



**UNIVERSITAS DIPONEGORO**

**PROSPEK INDUSTRI KREATIF DALAM MELIBATKAN  
PENDUDUK MENUA DI KOTA YOGYAKARTA**

**TUGAS AKHIR**

**GIANFI RAMANDANI CONDRO SUCI**

**21040114140108**

**FAKULTAS TEKNIK**

**DEPARTEMEN PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA**

**SEMARANG**

**SEPTEMBER 2018**



**UNIVERSITAS DIPONEGORO**

**PROSPEK INDUSTRI KREATIF DALAM MELIBATKAN  
PENDUDUK MUDA DI KOTA YOGYAKARTA**

**TUGAS AKHIR**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana**

**GIANFI RAMANDANI CONDRO SUCI**

**21040114140108**

**PEMBIMBING : Ir. Agung Sugiri, MPSt**

**FAKULTAS TEKNIK**

**DEPARTEMEN PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA**

**SEMARANG**

**SEPTEMBER 2018**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir yang berjudul “*Prospek Industri Kreatif dalam Melibatkan Penduduk Menua di Kota Yogyakarta*” ini adalah hasil karya saya dengan dibimbing oleh **Ir. Agung Sugiri, MPSt**, dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

NAMA : GIANFI RAMANDANI CONDRU SUCI

NIM : 21040114140108

Tanda Tangan :



Tanggal : 13 September 2018

## HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Gianfi Ramandani Condro Suci  
NIM : 21040114140108  
Departemen : Perencanaan Wilayah dan Kota  
Judul Tugas Akhir : Prospek Industri Kreatif dalam Melibatkan Penduduk Menua di Kota Yogyakarta

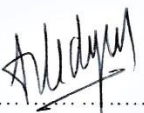
Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada program studi S1 Departemen Perencanaan Wilayah dan Kota, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro.

### TIM PENGUJI

Pembimbing : Ir. Agung Sugiri, MPSt

()

Penguji I : Wido Prananing Tyas, S.T., MDP

()

Penguji II : Dr. Ir. Artiningsih, M.Si

()

Semarang, 13 September 2018

Mengetahui,

Ketua Program Studi S1

Departemen Perencanaan Wilayah dan Kota

()

**Ir. Agung Sugiri, MPSt**

NIP.196204931993031003

## HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

---

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Gianfi Ramandani Condro Suci  
NIM : 21040114140108  
Departemen : Perencanaan Wilayah dan Kota  
Fakultas : Teknik  
Jenis Karya : Tugas Akhir

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

### “Prospek Industri Kreatif dalam Melibatkan Penduduk Mena di Kota Yogyakarta”

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti / Noneksklusif ini, Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang

