

## DAFTAR PUSTAKA

- Aliyah, I. (2004). Identifikasi Kampung Kemlayan sebagai Kampung Tradisional Jawa di Pusat Kota. *Jurnal Teknik*. XI (1): 33 – 40.
- Aminian, A. (2012). Environmental Performance Measurement of Tourism Accommodations in the Pilgrimage Urban Areas : The Case of the Holy City of Mashhad , Iran, 35(December 2011), 514–522. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2012.02.117>
- Amir, S., Mohamed, M., Bachok, S., & Ibrahim, M. (2015). Sustaining local community economy through tourism : Melaka UNESCO world heritage city. *Procedia Environmental Sciences*, 28(Sustain 2014), 443–452. <https://doi.org/10.1016/j.proenv.2015.07.054>
- Andriani, D. (2015). Metode Penelitian dalam *repository.uin-suska.ac.id*. Diakses pada Kamis, 25 Mei 2017.
- Anonim. Tanpa Angka Tahun. Pengertian Budaya dalam *repository.usu.acid*. Diakses pada Sabtu, 25 Maret 2017.
- Anonim. Tanpa Angka Tahun. Metode Penelitian dalam *a-research.upi.ac.id*. Diakses pada Kamis, 25 Mei 2017.
- Anonim. (2011). Metode Penelitian dalam *media.unpad.ac.id*. Diakses pada Kamis, 25 Mei 2017.
- Ardhala, A. D., Santoso, E. B., & Sulistyarso, H. (2016). Influence Factors on the Development of Creative Industry as Tourism Destination (Case Study: Footwear Village in Mojokerto City). *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 227, 671–679. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2016.06.131>
- Aripin. Pengaruh Kegiatan Pariwisata Terhadap Sosial Ekonomi Masyarakat di Kawasan Bukit Cinta, Rawa Pening, Kabupaten Semarang. Semarang: Tugas Akhir Tidak Diterbitkan, Departemen Perencanaan Wilayah dan Kota. 2005.
- Arsyad S., (1989). Konservasi Tanah dan Air. Bogor: IPB Press.
- Asri, W. (2012). Kesenian Tradisional dalam *eprints.uny.ac.id*. Diakses pada Sabtu, 25 Maret 2017.
- Basset, Keith & Short, John. 1980. Housing and Residential Structure, Alternative Approaches. London: Routledge & Kegan Paul Ltd.
- Braun, V. and Clarke, V. (2006). Using thematic analysis in psychology. *Qualitative Research in Psychology*, 3: 77-101.
- Broadbent, Geoffrey. (1973). *Design in Architecture: Architecture and the Human Sciences*. London: John Wiley & Sons Ltd.
- Bryden, John M. (1973). *Tourism and Development: A Case Study of The Commonwealth Caribbean*. England: Cambridge University Press.

- Burgess, R. G. (1982). *Field Research: a Sourcebook and Field Manual*. London: Unwin Hyman.
- Selltiz, Claire, et. al.(1964). *Research Methods in Social Relations*. London: Methuen & Co. Ltd.
- Carr, Stephen. 1992. *Public Space*. USA: Cambridge University Press.
- Communities, M. (2015). The Cultural Tourism Management under Context of World Heritage Sites : Stakeholders ' Opinions between Luang Prabang. *Procedia Economics and Finance*, 23(October 2014), 1286–1295. [https://doi.org/10.1016/S2212-5671\(15\)00563-8](https://doi.org/10.1016/S2212-5671(15)00563-8)
- Conzen, M.R.G., 1962, "The Plan Analysis of An English City Centre", in K. Norborg (ed.), *Proceedings of the I.G.U. Symposium in Urban Geography*", Lund: C.W.K. Gleerup.
- Creswell, John W. (2015). *Penelitian Kualitatif & Desain Riset*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Day, K. (1999). Review of A. Madanipour's *Design of urban space: An inquiry into a socio-spatial process*. *Journal of the American Planning Association*, 65(1), 122-123.
- De Kadt, E. J., & de Kadt, E. (1984). *Tourism: passport to development?: perspectives on the social and cultural effects of tourism in developing countries*. WORLD BANK-UNESCO.
- De Kadt, Emmanuel. (1979). *Tourism, Passport to Development? Perspective on The Social and Cultural Effects of Tourism in Developing Countries*. Published for The World Bank and UNESCO. England: Oxford University Press.
