

TUGAS AKHIR 142



**LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR
(LP3A)**

**PESANTREN MODERN
DI KABUPATEN SEMARANG
(Dengan Penekanan Desain Arsitektur Neo Vernakular)**

*Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
guna memperoleh gelar Sarjana Arsitektur*

Disusun Oleh :

Marinda Arista Isti Fadila 21020114120018

Dosen Pembimbing I

Dr. Ir. Atik Suprapti, MT

Dosen Pembimbing II

Septana Bagus Pribadi, ST, MT

Dosen Penguji

E. Endrianto Pandelaki, ST, MT, PhD

S1 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS DIPONEGORO


2018

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.**

NAMA : MARINDA ARSTA ISTI FADILA

NIM : 21020114120018

TANDA TANGAN : 

TANGGAL : 10 Juli 2018

HALAMAN PENGESAHAN

Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) Tugas Akhir ini diajukan oleh :

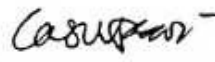
Nama : Marinda Arista Isti Fadila
NIM : 21020114120018
Departemen/ Program Studi : S1 Teknik Arsitektur
Judul Tugas Akhir : Pesantren Modern di Kabupaten Semarang

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana/S1 pada Departemen/Program studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro.

TIM DOSEN


Pembimbing I : Dr. Ir. Atik Suprapti, MT

NIP. 19651113 199803 2 001


(.....)

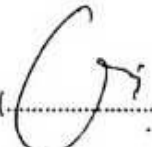
Pembimbing II : Septana Bagus Pribadi, ST, MT

NIP. 19760911 200212 1 001


(.....)

Penguji : E. Endrianto Pandelaki, ST, MT, PhD

NIP. 19740223 199702 1 001


(.....)

Semarang, 10 Juli 2018



Dr. Ir. Agung Budi Sarjono, MT
NIP. 19631020 199102 1 001

Ketua Program Studi S1 Arsitektur



Dr. Ir. Erni Setyowati, MT
NIP. 19670404 199802 2 001

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK**

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Marinda Arista Isti Fadila
NIM : 21020114120018
Departemen/Program Studi : Arsitektur/S1
Fakultas : Teknik
Jenis Karya : Tugas Akhir

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro **Hak Bebas Royalti Non-eksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Pesantren Modern di Kabupaten Semarang

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif inii Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang
Pada Tanggal : 10 Juli 2018

Yang menyatakan



Marinda Arista Isti Fadila

ABSTRAK

Pesantren Modern di Kabupaten Semarang

(Oleh : Marinda Arista, Atik Suprapti, Septana Bagus)

Perkembangan pesantren di Kabupaten Semarang dipengaruhi oleh mayoritas penduduknya yang beragama Islam. Pendidikan pesantren merupakan pendidikan berbasis agama Islam. Dalam mengikuti perkembangan zaman tidak hanya dibutuhkan pengetahuan agama, namun juga pengetahuan umum guna menghadapi dunia di luar pesantren. Pesantren modern mewujudkan pendidikan islami dan pendidikan umum yang modern dengan tidak meninggalkan nilai-nilai agama yang ada, serta menghilangkan pemahaman masyarakat akan pesantren yang sudah ada sebelumnya dengan menciptakan ruang asrama yang lebih layak huni.

Kajian diawali dengan mempelajari tentang pengertian pondok pesantren modern, kajian tentang penerapan desain arsitektur neo-vernakular, studi banding pada pesantren modern, dan tinjauan mengenai Kabupaten Semarang. Pendekatan perancangan arsitektural dilakukan dengan pemahaman tentang prinsip desain arsitektur neo-vernakular, selain itu dilakukan pendekatan kelompok kegiatan dan pendekatan kapasitas dan besaran ruang. Sebagai kesimpulan, konsep desain dan luasan program ruang dibutuhkan sebagai panduan tahap desain selanjutnya.

(Kata Kunci : Pesantren Modern, neo-vernakular, Semarang)

Modern Islamic Boarding School in Semarang

Islamic boarding schools development in Semarang are affected by their residents which are mostly muslims. Their education systems are Islamic based education systems. In following current development, students need not only religion education, but also general knowledge to take on life outside of their boarding schools. Modern Islamic boarding schools try to realize modern islamic education and general knowledge by not abandoning islamic values, and also by removing general understanding of boarding schools by creating better and livable boarding environment.

