

Daftar Pustaka

- Direktorat Jendral Perhubungan Darat. (1998). *Pedoman Perencanaan dan Pengoperasian Fasilitas Parkir*. Jakarta: Direktorat Bina Sistem Lalu Lintas Angkutan Kota, Direktorat Jendral Perhubungan Darat.
- (KBBI), K. B. (n.d.). *Galeri*. Retrieved from Kamus Besar Bahasa Indonesia : <https://kbbi.web.id/galeri>
- Adikurnia, I. (2016, Desember 1). *Ini Sebenarnya Batik Semarang yang Asli, Telah Ada Ratusan Tahun Yang Lalu*. Retrieved from TribunJateng.com: <http://jateng.tribunnews.com/2016/12/01/ini-sebenarnya-batik-semarang-yang-asli-telah-ada-ratusan-tahun-lalu>
- Aditama, A. P. (2011). *Restoran dan Galeri Seni Lukis di Yogyakarta*. Yogyakarta: Tugas Akhir Universitas Atma Jaya .
- Afreliyanti, S. (2015). Mengungkap Sejarah dan Motif Batik Semarang seta Pengaruh Terhadap Masyarakat Kampung Batik tahun 1970-1998. *Journal of Indonesian History* , Vol.3 hal. 2.
- Ayu, K. D. (2009). *Batik Semarang Center*. Semarang: Tugas Akhir Universitas Diponegoro.
- Bappeda Kota Semarang. (2012, Juli 18). *RTRW-RDTRK*. Retrieved Juli 26, 2017, from Bappeda: <http://bappeda.semarangkota.go.id/kategori/6/rtrw-rdtrk>
- Barat, P. P. (2017). *Sejarah Batik di Indonesia*. Retrieved from Pemerintah Provinsi Jawa Barat : <http://jabarprov.go.id/>
- Chaerunnisa. (2008, Mei 4). *Menelusuri Jejak Sejarah Batik Semarang*. Retrieved Mei 17, 2018, from Okezone lifestyle: <https://lifestyle.okezone.com/read/2008/05/04/29/106238/menelusuri-jejak-sejarah-batik-semarang>
- Dean, D. (1996). *Museum Exhibition : Theory and Practice* . New York: Routledge.
- Djoemena, N. S. (1990). *Uangkapan Sehelai Batik/ Its Mystery and Meaning*. Jakarta: Djambatan .
- Doellah, H. S. (2002). *Batik : Pengaruh Zaman dan Lingkungan*. Surakarta : Danar Hadi .
- Handaruni, R. (2017). *Batik Centre & Gallery Surakarta*. Semarang: Tugas Akhir Universitas Diponegoro.
- Ikhwanuddin. (2005). *Menggali Pemikiran Posmodernisme dalam Arsitektur*. Yogyakarta : Gajah Mada University Press .
- Indah Ariyani dan Yusita Kusumarini. (2014). Perancangan Interior Boutoque U.S House of Design di Surabaya. *Jurnal Intra*, Vol 2, No. 2, 661-667.
- Jencks, C. (1990). *Language of post-modern architecture*. New York: Rizzoli.
- Jessica. (2015). *PERANCANGAN INTERIOR GALERI MOTOR "TRIUMPH"*. Jakarta: Tugas Akhir Binus University.
- Jessica. (2015). *Perancangan Interior pada Galeri sepeda motor Triumph*. Jakarta: Tugas Akhir Binus University.

- Julius Panero dan Martin Zelnik. (2003). *Dimensi Manusia dan Ruang Interior cetakan ke 1*. Jakarta: Erlangga.
- KBBI. (2013, Januari 30). *Kamus Besar Indonesia*. Retrieved Juli 2, 2018, from Kamus Besar Indonesia: <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/LOKAKARYA>
- L, A. O., Prianto, E., & Dwiyanto, A. (2012). Galery Seni Rupa Kontemporer di Semarang. *Imaji*, 299.
- Megantari, P. (2015, Mei 25). *Akomodasi Perhotelan*. Retrieved from Blogspot: <http://blo214.blogspot.co.id/2015/05/pengertian-function-room.html>
- Muslikha, V. (2015). Pusat Vasilitas Wisata Tamblingan di Desa Wisata Munduk dengan pendekatan Desain Neo-Vernakular . *Jurnal Tugas Akhir Jurusan Arsitektur Universitas Brawijaya* , vol.3 no. 2.
- Neufert, E. (1996). *Data Arsitek Jilid I*. Jakarta: Erlangga.
- Sukada, B. (1988). *Analisis Komposisi Formal Arsitektur Post-Modern*. Jakarta.
- Vasthy, M. D. (2017). *Majajemen Arus(Cash Flow) dalam Usaha mikro, kecil, dan Menengah (UMKM) pada UMKM Batik di Kampung Batik Semarang* . Semarang : Skripsi Universitas Katolik Soegojapranata.
- Wikipedia. (2018, Mei 7). *Batik*. Retrieved Mei 18, 2018, from Wikipedia Ensiklopedia Bebas: <https://id.wikipedia.org/wiki/Batik>
- Wikipedia. (2018, Juni 14). *Foodcourt*. Retrieved Juli 7, 2018, from Wikipedia: http://en.wikipedia.org/wiki/Food_court
- Wulandari, A. (2011). *Batik Nusantara : Makna Filosofi, cara pembuatan & Industri Batik* . Yogyakarta: Penerbit Andi.