- Dickinson, R.E. (1961). *The West European City: A Geographical Interpretation*. London: Routledge and K. Paul, pp.301-332.
- Dove, Michael R (ed). 1985. *Peranan Kebudayaan Tradisional Indonesia dalam Modernisasi*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Doxiadis, C. A. (1968). *Ekistic, an Introduction to the Science of Human Settlements*. London: Hutchinson of London.
- Echols, John M. dan Shadiliy, Hasan. (1992). *Kamus Inggris-Indonesia*. PT Gramedia: Jakarta.
- Fitra, A., Leksmono, & Maharani, S. (2001). Pengembangan Pariwisata Berkelanjutan dan Pariwisata Berbasis Masyarakat. *Jurnal Ilmu Pariwisata Vol. 6, Hal. 11-34*.  
[https://repository.uksw.edu/.../T2\\_092009106\\_bab%2011.p](https://repository.uksw.edu/.../T2_092009106_bab%2011.p)
- Gottschalk, L. (1986). *Mengerti Sejarah (Terjemahan Nugroho Notosutanto)*. Jakarta: UI Press.
- Hakim, Rustam. (1987). *Unsur Perancangan dalam Arsitektur Lansekap*. Jakarta.
- Hardiyanti, Nurul Sri, Antariksa, & Hariyani, Septina.(2005). Studi Perkembangan dan Pelestarian Kawasan Keraton Kasunanan Surakarta. *Dimensi Teknik Arsitektur, Vol. 23, No.1, Desember 2005: 112-124*.
- Haryati, Sophia Ratna Rr. *Semiotika Ruang Sebagai Unsur Pembentuk Struktur Permukiman Tradisional Baluwarti Di Keraton Surakarta*. Yogyakarta: Tesis Tidak Diterbitkan, Program Pascasarjana Fakultas Teknik Arsitektur, Universitas Gajah Mada. 2014.

- Haviland, Wiliam. (1993). *Antropologi Jilid 2*. Jakarta: Penerbit Airlangga.
- Herbasuki, Wibowo, dkk. (1984). *Penelitian Arsitektur Daerah Nusa Tenggara Barat*. Kerjasama Pemda Tingkat I NTB dengan ITS Surabaya, Surabaya.
- Herbert, DT. (1973). *Urban Geography: A Social Perspective*. London: Longman.
- Herusatoto. (1987). *Simbolisme dalam Budaya Jawa*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Heryanto, Bambang. (2011). *Roh dan Citra Kota: Peran Perancangan Kota Sebagai Kebijakan Publik*. Surabaya: Brilian Internasional.
- Hidayati, R., Sudaryono, Wijono, D., & Prayitno, B. (2016). Tourism Development of Historical Riverbanks in Jatinom Village. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 227(November 2015), 650–655. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2016.06.128>
- Inkeles, Alex., Coleman, James., Smelser, Neil. (1977). Annual Review of Sociology. *American Journal of Sociology Vol.83, Number 3*.  
<http://www.journals.uchicago.edu/doi/abs/10.1086/226624>
- Jamil, M. Mukhsin., Anwar, Khoirul., Kholiq, Abdul. (2011). Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Lunturnya Kesenian Tradisional Semarang (Studi Eksplorasi Kesenian Tradisional Semarang). *Riptek Vol.5, No. II, Hal. 41-51*.
- Jellinek, Lea. (1994). *Seperti roda berputar: Perubahan Sebuah Kampung di Jakarta*. Jakarta: LP3ES.
- Kaiser, Edward J dan Chapin, F. Steward,. (1979). *Urban Land Use Planning*. Chicago: University of Illinois Press.
- Kaiser; Godschalk; Chaplin. (1995). *Urban land use planning. Fourth edition*. Chicago: University of Illinois Press.
- Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata. 2003. Kumpulan Makalah Kongres Kebudayaan V. Jakarta: Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata.
- Keeble, Lewis. (1969). *Principle and Practice of Town and Country Planning*. The Estate Gazette Limited.
- Kluckhohn, Clyde., Kroeber, A.L. (1952). Culture; A Critical Review of Concepts and Definitions. *Papers of The Peabody Museum of American Archeology and Ethnology, Harvard University, Vol. 47, No.1*. Cambridge: The Museum.
- Koentjaraningrat. (1974). *Beberapa Pokok Antropologi Sosial*. Jakarta: Gramedia.
- Koentjaraningrat. (1980). *Beberapa Pokok Antropologi Sosial*. Jakarta: Dian Rakyat.