Research started by learning about modern Islamic boarding school understandings, studies about neo-vernacular architecture design application, comparative study to modern Islamic boarding schools, and literatures about Semarang district. Architectural designing approach are performed with neo-vernacular design principal comprehension, other approach are also done such as space and capacity approach and group activities approach. As a conclusion, design concept and extent of program are needed as a guide to future designing steps.

(Keyword : Modern Islamic Boarding School, neo-vernakular, Semarang)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) guna memenuhi kelengkapan bukti belajar dengan lancar dan baik. LP3A ini dimaksudkan untuk menyelesaikan mata kuliah Tugas Akhir periode 142 guna memperoleh gelar Sarjana Teknik di Departemen Arsitektur Universitas Diponegoro Semarang. Penulis membuat Tugas Akhir dengan judul “Pesantren Modern di Kabupaten Semarang”.

Dalam pelaksanaan studi hingga penyusunan LP3A ini tentu tidak lepas dari bimbingan, bantuan, dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Dr. Ir. Atik Suprapti, M.T. selaku dosen pembimbing utama yang membimbing dan memberi masukan dalam penyusunan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur.
2. Bapak Septana Bagus Pribadi, S.T., M.T. selaku dosen pembimbing kedua yang membimbing dan memberi masukan dalam penyusunan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur.
3. Bapak E. Endrianto Pandelaki, S.T., M. T., PhD selaku dosen penguji.
4. Bapak Ir. B. Adji Murtomo, M. Sa selaku dosen koordinator panitia Tugas Akhir periode 142.
5. Bapak Ir. Agung Budi Sarjono, M. T. selaku Ketua Departemen Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro beserta segenap bapak/ibu dosen DAFT Universitas Diponegoro.
6. Keluarga yang telah memberikan dukungan, motivasi, semangat, masukan, serta doa dalam segala proses penyelesaian LP3A ini.
7. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah memberikan motivasi serta doa dalam menyelesaikan LP3A ini.

Demikian Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini telah diselesaikan, penulis berharap laporan ini dapat bermanfaat bagi penulis maupun pembacanya. Penulis menyadari bahwa penyusunan LP3A ini masih didapati kekurangan baik dari materi maupun penyajiannya. Oleh karena itu kritik dan saran diharapkan guna perbaikan dan penyusunan tugas di kemudian hari.

Semarang, 26 Februari 2018

Penyusun

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan dan Sasaran	3
1.2.1 Tujuan	3
1.2.2 Sasaran	3
1.3 Manfaat	3
1.3.1 Subyektif	3
1.3.2 Obyektif	3
1.4 Ruang Lingkup	3
1.4.1 Ruang Lingkup Substansial	3
1.4.2 Ruang Lingkup Spasial	3
1.5 Metode Pembahasan	3
1.5.1 Metode Deskriptif	3
1.5.2 Metode Dokumentatif	3
1.5.3 Metode Komparatif	4
1.6 Sistematika Pembahasan	4
1.7 Alur Pikir	5
BAB II	6
TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Tinjauan Umum Pesantren Modern	6
2.1.1 Definisi Pesantren	6
2.1.2 Sejarah dan Perkembangan Pesantren	6
2.1.3 Tipologi Pesantren	8
2.1.4 Ciri-ciri Umum Pesantren	11
2.1.5 Standar dan Kriteria Pesantren Modern	12
2.1.5.1 Standar Pesantren Modern	12
2.1.5.2 Kriteria Pesantren Modern	20
2.1.6 Organisasi Ruang	20
2.2 Tinjauan Penekanan Desain Arsitektur Neo-Vernakular	21
2.2.1 Pengertian Arsitektur Neo-Vernakular	21
2.2.2 Ciri-ciri Arsitektur Neo-Vernakular	22
2.2.3 Kriteria Arsitektur Neo-Vernakular	22
2.2.4 Konsep Arsitektur Neo-Vernakular	23
2.3 Studi Banding Pesantren Modern	23

