

# TUGAS AKHIR 142



## LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

**Raden Saleh Cultural Hub**

**Universitas Diponegoro**

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana  
Arsitektur

**Oleh :**

Sena Syahmiraz  
21020111130043

**Dosen Pembimbing Utama :**

Ir. H. Indriastjario, M.Eng

**Dosen Pembimbing Kedua :**

Resza R, ST, MT

**Dosen Penguji :**

Ir. Wijayanti, M.Eng

**DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS DIPONEGORO  
SEMARANG  
2018**

**HALAMAN**  
**PERNYATAAN ORISINALITAS**

Tugas akhir ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Semarang, 10 Juli 2018

(Sena Syahmiraz)  
NIM. 21020111130043

## HALAMAN PENGESAHAN

Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ( LP3A ) ini diajukan oleh :

Nama : Sena Syahmiraz  
NIM : 21020111130043  
Departemen / Program Studi : Arsitektur / Sarjana ( S-1 )  
Judul Skripsi : Raden Saleh Cultural Hub

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana / S1 pada Departemen / Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.

### TIM DOSEN

Pembimbing I : Ir. Indriastjario, M.Eng  
NIP. 196210161988031003

(.....)

Pembimbing II : Resza R, ST, MT  
NIP. 198406272012121003

(.....)

Penguji I : Ir. Wijayanti, M.Eng  
NIP. 196307111990012

(.....)

Ketua Departemen Arsitektur

Semarang, 10 Juli 2018  
Ketua Program Studi S1 Arsitektur



Dr. Ir. Agung Budi Sardjono, MT  
NIP. 196310201991021001

(.....)

Dr. Ir. Erni Setyowati, MT  
NIP. 196704041998022001

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI**  
**TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

---

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Sena Syahmiraz  
NIM : 21020111130043  
Departemen / Program Studi : Arsitektur / S1  
Fakultas : Teknik  
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

***RADEN SALEH CULTURAL HUB***

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non - Eksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia / formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data ( *database* ), merawat dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang

Pada Tanggal : 10 Februari 2018

Yang menyatakan,

Sena Syahmiraz

## ABSTRAK

### ***Raden Saleh Cultural Hub – Semarang***

Oleh : Sena Syahmiraz, Indri Astjario, Resza R

Semarang ialah Ibukota dari provinsi Jawa Tengah. Yang memiliki slogan luar biasa, yaitu "Semarang setara". "Semarang Setara" merupakan slogan Kota Semarang untuk mempermudah seluruh pemangku kepentingan pembangunan mengimplementasikan perwujudan visi dan misi Kota Semarang 2010 – 2015. Makna yang terkandung dalam slogan tersebut bahwa Kota Semarang sudah waktunya memiliki kedudukan yang setara dengan kota metropolitan lainnya. Namun slogan tersebut hanya menjadi sebuah masalah paradoks kota, tanpa adanya realisasi yang konkrit dari pihak Pemerintah. Hal ini dibuktikan dengan masih rendahnya sarana dan prasarana serta tingginya disparitas kesejahteraan sosial antar wilayah di Kota Semarang.

Oleh karena itu perlu disediakan sarana *research and development*, tempat untuk pelatihan dan pengembangan *skill* bagi masyarakat Kota Semarang. Tujuannya adalah untuk meningkatkan kemandirian dan daya saing daerah dalam sector ekonomi sehingga tingkat kesejahteraan sosial pun meningkat.

Sarana *research and development* tersebut akan diberi nama "Raden Saleh Cultural Hub". Fasilitas yang disediakan RSCH akan mendukung lima bidang usaha yang bisa dikaitkan dengan kebudayaan lokal Semarang yakni kriya, fesyen, desain komunikasi visual, arsitektur, music dan desain produk. Konsep yang ditawarkan pada sarana RSCH ini terbagi dalam empat tipe berdasarkan fungsinya. Pertama, sebuah makerspace, co-office, co-working dan marketplace. Empat konsep itu menjadi satu dalam Raden Saleh Cultural Hub.

***Kata Kunci*** : Semarang Setara, Research and Development, Raden Saleh Cultural Hub - Semarang

## KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, atas terselesainya Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) Tugas Akhir dengan judul **“Raden Saleh Cultural Hub”**. LP3A yang disusun ditujukan dalam rangka memenuhi persyaratan yang harus dipenuhi oleh mahasiswa Departemen Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro, Semarang.