- Koentjaraningrat. (1983). *Metode-Metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: Gramedia.
- Koentjaraningrat. (1985). *Kebudayaan, Mentalitas, dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia.
- Koentjaraningrat. (2002). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Krier, Rob. (1997). *Urban Space*. New York: Rizzoli International Publications.

- Lefebvre, Henry. (1991). *The Production of Space*. Oxford: Basil Blackwell Ltd.
- Lefebvre, Henry. (2000). *The Production of Space*. Georgetown University Press: NY.
- Lindsay, Jennifer. 1991. *Klasik, Kitsch, Kontemporer: Sebuah Studi tentang Seni Pertunjukan Jawa*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Listiana, S. (2013). Pengertian Kebudayaan dalam *eprints.uny.ac.id*. Diakses pada Sabtu, 25 Maret 2017.
- Madanipour, A. (1996). *Design of Urban Space: An Inquiry into a Socio-spatial Process*. Baffins Lane, Chichester: John Wiley & Sons Ltd.
- Mahdi, Muhammad. 2014. Peranan Nilai Adat dalam Modernisasi di Kampung Ciptagelar Cislok Sukabumi. Tugas Akhir: Departemen Sains Komunikasi dan Pengembangan Masyarakat, Fakultas Ekologi Manusia, Institut Pertanian Bogor.
- Martian, Irfin Tangguh. Kajian eksistensi Kampung Batik Rejomulyo sebagai Kampung Kota di Semarang. Semarang: Tugas Akhir Tidak Diterbitkan, Departemen Perencanaan Wilayah dan Kota. 2012.
- Masenge, WDG. (2014). Mengenal Adat Istiadat dalam *eprints.ung.aci.id*. Diakses pada Selasa, 4 April 2017.
- Mason, P. (2015). *Tourism impacts, planning and management*. Routledge.
- Maulana, M. (2014). Tradisi dan Modernisasi dalam *digilib.uinsby.ac.id*. Diakses pada Selasa, 4 April 2017.
- Mawan, I Gede. (2015). Revitalisasi Musik Mandolin Di Desa Pupuan Tabanan, Sebagai Perikat Budaya Bangsa. Denpasar: Program Studi Pendidikan Sendratasik, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia. dalam <http://www.isi-dps.ac.id/wp-content/uploads/2015/05/ARTIKEL-i-gede-mawan.pdf>. Diakses pada 27 Maret 2017.
- Moerdowo. (1978). Continuities and Change In Balinese Art and Culture. *Collected Papers of The First International Conference on Art and The Future. Indonesia. 8-15 July 1978*.
- Neuman, W. L. (2003). *Social Research Methods, Qualitative and Quantitative Approaches. Fifth Edition*. Boston: Pearson Education.
- Nurdiani, Nina. (2014). Teknik Sampling *Snowball* dalam Penelitian Lapangan. *Jurnal Comtech Vol. 5, No. 2*, Hal. 1110-1118.
- Nugroho, Agung Cahyo. (2009). *Spatial Enclosure* Sebagai Dasar Penataan Kampung Kota. *Jurnal Arsitektur Vol.1. No.1, Hal. 26*.  
<http://download.portalgaruda.org>
- Nurhaya, Sri. Tanpa Angka Tahun. Seni Tradisional dalam *elib.unikom.ac.id*. Diakses pada Sabtu, 25 Maret 2017.
- Northam, Ray M. (1975). *Urban Geography*. New York: John Wiley and Sons, Inc.

- Pasue, HP. (2014). Pengertian Adat Istiadat dalam *eprints.ung.ac.id*. Diakses pada Selasa, 4 April 2017.
- Peursen, Van. (1988). *Strategi Kebudayaan*. Jakarta: Kanisius.
- Piliang, Yasraf Amir. (2004). *Posrealitas Realitas Kebudayaan dakm era Postmaafsiha*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Poerwandari, E. K. (2005). *Pendekatan kualitatif untuk penelitian perilaku manusia* (edisi.Ketiga). Depok: LPSP3 Fakultas Psikologi Universitas Indonesia.
- Prajogo, MJ. (1976). *Pengantar Pariwisata Indonesia*. Jakarta.
- Prasetyani, Hani Agustina. (2014). Strategi Pengembangan Puri Maerokoco Taman Wisata Budaya Jawa Tengah dalam *eprints.undip.ac.id*. Diakses pada Minggu, 6 November 2016.