2.3.1 Pesantren Tahfidz Daarul Qur'an Jawa Tengah (Pesantren Putra Tingkat SMP)	23
2.3.2 Pesantren Askhabul Kahfi Semarang	30
2.3.3 Pesantren Pesantren Modern Islam Assalaam	34
2.4 Kesimpulan Studi Banding.....	41
BAB III	43
TINJAUAN LOKASI.....	43
3.1 Tinjauan Umum Kabupaten Semarang	43
3.1.1 Tinjauan Fisik Kawasan Kabupaten Semarang	43
3.1.2 Tinjauan Non-Fisik Kawasan Kabupaten Semarang	44
3.2 Kebijakan Tata Ruang Wilayah kabupaten Semarang.....	46
3.3 Sistem Perwilayahan Kabupaten Semarang.....	47
3.4 Pesantren di Kabupaten Semarang.....	51
3.5 Kesimpulan, Batasan, dan Anggapan	53
3.5.1 Kesimpulan.....	53
3.5.2 Batasan.....	53
3.5.3 Anggapan.....	54
BAB IV	55
PENDEKATAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PESANTREN MODERN.....	55
4.1 Pendekatan Aspek Fungsional.....	55
4.1.1 Pendekatan Pelaku dan Aktivitas	55
4.1.2 Pendekatan Kapasitas Pengguna dan Pengelola.....	57
4.1.3 Pendekatan Kebutuhan dan Pengelompokan Ruang.....	58
4.1.4 Pendekatan Hubungan Ruang.....	60
4.1.5 Pendekatan Besaran Ruang.....	60
4.2 Pendekatan Aspek Kontekstual.....	68
4.2.1 Pemilihan Lokasi.....	68
4.2.2 Pemilihan Tapak	72
4.3 Pendekatan Aspek Kinerja.....	76
4.3.1 Sistem Pencahayaan.....	76
4.3.2 Sistem Pengkondisian Udara	76
4.3.3 Sistem Jaringan Air Bersih	77
4.3.4 Sistem Pembuangan Air Kotor	77
4.3.5 Sistem Jaringan Listrik	77
4.3.6 Sistem Pembuangan Sampah.....	77
4.3.7 Sistem Keamanan.....	77
4.3.8 Sistem Transportasi Vertikal	77
4.4 Pendekatan Aspek Teknis.....	78
4.4.1 Sistem Struktur.....	78
4.5 Pendekatan Aspek Visual Arsitektural	78
BAB V	80
PROGRAM DASAR PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PESANTREN MODERN.....	80
5.1 Program Dasar Perencanaan.....	80
5.1.1 Program Ruang.....	80
5.1.2 Tapak Terpilih.....	81

5.2 Program Dasar Perancangan.....	82
5.2.1 Aspek Kinerja.....	82
5.2.2 Aspek Struktur.....	83
5.2.3 Aspek Visual Arsitektural.....	84
5.3 Penekanan Desain Pesantren Modern.....	84
DAFTAR PUSTAKA.....	85
BERITA ACARA SIDANG KELAYAKAN	87