Penyusun tidak lupa menyampaikan banyak terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu dalam proses penyelesaian LP3A Tugas Akhir, yaitu :

- Ir. Indriastjario, M.Eng, selaku dosen pembimbing Utama Tugas Akhir.
- Resza R, ST, MT, selaku dosen pembimbing Kedua Tugas Akhir.
- Ir. Wijayanti, M.Eng, selaku dosen penguji Tugas Akhir.
- Ir. B. Adji Murtomo, MSA, selaku dosen koordinator mata kuliah Tugas Akhir yang telah memberikan penjelasan terkait Tugas Akhir.
- Dr. Ir. Agung Budi Sarjono, MT, selaku Ketua Departemen Arsitektur Fakultas Teknik UNDIP.
- Dr. Ir. Erni Setyowati, MT, selaku Ketua Prodi S1 Departemen Arsitektur Fakultas Teknik.
- Keluarga penyusun yang telah memberikan doa dan dukungan selama menjalani mata kuliah Tugas Akhir.
- Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu , yang telah membantu selama penyusunan LP3A ini.

Tanpa bimbingan dan dukungan mereka semua tentu tugas ini tidak akan terselesaikan dengan baik. Dengan disusunnya LP3A ini, penyusun berharap dapat memberikan manfaat bagi pembaca khususnya mahasiswa Departemen Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro dan bermanfaat kepada masyarakat.

Semarang, 17 Juli 2018

Penyusun

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iii
ABSTRAK .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR DIAGRAM .....	ix
DATAR TABEL .....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Tujuan dan Sasaran.....	2
1.3. Manfaat .....	2
1.3.1 Manfaat Subjektif.....	2
1.3.2 Manfaat Objektif .....	2
1.4. Ruang Lingkup .....	2
1.4.1 Ruang Lingkup Substansial .....	2
1.4.2 Ruang Lingkup Spasial.....	2
1.5. Metode Pembahasan .....	3
1.6. Sistematika Pembahasan .....	4
1.7. Alur Pikir .....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN STUDI BANDING .....</b>	<b>6</b>
<b>2.1. TINJAUAN CREATIVE HUB6</b>	
2.1.1 Pengertian Creative Industry.....	6
2.1.2 Pengertian Creative Hub.....	6
2.1.3 Sistem Pengelolaan Creative Hub.....	6
2.1.4 Pelaku Kegiatan Pada Creative Hub.....	6
2.1.5 Aktivitas Pada Creative Hub .....	7
2.1.6 Empat Macam Konsep Creative Space Pada Creative Hub .....	8
2.1.7 Sistem Utilitas Pada Creative Hub.....	11
2.1.8 Studi Banding .....	12
2.1.9 Hasil Studi Banding .....	20
2.1.10 Penekanan Desain .....	21
<b>BAB III TINJAUAN LOKASI.....</b>	<b>25</b>
3.1. Tinjauan Umum .....	25
3.1.1. Letak Geografis.....	25
3.1.2. Letak Administratif.....	25
3.1.3. Kependudukan.....	26

