Diagram Buble Hubungan Antar Zona Servis .....	109
Gambar 5.55 Bagan Hubungan Ruang pada Pantai Prawean .....	109
Gambar 5.56 Pola Sirkulasi berdasarkan pengelompokan aktifitas .....	110
Gambar 5.57 Sirkulasi Pengunjung .....	111
Gambar 5.58 Sirkulasi Pengelola .....	110
Gambar 5.59 Sirkulasi Pedagang .....	110
Gambar 5.60 Sirkulasi berdasar pengguna aktifitas .....	111
Gambar 5.61 Peta Lokasi Pantai Prawean.....	111
Gambar 5.62 Layout Pantai Prawean .....	113
Gambar 5.63 Aksesibilitas Pantai Prawean .....	113
Gambar 5.64. Analisis Garis Air saat Surut .....	114
Gambar 5.65. Analisis Garis Air saat Pasang .....	114
Gambar 5.66. Contoh Penataan <i>Waterfront</i> dengan View tidak Terhalang ke Area Perairan .....	114
Gambar 5.67. View Keluar Pantai Prawean .....	115
Gambar 5.68. View Keluar Pantai Prawean .....	115



<b>Gambar 5.69.</b> Sistem Air Bersih .....	117
<b>Gambar 5.70.</b> Sistem Drainase Air Kotor Dapur .....	117
<b>Gambar 5.71.</b> Sistem Drainase Air Kotor Toilet .....	117
<b>Gambar 5.72.</b> Sistem Drainase Tinja .....	118
<b>Gambar 5.73.</b> Sistem Drainase Air Hujan .....	118
<b>Gambar 5.74.</b> Sistem Drainase Limbah .....	118
<b>Gambar 5.75.</b> Sistem Jaringan Sampah .....	118
<b>Gambar 5.76.</b> Skema Jaringan Listrik .....	119
<b>Gambar 5.77.</b> Skema Jaringan LKomunikasi .....	119
<b>Gambar 5.78.</b> Skema Pencegah Kebakaran .....	120
<b>Gambar 5.79.</b> Sistem Super Struktur .....	122
<b>Gambar 5.80.</b> Sistem Upper Struktur .....	122
<b>Gambar 5.81.</b> Bahan Penutup Atap .....	123
<b>Gambar 5.82.</b> Bahan Plafond .....	123
<b>Gambar 5.83.</b> Bahan Dinding .....	124
<b>Gambar 5.84.</b> Bahan Kusen .....	124
<b>Gambar 5.85.</b> Pool/fountain yang direncanakan .....	126
<b>Gambar 5.86.</b> Sistem Kantong Parkir .....	128
<b>Gambar 5.87.</b> Sistem Parkir Tegak Lurus .....	128
<b>Gambar 5.88.</b> Sistem Parkir Sudut .....	129
<b>Gambar 5.89.</b> Atap Genteng Wuwungan Khas Joglo Jepara .....	132



DAFTAR TABEL

**Tabel 1.1.** Statistik Kunjungan Wisatawan Kabupaten/Kota Jepara Tahun 2017 .....1

**Tabel 2.1.** Perbandingan Arsitektur Tradisional, Vernakular dan Neo Vernakular .....21

**Tabel 2.2.** Analisis SWOT pada Objek Studi Banding .....39

**Tabel 2.3.** Kesimpulan Analisis SWOT pada Objek Wisata Pantai Prawean.....39

**Tabel 2.4.** Analisis Strategi Pengembangan Wisata Pantai.....41

**Tabel 3.1.** Fungsi Masing-masing BWK.....47

**Tabel 5.1** Karakteristik Pelaku Kegiatan .....55

**Tabel 5.2** Pengelompokan Jenis Kegiatan .....57

**Tabel 5.3.** Data Pengunjung Pantai Kartini .....58

**Tabel 5.4.** Data Pengunjung Pantai Bandengan .....58

**Tabel 5.5.** Potensi ekologis pengunjung (K) dan luas kegiatan (Lt ).....59

**Tabel 5.6.** Prediksi waktu yang digunakan untuk setiap kegiatan wisata .....59

**Tabel 5.7.** Hasil perhitungan daya dukung kawasan (DDK) .....60

**Tabel 5.8.** Analisis Kebutuhan Ruang .....62

**Tabel 5.9.** Keuntungan dan kerugian dari masing-masing tipe struktur dermaga .....67

**Tabel 5.10** Produksi dan Jumlah Kapal di TPI Ujung Batu Jepara 2000-2004 .....75

**Tabel 5.11** Input dan Output TPI Kelas 3 di Jawa Tengah .....76

**Tabel 5.12** Tabel kolam renang tipe C .....80

**Tabel 5.13.** Besaran Ruang Area Rekreasi Pantai .....86

**Tabel 5.14.** Besaran Ruang Area Rekreasi Darat .....88

**Tabel 5.15.** Besaran Ruang Area Rekreasi Marina.....89

**Tabel 5.16.** Besaran Ruang Area Rekreasi Budaya .....90

**Tabel 5.17.** Besaran Ruang Area TPI.....90

**Tabel 5.18.** Besaran Ruang Area Homestay .....91

**Tabel 5.19.** Besaran Ruang Area Pelayanan Umum .....92

**Tabel 5.20.** Besaran Ruang Pengelola .....93

**Tabel 5.21.** Besaran Ruang Area Homestay .....93

**Tabel 5.22.** Jumlah Luasan .....94

**Tabel 5.23.** Analisis Persyaratan Ruang.....94

**Tabel 5.24.** Keuntungan dan kerugian bahan yang digunakan pada bangunan di tepi pantai .....100

**Tabel 5.25** Analisa Topografi .....114

**Tabel 5.26.** Sistem Pencahayaan.....116



<b>Tabel 5.27.</b> Sistem Penghawaan .....	117
<b>Tabel 5.28.</b> Jenis Sub struktur dan fungsinya .....	121
<b>Tabel 5.29.</b> Macam Vegetasi .....	125
<b>Tabel 5.30.</b> Macam Perkerasan.....	126
<b>Tabel 5.31.</b> Landscape Furniture.....	128
<b>Tabel 5.32.</b> Pola Sirkulasi.....	129
<b>Tabel 5.33.</b> Konsep Bentuk Masa Bangunan .....	130
<b>Tabel 5.34.</b> Macam Pola Tata Masa Bangunan .....	131
<b>Tabel 6.1.</b> Jumlah Luasa Program Ruang.....	133
<b>Tabel 6.2.</b> Kondisi Tapak.....	133
<b>Tabel 6.3.</b> Informasi Tapak.....	134
<b>Tabel 6.4.</b> Kriteria Penentuan Lokasi Wisata Pantai .....	134
<b>Tabel 6.5.</b> Kriteria Penentuan Lokasi Wisata Darat .....	135
<b>Tabel 6.6.</b> Kriteria Penentuan Lokasi Wisata Marina.....	135
<b>Tabel 6.7.</b> Kriteria Penentuan Lokasi Wisata Budaya .....	135
<b>Tabel 6.8.</b> Kriteria Penentuan Lokasi TPI.....	136
<b>Tabel 6.9.</b> Kriteria Penentuan Lokasi Cottage .....	136