Pada tanggal : 13 September 2018

Yang Menyatakan,



Gianfi Ramandani Condro Suci

# PROSPEK INDUSTRI KREATIF DALAM MELIBATKAN PENDUDUK MENUA DI KOTA YOGYAKARTA

Gianfi Ramandani Condro Suci

## Abstrak

*Penuaan penduduk atau ageing population adalah fenomena yang terjadi ketika umur median penduduk suatu wilayah mengalami peningkatan yang disebabkan oleh bertambahnya tingkat harapan hidup atau menurunnya tingkat fertilitas (United Nation, 2015). Modal kreatifitas populasi penduduk yang menua bisa dibangun atas dasar perubahan karir dan pekerjaan baru yang lebih fleksibel yang membutuhkan orisinalitas dan kreatifitas (Klimczuk, 2017). Industri kreatif menjadi salah satu sektor yang berpotensi dapat dimasuki semua kalangan usia karena merupakan pekerjaan yang mengandalkan kreativitas, ketrampilan, talenta dan modal intelektual sebagai unsur utama yang merupakan elemen dasar setiap individu (Simatupang, 2007). Kota Yogyakarta memiliki diversifikasi kegiatan industri kreatif yang lebih banyak mulai dari kuliner, kerajinan, sandang dan kulit, logam dan elektronika hingga kimia dan bahan bangunan. Data Badan Pusat Sstatistik (BPS) Kota Yogyakarta tahun 2015 menunjukkan bahwa sebesar 51% dari penduduk usia 55 tahun keatas berstatus masih bekerja. Penelitian ini bertujuan menjawab pertanyaan penelitian "Seberapa prospektifkah industri kreatif di Kota Yogyakarta dapat melibatkan penduduk menua?". Metode kuantitatif digunakan dalam penelitian ini untuk mencari informasi terkait adanya ekspansi tenaga kerja, diversifikasi usaha, dan kondisi lingkungan kerja. Teknik sampling menggunakan metode stratification random sampling dengan populasi Usaha Mikro dan Kecil (UMK) bidang industri kreatif di Kota Yogyakarta. Hasil penelitian ini adalah industri kreatif di Kota Yogyakarta cukup prospektif (dengan syarat) dalam melibatkan penduduk menua dengan nilai prospektifitas sebesar 2,62 (dari skala 1 sampai dengan 5). Industri kreatif cukup membuka peluang untuk pekerja menua. Namun pada kenyataannya pekerja menua yang terserap masih sedikit baik jumlah maupun pertambahannya selama 5 tahun terakhir. UMK kreatif yang memiliki tenaga kerja menua paling banyak jumlahnya secara berurutan adalah warung makan, konveksi, batik, dan kerajinan perak emas. Hasil penelitian ini berimplikasi pada rekomendasi kebijakan mengenai pemberdayaan penduduk menua dengan peningkatan ketrampilan dan wirausaha. Pemerintah dapat berperan sebagai fasilitator dan pembuat kebijakan yang bersifat lebih responsif pada perubahan struktur kependudukan.*

**Kata Kunci :** *Populasi Menua, Penduduk Menua, , Industri Kreatif, Tenaga Kerja Tua, Peluang Kerja, Kesempatan Kerja*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah S.W.T atas segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga penyusunan Tugas Akhir dengan judul *“Prospek Industri Kreatif dalam Melibatkan Penduduk Menua di Kota Yogyakarta”* dapat terselesaikan dengan baik. Penulis menyadari bahwa penyusunan Tugas Akhir ini tidak terlepas dari bantuan banyak pihak. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Allah S.W.T atas rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis diberikan kemudahan dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini;
2. Papi Junaidi, Mami Monafiah, Ayah Sugiyono, Ibu Enis, Kak Ringga, Modista, dan Mazha selaku orang tua dan keluarga penulis, yang selalu memberikan motivasi, doa restu, dan dukungan selama masa kuliah hingga penyusunan Tugas Akhir ini;
3. Ir. Agung Sugiri, M.P.St selaku dosen pembimbing dan Ketua Program Studi S1 Teknik Perencanaan Wilayah dan Kota Universitas Diponegoro yang selalu memberikan arahan dan bimbingan sehingga Tugas Akhir ini dapat tersusun dengan baik;
4. Dr. Ir. Hadi Wahyoo, MA selaku Ketua Departemen Perencanaan Wilayah dan Kota yang telah memfasilitasi segala kebutuhan mahasiswa dalam menyelesaikan Tugas Akhir;
5. Vero Yudistira yang selalu memberikan motivasi, semangat, dan dukungan hingga laporan Tugas Akhir ini selesai;
6. Teman-teman seperjuangan Departemen Perencanaan Wilayah dan Kota Universitas Diponegoro angkatan 2014, dan;
7. Semua pihak yang telah membantu dalam menyusun Tugas Akhir ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Tugas Akhir ini ada beberapa kesalahan yang tidak disengaja. Segala masukan berupa kritik dan saran yang membangun, Penulis harapkan untuk menyempurnakan Tugas Akhir ini. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi Penulis dan Pembaca khususnya dalam mengembangkan ilmu-ilmu perencanaan wilayah dan kota kedepannya.