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Tabel Angka Partisipasi Sekolah Formal Penduduk Berumur 5-18 Tahun	2
Gambar 2.1 Standar Ukuran Kamar Mandi Kecil	13
Gambar 2.2 Standar Ukuran Cubicle Toilet.....	13
Gambar 2.3 Standar Konfigurasi Toilet	13
Gambar 2.4 Standar Ukuran Gerakan Sholat	18
Gambar 2.5 Lokasi Pesantren Tahfidz Daarul Qur'an Jawa Tengah.....	23
Gambar 2.6 Pesantren Tahfidz Daarul Qur'an Jawa Tengah.....	24
Gambar 2.7 Masjid Pesantren Tahfidz Daarul Qur'an Jateng	25
Gambar 2.8 Interior Masjid Pesantren Tahfidz Daarul Qur'an Jateng	26
Gambar 2.9 Interior Masjid Pesantren Daarul Qur'an Jateng.....	26
Gambar 2.10 Asrama Pesantren Daarul Qur'an Jateng	26
Gambar 2.11 Asrama Pesantren Tahfidz Daarul Qur'an Jateng.....	27
Gambar 2.12 DaQu School	27
Gambar 2.13 Ruang kelas DaQu School	28
Gambar 2.14 Kantin	28
Gambar 2.15 Dapur dan ruang makan santri.....	29
Gambar 2.16 Kantor administrasi pesantren	29
Gambar 2.17 Lokasi Pesantren Askhabul Kahfi Semarang.....	30
Gambar 2.18 Pesantren Askhabul Kahfi Semarang.....	31
Gambar 2.19 Pesantren Askhabul Kahfi Komplek A	32
Gambar 2.20 Asrama Putri Pesantren Askhabul Kahfi.....	32
Gambar 2.21 Sekolah Putri Pesantren Askhabul Kahfi	33
Gambar 2.22 Asrama Putra Pesantren Askhabul Kahfi.....	33
Gambar 2.23 Mushola di Pesantren Putri Askhabul Kahfi	33
Gambar 2.24 Lokasi Pesantren Assalaam Solo.....	34
Gambar 2.25 Pondok Pesantren Modern Islam Assalaam.....	35
Gambar 2.26 Assalaam center	36
Gambar 2.27 Kantor Assalaam.....	37
Gambar 2.28 Masjid Assalaam.....	37
Gambar 2.29 Interior Masjid Assalaam.....	37
Gambar 2.30 Sekolah Putri (MTs dan MA).....	38
Gambar 2.31 Sekolah Putra (MTs dan MA).....	38
Gambar 2.32 SMK Assalaam	38
Gambar 2.33 Asrama Putri.....	39
Gambar 2.34 Perpustakaan Assalaam.....	39
Gambar 2.35 Ruang Makan Santri	40
Gambar 2.36 Dapur	40
Gambar 2.37 Kamar Mandi Santri.....	40
Gambar 3.1 Peta Batas Administrasi Kabupaten Semarang	43
Gambar 3.2 Tabel Pertumbuhan Penduduk Kabupaten Semarang Berdasarkan Agama.....	45
Gambar 3.3 Tabel Pertumbuhan Penduduk Kabupaten Semarang Berdasarkan Umur.....	45

Gambar 3.4 Peta Rencana Struktur Ruang Kabupaten Semarang	48
Gambar 3.5 Peta Rencana Pola Ruang Kabupaten Semarang	49
Gambar 3.6 Peta Penetapan Kawasan Strategis Kabupaten Semarang	50
Gambar 4.1 Peta Rencana Pola Ruang Kecamatan Bawen	70
Gambar 4.2 Peta Rencana Pola Ruang Kecamatan Tuntang.....	71
Gambar 4.3 Lokasi Alternatif Tapak I	73
Gambar 4.4 Alternatif Tapak I	73
Gambar 4.5 Alternatif Tapak II	74
Gambar 4.6 Lokasi Alternatif Tapak III	74
Gambar 4.7 Alternatif Tapak III	75
Gambar 4.8 Pesantren Darussalam Gontor-Ponorogo	79
Gambar 4.9 Masjid PPMI Assalaam-Solo	79
Gambar 4.10 Masjid Pesantren Selamat-Kendal	79
Gambar 5.1 Ukuran Tapak	81
Gambar 5.2 Penerapan Arsitektur Neo-Vernakular Jawa	84

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Perbedaan Pesantren, Madrasah, dan Sekolah.....	10
Tabel 2.2 Standar Kebutuhan Kamar Tidur	12
Tabel 2.3 Standar Luas Lahan Sekolah	14
Tabel 2.4 Standar Luas Bangunan Sekolah.....	14
Tabel 2.5 Standar Tempat Wudhu Berdiri	18
Tabel 2.6 Standar Ukuran Lapangan	19
Tabel 3.1 Daftar Pesantren di Kabupaten Semarang	52
Tabel 4.1 Pendekatan Pelaku dan Aktivitas	56
Tabel 4.2 Pendekatan Kapasitas Pengguna dan Pengelola	57
Tabel 4.3 Pendekatan Kebutuhan dan Pengelompokan Ruang.....	59
Tabel 4.4 Pengelompokan Satuan Wilayah pengembangan Kab. Semarang.....	69
Tabel 4.5 Kriteria Tapak.....	72
Tabel 4.6 Batas Nilai kriteria Pemilihan Tapak.....	72
Tabel 4.7 Penilaian tapak	76