3.1.4.	Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Semarang .....	30
3.2.	Kebijakan Tata Ruang Kota Semarang.....	30
3.3.	Penetapan Kawasan Strategis Kota Semarang.....	38
3.4.	Pendekatan Pemilihan Tapak .....	42
	Persyaratan dan Kriteria Tapak.....	42
<b>BAB IV KESIMPULAN, BATASAN DAN ANGGAPAN .....</b>		<b>44</b>
4.1.	Batasan .....	44
4.2.	Anggapan .....	45
<b>BAB V PENDEKATAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....</b>		<b>46</b>
5.1.	Pendekatan Aspek Fungsional.....	46
5.1.1	Pendekatan Pelaku .....	46
5.1.2	Pendekatan Aktivitas dan Kebutuhan Ruang .....	47
5.1.3	Pendekatan Hubungan Ruang .....	56
5.1.4	Persyaratan Ruang.....	57
5.1.5	Pendekatan Kapasitas .....	60
5.1.6	Pendekatan Sirkulasi .....	66
5.1.7	Program Ruang.....	68
5.2.	Pendekatan Aspek Kontekstual.....	85
5.3.	Pendekatan Aspek Kinerja .....	86
5.4.	Pendekatan Aspek Teknis.....	92
5.5.	Pendekatan Aspek Arsitektural .....	93
<b>BAB VI KONSEP DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR.....</b>		<b>94</b>
6.1.	Program Dasar Perencanaan .....	94
6.1.1.	Program Ruang.....	94
6.1.2.	Rekapitulasi Program Ruang .....	98
6.2.	Pemilihan Tapak .....	99
6.2.1.	Tinjauan Umum Tapak .....	99
6.2.1.	Kriteria Tapak .....	99
6.2.1.	Perhitungan Kebutuhan Lahan .....	100
6.2.1.	Analisa Pengembangan Lahan .....	100
6.2.1.	Analisa Segmentasi Lahan .....	101
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>xii</b>
<b>BERITA ACARA.....</b>		<b>xiii</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar a.1 : Jakarta Creative Hub.....	12
Gambar a.2 : Textile La.....	13
Gambar a.3 : Wood Lab.....	13
Gambar a.4 : Digital La13b.....	13
Gambar a.5 : Workshop Room.....	13
Gambar a.6 : Co-office.....	14
Gambar a.7 : Amphiteater.....	14
Gambar a.8 : Café.....	14
Gambar b.1 : Bandung Creative Hub.....	15
Gambar b.2 : Denah Lt. 1 Bandung Creative Hub.....	16
Gambar b.3 : Denah Lt. 2 Creative Hub.....	16
Gambar b.4 : Denah Lt. 3 Bandung Creative Hub.....	17
Gambar c.1 : Rumah Sanur Creative Hub.....	18
Gambar c.2 : Co-Working Space Rumah Sanur Creative Hub.....	18
Gambar c.3 : Open Space Rumah Sanur Creative Hub.....	18
Gambar c.4 : Retail Shop Sanur Creative Hub.....	19
Gambar c.5 : Coffee Shop Rumah Sanur Creative Hub.....	19
Gambar c.6 : Beer Garden Rumah Sanur Creative Hub.....	19
Gambar d.1 : Main Entrance Selasar Sunaryo.....	22
Gambar d.2 : Open Theater Selasar Sunaryo.....	22
Gambar d.3 : Selasar Sunaryo Corner.....	23
Gambar e.1 : Standar Tempat Duduk Auditorium.....	69
Gambar f.1 : Studi ruang kerja pimpinan.....	74
Gambar f.2 : Studi ruang kerja sekretaris.....	74
Gambar f.3 : Standar meja baca perpustakaan.....	75
Gambar f.4 : Standar meja makan.....	79
Gambar g.1 : Kawasan Taman Budaya Raden Saleh Semarang.....	99

## DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3.1 : Perbandingan Luasan Area Kecamatan Semarang.....	25
Diagram 5.1 : Diagram Sirkulasi Pengunjung Terdaftar.....	66
Diagram 5.2 : Diagram Sirkulasi Pengunjung Tidak Terdaftar.....	67
Diagram 5.3 : Diagram Sirkulasi Pengelola.....	67
Diagram 5.4 : Diagram Pengelolaan Sampah.....	91

## DAFTAR TABEL

Tabel a 3.1.3. Rekap Hasil Studi Banding .....	26
Tabel b 3.1.3. Jumlah Penduduk Kota Semarang Bulan Januari 2015 .....	27
Tabel 2. 3 Jumlah Penduduk Berdasarkan Pekerjaan .....	28
Tabel 2. 4 Jumlah Penduduk Berdasarkan Tamatan Sekolah .....	28
Tabel Aspek Pelayanan Umum dalam Bidang Kependudukan dan Catatan Sipil .....	29
Tabel 5.1 : Tabel Pendekatan aktivitas dan kebutuhan ruang .....	56
Tabel 5.2 : Tabel Hubungan Antar Ruang .....	56
Tabel Analisa Kapasitas Studi Banding (Bandung Creative Hub) .....	60
Tabel Program Ruang Fasilitas Utama .....	70
Tabel Program Ruang Fasilitas Pendukung .....	76
Tabel 5.12 : Tabel Standar Kebutuhan Lavatory .....	79
Tabel Program Ruang Fasilitas Pelengkap .....	80
Tabel Program Ruang Fasilitas Kegiatan Teknis.....	82
Tabel Program Ruang Fasilitas Area Parkir.....	83
Tabel 6.1 : Tabel program ruang Kegiatan Utama.....	95
Tabel 6.2 : Tabel Rekap Program Ruang Kegiatan Pendukung .....	96
Tabel Program Ruang Pelengkap .....	96