Semarang, 12 September 2018

**Gianfi Ramandani Condro Suci**

**210401141410108**

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISL</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Masalah Penelitian.....	3
1.3 Tujuan dan Sasaran.....	4
1.4 Ruang Lingkup Penelitian.....	4
1.4.1 Ruang Lingkup Materi.....	4
1.4.2 Ruang Lingkup Wilayah.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
1.6 Kerangka Pemikiran.....	6
1.7 Metode Penelitian.....	7
1.7.1 Tahap Persiapan.....	7
1.7.2 Tahap Pengumpulan Data.....	7
1.7.3 Kebutuhan Data.....	8
1.7.4 Teknik Sampling.....	14
1.7.5 Tahap Analisis.....	19
1.8 Sistematika Penulisan.....	21
<b>BAB II KAJIAN LITERATUR</b> .....	<b>22</b>
2.1 Populasi Menua ( <i>Ageing Population</i> ).....	22
2.2 Partisipasi Kerja pada Tenaga Kerja Menua.....	24
2.3 Penerapan Prinsip Kesehatan dan Keselamatan Kerja (K3).....	28



2.4	Dimensi Dinamis Pembangunan Ekonomi .....	31
2.5	Industri kreatif .....	32
2.5.1	Makna Kreativitas .....	32
2.5.2	Konsep dan Makna Industri Kreatif .....	33
2.5.3	Usaha Mikro, Kecil, dan Menengah (UMKM).....	34
2.6	Proposisi Penelitian .....	35
<b>BAB III GAMBARAN UMUM KOTA YOGYAKARTA .....</b>		<b>37</b>
3.1	Profil Singkat Kota Yogyakarta .....	37
3.2	Kependudukan .....	38
3.2.1	Jumlah Penduduk .....	38
3.2.2	Struktur Demografi.....	39
3.3	Ketenagakerjaan.....	41
3.3.1	Jenis Lapangan Kerja Utama.....	41
3.3.2	Pekerja dan Pengangguran .....	42
3.3.3	Pekerja Menurut Kelompok Usia .....	43
3.4	Kegiatan Industri kreatif Kota Yogyakarta .....	44
<b>BAB IV ANALISIS PROSPEK INDUSTRI KREATIF DALAM MELIBATKAN PENDUDUK MENUA .....</b>		<b>48</b>
4.1	Karakteristik Industri kreatif di Kota Yogyakarta.....	49
4.1.1	Pengelolaan Makanan.....	50
4.1.2	Kerajinan dan Umum.....	52
4.1.3	Sandang dan Kulit .....	54
4.1.4	Logam dan Elektronika .....	56
4.1.5	Kimia dan Bahan Bangunan.....	58
4.2	Analisis Struktur Penduduk Kota Yogyakarta.....	60
4.3	Analisis Ekspansi Tenaga Kerja.....	62
4.3.1	Syarat Usia Maksimal Pekerja .....	63
4.3.2	Perubahan Jumlah Pekerja .....	65
4.3.3	Daerah Asal Pekerja .....	69
4.4	Analisis Diversifikasi Usaha.....	72
4.4.1	Pengembangan Produk .....	72
4.4.2	Pengembangan Teknologi.....	73
4.5	Analisis Jaminan Lingkungan Kerja.....	75

