

DAFTAR PUSTAKA

- Admin. (2012, June 16). *Macam-macam Sistem Penyediaan Air Bersih*. Retrieved from Ilmutekniksipil: <http://www.ilmutekniksipil.com/utilitas-gedung/macam-macam-sistem-penyediaan-air-bersih>
- ARQUITECTURAL LIGHTING. (2008, November 28). *Contemporary Lighting*. Retrieved from WORKSPACE MODERN LIGHTING INSIDE THE PIXAR ANIMATION STUDIOS: <http://contemporarylighting.eu/2016/11/28/workspace-modern-lighting-inside-pixar-animation-studios/>
- badungkab. (n.d.). Retrieved 26, 2018, from <http://www.badungkab.go.id>
- Bahasa, D. P. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Bali, D. P. (2015). *Perkembangan IKM Provinsi Bali*. Bali: Disperindag.
- BEKRAF. (2017). *Data Statistik dan Hasil Survei Ekonomi Kreatif*. Jakarta.
- Calladar, D. C. (1973). *Time Saver Standards for Building Types*.
- Cindy Rianti Priadi, A. P. (2014). ADSORPSI LOGAM SENG DAN TIMBAL PADA LIMBAH CAIR PADA INDUSTRI KERAMIK. *ADSORPSI LOGAM SENG DAN TIMBAL PADA LIMBAH CAIR PADA INDUSTRI KERAMIK*, 17.
- Conrad, J. W. (n.d.). *John W. Conrad Ceramics*. Retrieved Februari 5, 2018, from John W. Conrad Ceramics: <http://www.johnconradceramics.com>
- Crandol, M. (1999). *The History of Animation: Advantages and Disadvantages of the Studio System in the Production of an Art Form*. Retrieved from Digital Media FX: <http://www.digitalmediafx.com/Features/animationhistory.html>
- Daikin. (2016). VRV. Retrieved Juni 15, 2017, from Daikin Indonesia: <https://www.daikin.co.id/id/products/commercial/vrv/index.html>
- Davis, C. (1998). *High Tech Architecture*. New York: Rizolli Architectural Press.
- Deputi Infrastruktur BEKRAF. (2017). *Petunjuk Teknis Bantuan Pemerintah untuk Revitalisasi Infrastruktur Fisik Ruang Kreatif, Sarana Kreatif, dan Teknologi Informasi dan Komunikasi*. Badan Ekonomi Kreatif Indonesia.
- DISPERINDAGBALI. (2017). Nilai Produksi Industri Kerajinan. In D. P. BALI, *Nilai Produksi Industri Kerajinan* (p. 30). Bali: PROVINSI BALI.
- Evans. (2006). *Strategies for Creative Space and Cities: Lessons Learned*. Cities Intitute: London Metropolitan University.
- Florida, R. (2005). *Cities and the Creatives Class*. New York: Routledge.

Harian Ekonomi Neraca. (2012). *Industri Animasi RI Mulai Dilirik Pasar Ekspor*. Batam: Kementerian Perindustrian.

Hermansyah, E. (2011). *Sistem Pembuangan Air Kotor*. Retrieved from Arsitek ISTN: <http://arsitekistn.blogspot.co.id/2011/04/sistem-pembuangan-air-kotor.html>

I Made Brata Mardawa, Erwin Sudarma. (2013). Perancangan Studio Film sebagai Wadah Kreasi Perfilman dengan Pendekatan Tema Cahaya. *JURNAL SAINS DAN SENI POMITS Vol. 2, No. 2, 1*.

Ir. I Nengah Lanus, M. d. (2015). IDENTIFIKASI ARSITEKTUR BALI RUMAH TINGGAL . 11-12.

Ismanto, S. d. (2011). Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Produksi Industri Kecil di Kabupaten Kerinci. In *Jurnal Kajian Ekonomi Vol 3 No 5*.

JenggalaCeramics. (n.d.). *Jenggala*. Retrieved 25, 2018, from www.jenggala.com

Karthadinata, D. (2005). *Studi tentang Pengembangan Desain Kerajinan Keramik Desa mayong Lor*. Imajinasi, Jurnal Seni.Vol.1.No 2.

KBBI. (n.d.). *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*. Retrieved 31, 2018, from <https://kbbi.web.id>

KBBI. (n.d.). *KBBI*. Retrieved Februari 5, 2018, from KBBI: <https://kbbi.web.id>

Kemendagri. (2011). *PERATURAN DAERAH KABUPATEN TANGERANG*. Tangerang : Kementerian Dalam Negeri.

Kuswanto, D. (2009). Pengembangan Cluster Industri Animasi Di Daerah Yang Bertumpu Pada Dukungan SMK Jurusan Animasi. *Pengembangan Desain dan Ekonomi Kreatif Indonesia , 2*.

Lukmantara, A. (2012, September 29). *Sistem Plumbing Gedung*. Retrieved from Mekanikal & Elektrikal Engineering: <http://aloekmantara.blogspot.co.id/2012/09/sistem-plumbing-gedung.html>

Martini. (2009, Maret 20). *Pixar Animation Studios Expansion Phase II*. Retrieved from Pixar Planet: <https://pixarplanet.com/blog/pixar-animation-studios-expantion-phase-ii/>

McGraw, I. F. (2002). *Macromedia Flash Animation & Cartooning: A Creative Guide*. California: Hill/Osborn.

Nagawanto. (2010). Arsitektur Hijau. *Studio Film Animasi , 24-28*.

Neufert, E. (1989). *Data Arsitek Jilid 2*. Jakarta: Penerbit Erlangga.

Perdagangan, D. (2008). *Pengembangan Industri Kreatif Menuju Visi Ekonomi Kreatif Indonesia 2025*. Jakarta: Departemen Perdagangan RI.

Pixar Wiki. (2006, Juni 09). *Cars Credits*. Retrieved from Wikia: http://pixar.wikia.com/wiki/Cars_Credits

PNRI. (n.d.). Retrieved from www.pnri.go.id

Primadhyta, S. (2017, 4 12). *cnnindonesia*. Retrieved 2 5, 2018, from cnnindonesia.com

SIH(standart Industri Hijau) Industri Ubin Keramik, D. P. (2015). *SIH(standart Industri Hijau) Industri Ubin Keramik, Dinas Perindustrian. SIH(standart Industri Hijau) Industri Ubin Keramik, Dinas Perindustrian .*

Suciadi, A. A. (2003). *Menguasai Pembuatan Animasi dengan Macromedia Flash MX*. Jakarta: Dinasindo.

Susanto, S. (2005). *Arsitektur Neo Vernakular*. Jakarta.

Tambunan, V. (2017). *Water Treatment. Water Treatment .*

Time Saver Standart of Building Types.

Turauskis, F. (2016, Juni 27). *6 Different Types of Animation*. Retrieved from Student World Online: <http://www.studentworldonline.com/article/6-different-types-of-animation-an-introduction/495/>

Udayana. (n.d.). Retrieved 2 6, 2018, from <http://www.pps.unud.ac.id>

Yuniawan, A. (2017, Agustus 22). (A. G. Resdika, Interviewer)

Zembry. (2001). *Web Design dengan Macromedia Flash 8*. Jakarta: Elex Media Komputindo.