

**BERITA ACARA SIDANG KELAYAKAN
LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR (LP3A)
TUGAS AKHIR PERIODE 142/64**

Dengan ini menyatakan bahwa telah dilaksanakan Sidang Kelayakan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) pada :

Hari : Jumat
Tanggal : 6 April 2018
Waktu : 08.30-15.00
Tempat : Lab Perancangan, Gedung C Lantai 2 Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro-Semarang

Dilaksanakan oleh :

Nama : Yemima Sahmura V
NIM : 21020114140087
Judul : Industri Keramik Jenggala Terpadu Di Jimbaran, Bali

Dengan susunan Tim Penguji sebagai berikut :

Dosen Pembimbing I : Ir. Eddy Indarto, MSi
Dosen Pembimbing II : Ir. Abdul Malik, MSA
Dosen Penguji I : Bharoto, ST, MT.

A. PELAKSANAAN SIDANG

Sidang Kelayakan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) dengan judul Industri Keramik Jenggala Terpadu Di Jimbaran, Bali ini dimulai pukul 08.30 WIB dan dihadiri oleh bapak Ir. Abdul Malik, MSA, Ir. Eddy Indarto, MSi dan Bharoto, ST, MT. Presentasi dilakukan oleh penyusun dalam waktu ±20 menit dengan pokok materi sebagai berikut :

- a. Latar Belakang
- b. Studi Banding
- c. Pendekatan Program Perencanaan
- d. Program Ruang
- e. Tapak

Hasil sidang mencakup tanya jawab dan saran dari dosen pembimbing dan penguji terhadap LP3A yang dipresentasikan sebagai berikut :

1. Dari bapak Bharoto, ST, MT. (Penguji I)

▪ **Pertanyaan**

- 1) Apa yang membedakan Industri anda dengan Industri keramik didaerah Jawa?
- 2) Apakah ada tata ibadah Bali didalam proses Industri tersebut?

Jawaban

- 1) Yang membedakan adalah adanya persyaratan teknis bangunan Gedung salah satunya Arsitektur Bangunan Gedung dibali harus dirancang dengan memperhatikan bentuk dan karakteristik arsitektur di sekitarnya dengan mempertimbangkan terciptanya ruang luar bangunan yang nyaman dan serasi terhadap lingkungannya.
- 2) Tata ibadah bali sendiri untuk proses industri tidak ada pak, biasanya para pegawai sudah melakukan tata ibadah di rumah mereka masing- masing

▪ **Saran**

Tolong pastikan benar memang tidak ada tata ibadah Bali di Industri ini.

2. Dari bapak Ir. Eddy Indarto, MSi (Pembimbing I)

▪ **Pertanyaan**

Coba jelaskan lagi konsep terpadu dalam bangunanmu?

Jawaban

Keterpaduan ini dimanfaatkan sebagai sarana promosi untuk industrinya. Terdapat 3 unsur aktivitas yang harus ada adalah Aktivitas Utama, Pendukung Aktivitas, Pelengkap Aktivitas dalam sebuah perancangan arsitektur sehingga menjadi sebuah bangunan yang ideal dapat berfungsi secara optimal. Dalam konsep terpadu ini memang mengharuskan 3 unsur ini harus saling berelasi, berinterdependensi dan berinteraksi unsure terpadu.

3. Dari bapak Ir. Abdul Malik, MSA (Pembimbing I)

▪ **Pertanyaan**

Apa hubungan Persyaratan Gedung Bali dengan analisa karakter Industri di kevala?

Jawaban

Karakteristik arsitektural adalah karakter suatu objek arsitektur yang digali dari sudut pandang arsitektural atau berdasarkan kaidah-kaidah arsitektural yang berlaku sehingga memunculkan ciri khas yang dapat dengan mudah dibedakan dengan wujud arsitektural yang lain, persyaratan bangunan yang ada memunculkan karakter bangunan ini. Lalu dilihat dari segi konteksnya bangunan industri ini berada dibali sehingga juga mempertimbangkan peraturan – peraturan arsitektur bali secara umum, studi site dengan menyesuaikan wajah di sekitar bangunan agar tidak terlalu oposisi.

Saran

Bagaimana dengan tapaknya ? RTRW kedepan bangunan dilingkungan apa? Bisa ditambahkn untuk bahan anda mendesain.

B. PELAKSANAAN SIDANG

Berdasarkan pertanyaan dan saran dari penguji dan pembimbing pada sidang kelayakan LP3A yang telah dilaksanakan (seperti terlampir dalam berita acara), dilakukan revisi dalam rangka penyempurnaan LP3A sebagai syarat melanjutkan ke tahap Eksplorasi Desain. Demikian berita acara sidang kelayakan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur dibuat sesuai dengan sesungguhnya dan dapat dipertanggungjawabkan.

Semarang, 5 Juli 2018

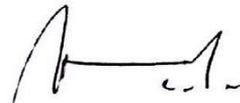
Peserta Sidang,



Yermima Sahnura V
NIM. 21020114140087

Mengetahui,

Pembimbing I



Ir. Eddy Indarto, MSi
NIP. 19540922 198503 1 002

Pembimbing II



Ir. Abdul Malik, MSA
NIP. 19560818 198603 1 005

Penguji



Bharoto, ST, MT.
NIP. 19730616 199903 1 001



JENGGALA™
SURAT KONFIRMASI

No : 07/UM/HR-JK/II/2018
Hal : Jawaban Permohonan Izin Penelitian
Lamp. :-

Kepada :

Yth. Universitas Diponegoro
Up. Bp. Prof. Dr. Moh. Djaeni ST., M.Eng
di tempat

Dengan Hormat,

Terkait dengan surat permohonan Data Tugas Akhir dari Universitas Diponegoro No. 729/UN7.3.3/PP/2018 untuk mahasiswi atas nama :

1. Yemima Sahnura V / NIM : 21020114140087

Kami dari PT Jenggala Keramik Bali dengan ini menyatakan menerima mahasiswa tersebut di atas untuk melaksanakan Penelitian di PT. Jenggala Keramik Bali periode Februari 2018.

Untuk Administrasi dan lainnya silakan menghubungi bagian HRD (0361-703311) pada setiap Senin-Jumat jam 08.00-16.00 WITA atau Sabtu pukul 08.00 – 13.00 WITA.

Semoga kerjasama yang terjalin antara pihak Universitas dan Perusahaan bisa terus diwujudkan. Atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Jimbaran, 22 Februari 2018

Daria Ariani Waworuntu

Presiden Direktur



JENGGALA™

REFERENCE LETTER

(No. 14/RL/HR-JK/II/2018)

This letter is to certify that **Yemima Sahnura V.** has been completed conduct research
In **PT. Jenggala Keramik Bali** on February 23th,2018.

Our best wishes go with him for success.

Jimbaran, February 23th,2018

Sincerely,

Darla Ariani Waworuntu
President Director

SURAT KETERANGAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Alianie Yusnitasari
Jabatan : Operation Manager

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Yemima Sahnura V
NIM : 21020114140087
Program Studi : S1 - Arsitektur
Fakultas Teknik Universitas Diponegoro

Adalah benar telah hadir guna memperoleh data-data yang diperlukan untuk tugas akhir di PT Bali Moon Keramik (Kevala Ceramics) pada tanggal 21 Februari 2018.

Demikian surat keterangan ini, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Den, 22 Februari 2018
PT Bali Moon Keramik (Kevala Ceramics)



Alianie Yusnitasari
Operation Manager