4.5.1 Pencegahan Kebakaran.....	75
4.5.2 Keadaan Darurat.....	77
4.5.3 Kecelakaan Kerja.....	78
4.5.4 Jaminan Kesehatan.....	79
4.5.5 Kemudahan Transportasi.....	81
4.5.6 Aktivitas Hiburan.....	83
4.5.7 Alat Kerja atau Alat Produksi.....	84
4.5.8 Alat Pelindung Diri.....	85
4.5.9 Pencegahan Penyebaran Limbah.....	88
4.5.10 Jam Kerja.....	90
4.5.11 Kondisi Lain-lain.....	92
4.6 Tingkat Prospektifitas.....	94
<b>BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI.....</b>	<b>98</b>
5.1 Kesimpulan.....	98
5.2 Rekomendasi.....	99
5.3 Rekomendasi Penelitian Lanjutan.....	101
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>103</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel I.1	Data Penelitian .....	9
Tabel I.2	Standar Kriteria Variabel.....	10
Tabel I.3	Jumlah dan Persebaran Populasi .....	15
Tabel I.4	Jumlah dan Persebaran Sampel.....	17
Tabel I.5	Skala Likert.....	19
Tabel I.6	Tahapan Analisis Perhitungan Nilai Prospektifitas.....	20
Tabel II.1	Kriteria UMKM.....	35
Tabel II.2	Proporsisi Penelitian .....	36
Tabel III.1	Jumlah Penduduk Kota Yogyakarta per Kecamatan Tahun 2011 - 2016 .....	38
Tabel III.2	Jumlah Usaha Mikro dan Kecil (UMK) Bidang Industri Kreatif .....	45
Tabel IV.1	Analisis Ukuran Penduduk Menua Kota Yogyakarta .....	61
Tabel IV.2	Hasil Perhitungan Skor Sub Variabel Syarat Usia Maksimal Pekerja .....	64
Tabel IV.3	Hasil Perhitungan Skor Sub Variabel Perubahan Jumlah Pekerja.....	66
Tabel IV.4	Hasil Perhitungan Skor Sub Variabel Perubahan Jumlah Pekerja Kelompok Usia .....	66
Tabel IV.5	Jumlah Pekerja Menua (Usia $\geq 55$ th) per Cabang Industri dan Komoditas.....	67
Tabel IV.6	Hasil Perhitungan Skor Sub Variabel Daerah Asal Pekerja.....	70
Tabel IV.7	Hasil Perhitungan Skor Sub Variabel Daerah Asal Pekerja per Kelompok Usia ...	71
Tabel IV.8	Hasil Perhitungan Skor Variabel Ekspansi Tenaga Kerja .....	71
Tabel IV.9	Hasil Perhitungan Skor Sub Variabel Pengembangan Produk.....	73
Tabel IV.10	Hasil Perhitungan Skor Sub Variabel Pengembangan Teknologi .....	74
Tabel IV.11	Hasil Perhitungan Skor Variabel Diversifikasi Usaha .....	74
Tabel IV.12	Hasil Perhitungan Skor Sub Variabel Jaminan Terhadap Pencegahan Kebakaran .....	76
Tabel IV.13	Hasil Perhitungan Skor Sub Variabel Jaminan Terhadap Keadaan Darurat.....	78
Tabel IV.14	Hasil Perhitungan Skor Sub Variabel Jaminan Terhadap Kecelakaan Kerja.....	79
Tabel IV.15	Hasil Perhitungan Skor Sub Variabel Jaminan Kesehatan Pekerja .....	81
Tabel IV.16	Hasil Perhitungan Skor Sub Variabel Jaminan Kemudahan Transportasi Pekerja .....	82
Tabel IV.17	Hasil Perhitungan Skor Sub Variabel Jaminan Aktivitas Hiburan Pekerja .....	84
Tabel IV.18	Hasil Perhitungan Skor Sub Variabel Jaminan Terhadap Alat Kerja .....	85
Tabel IV.19	Hasil Perhitungan Skor Sub Variabel Jaminan Terhadap Alat Pelindung Diri .....	88
Tabel IV.20	Hasil Perhitungan Skor Sub Variabel Jaminan Terhadap Penyebaran Limbah .....	90
Tabel IV.21	Hasil Rekapitulasi Perhitungan Skor Sub Variabel Jam Kerja .....	91
Tabel IV.22	Hasil Perhitungan Skor Sub Variabel Jaminan Terhadap Kondisi Lain-lain.....	93

Tabel IV.23 Hasil Perhitungan Skor Variabel Lingkungan Kerja .....	93
Tabel IV.24 Perhitungan Nilai Bobot .....	95
Tabel IV.25 Hasil Perhitungan Tingkat Prospektifitas .....	95
Tabel V.1 Keterbatasan Penelitian dan Rekomendasi Penelitian Lanjutan .....	102

PERPUSTAKAAN PLANOLOGI

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Peta Administrasi Kota Yogyakarta .....	5
Gambar 1.2	Kerangka Pikir .....	6
Gambar 1.3	Peta Persebaran Sampel .....	18
Gambar 1.4	Kerangka Analisis .....	20
Gambar 2.1	Dimensi Dinamis Pembangunan Ekonomi untuk Semua Masyarakat.....	31
Gambar 2.2	Kreativitas Ekonomi Saat Ini.....	33
Gambar 3.1	Penggunaan Lahan Kota Yogyakarta .....	38
Gambar 3.2	Piramida Penduduk Kota Yogyakarta Tahun 2011 dan 2016.....	40
Gambar 3.3	Trendline Pertumbuhan Penduduk Usia 55 Tahun ke Atas.....	41
Gambar 3.4	Presentase Penduduk Menurut Lapangan Kerja Utama .....	42
Gambar 3.5	Penduduk Berumur 15 Tahun Ke atas menurut Jenis Kegiatan Utama .....	42
Gambar 3.6	Tingkat Partisipasi Angkatan Kerja dan Tingkat Pengangguran Terbuka .....	43
Gambar 3.7	Penduduk yang Bekerja menurut Kelompok Umur Kota Yogyakarta .....	44
Gambar 4.1	Peta Persebaran Cabang Industri Pengelolaan Makanan .....	51
Gambar 4.2	Peta Persebaran Cabang Industri Kerajinan dan Umum .....	53
Gambar 4.3	Peta Persebaran Cabang Industri Sandang dan Kuli.....	55
Gambar 4.4	Peta Persebaran Cabang Industri Logam dan Elektronika .....	57
Gambar 4.5	Peta Persebaran Cabang Industri Kimia dan Bahan Bangunan .....	59
Gambar 4.6	Perubahan Piramida Penduduk Kota Yogyakarta Tahun 2011-2016 .....	60
Gambar 4.7	Perbandingan Jumlah Penduduk Usia 55 tahun Keatas yang Bekerja.....	62
Gambar 4.8	Presentase Syarat Usia Maksimal Pekerja Industri kreatif di Kota Yogyakarta ...	64
Gambar 4.9	Jumlah Unit Usaha Berdasarkan Presentase Perubahan Jumlah Pekerja .....	65
Gambar 4.10	Presentase Pertambahan Jumlah Pekerja Menua per Cabang Industri .....	68
Gambar 4.11	Pekerja Menua pada Unit Usaha Industri kreatif Kota Yogyakarta .....	69
Gambar 4.12	Presentase Daerah Asal Mayoritas Pekerja Industri kreatif di Kota Yogyakarta..	70
Gambar 4.13	Presentase Diversifikasi Produk .....	72
Gambar 4.14	Presentase Diversifikasi Teknologi .....	74
Gambar 4.15	Presentase Jaminan terhadap Pencegahan Kebakaran.....	76
Gambar 4.16	Presentase Jaminan terhadap Keadaan Darurat .....	77
Gambar 4.17	Presentase Jaminan terhadap Kecelakaan Kerja .....	79
Gambar 4.18	Presentase Jaminan Kesehatan Pekerja .....	80

Gambar 4.19 Presentase Jaminan Kemudahan Transportasi .....	82
Gambar 4.20 Presentase Jaminan terhadap Aktivitas Hiburan Pekerja .....	83
Gambar 4.21 Presentase Jaminan terhadap Alat Kerja .....	85
Gambar 4.22 Presentase Jaminan terhadap Alat Pelindung Diri.....	86
Gambar 4.23 Bentuk Alat Pelindung Diri .....	87
Gambar 4.24 Presentase Jaminan terhadap Bahaya Penyebaran Limbah .....	89
Gambar 4.25 Presentase Jaminan Jam Kerja.....	91
Gambar 4.26 Presentase Jaminan terhadap Kondisi Lain-lain .....	92
Gambar 4.27 Diagram Prospek Ekonomi Kreatif dalam Melibatkan Penduduk Menua.....	97

PERPUSTAKAAN PLANOLOGI

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran A : Form Kuesioner
- Lampiran B : Hasil Kuesioner
- Lampiran C : Skoring
- Lampiran D : Lembar Berita Acara

PERPUSTAKAAN PLANOLOGI