- Primadany, S. R., Mardiyono, & Riyanto. (2013). Analisis Strategi Pengembangan Pariwisata Daerah (Studi Kasus pada Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Daerah Kabupaten Nganjuk). *Jurnal Administrasi Publik (JAP)*, Vol. 1, No. 4, Hal. 135-143.  
<https://administrasipublik.studentjournal.ub.ac.id/index.../110>
- Puspita, Ayu Prasetyani. (2013). Analisis Upaya Masyarakat dalam Mewujudkan Kampung Hijau dalam *eprints.undip.ac.id*. Diakses pada Selasa, 12 Desember 2016.
- Rapoport, Amos. (1969). *House Form and Culture*. Englewood Cliffs, N.J.:Prentice Hall.
- Rapoport, A., 1982. *Human Aspect Urban Form*. Van Nostrand Reinhold Company Inc., New York.
- Rolobessy, Mike Yurnida. (1999). *Implikasi Spasial Perkembangan Sektor Industri di Kartasura*. Tesis MPKD-UGM.
- Rosenberg, Harold. 1972. *The De-definition of Art: Action Art to Pop to Earthworks*. New York: Horizon Press.
- Roucek, S.J dan Warren, L.R, (1984). *Pengantar Sosiologi*. Jakarta: Bina Aksara.
- Roychansyah, M.S., dkk (2013) *Pembangunan Infrastruktur Hijau Berorientasi Kampung (KOGID): Karakteristik, Model Aplikasi, dan Strategi Implementasi Atribut Kota Kompak di Permukiman Kampung Kota Tahun Ke-2*. Yogyakarta. LPPM UGM.
- Sastrayuda, Gumelar S. (2010). Pengembangan Desa Wisata dalam *uajy.ac.id*. Diakses pada Selasa, 12 Desember 2016.
- Satria. (2014). Degradasi Budaya di Indonesia Mengkhawatirkan dalam *ugm.ac.id*. Diakses pada Sabtu, 25 Maret 2017.
- School, J.W. 1980. *Modernisasi: Pengantar Sosiologi Pembangunan Negara-Negara Sedang Berkembang*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Setiawan,B., Haryadi. 2010. *Arsitektur, lingkungan dan perilaku*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Siregar, Sandi Aminuddin. (1990). *Bandung: The Architecture of A City In Development, Urban Analysis of A Regional Capital As A Contribution To The Present Debate on Indonesian Urbanity and Architectural Identity*. Leuven: Thesis. Doctoral Katholieke Universiteit.
- Smailes, A.E. 1955. Some Reflections on the Geographical Description and Analysis of Townscapes. *Transactions and Papers (Institute of British Geographers)*, No. 21 (1955).
- Soedarsono. 1989. *Seni Pertunjukan Jawa Tradisional dan Pariwisata Daerah Istimewa Yogyakarta*. Yogyakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Spillane, James. (1994). *Ekonomi Pariwisata, Sejarah dan Prospeknya*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Sukmawati, Annisa Mu'awanah., Yuliasuti, Nany. (2015). Eksistensi Kampung Lama Melalui Kearifan Lokal di Kampung Bustaman Semarang. *Jurnal Tata Loka, Vol. 18, No. 2, Mei 2016, 108-117*.  
[https://www.researchgate.net/publication/307552701\\_EKSISTENSI\\_KAMPUNG\\_LAMA\\_MELALUI\\_KEARIFAN\\_LOKAL\\_DI\\_KAMPUNG\\_BUSTAMAN\\_SEMARANG](https://www.researchgate.net/publication/307552701_EKSISTENSI_KAMPUNG_LAMA_MELALUI_KEARIFAN_LOKAL_DI_KAMPUNG_BUSTAMAN_SEMARANG)
- Sumanto. 2006. Pengembangan Kreatifitas Seni Rupa Anak Sekolah Dasar. Jakarta: Depdiknas.
- Sunarminto, T. 2002. *Dampak Ekoturisme Wisata Bahari Pulau Menjangan Taman Nasional Bali Barat Terhadap Ekonomi Masyarakat dan Kelestarian Kawasan*. Bogor: Tesis. Program Pascasarjana Institut Pertanian Bogor.
- Sztompka, Piotr. 2007. *Sosiologi Perubahan Sosial*. Jakarta: Prenada.
- Tahir, M. Irwan & Sadu, Wasistiono. (2006). *Prospek Pengembangan Desa*. Bandung: Fokusmedia.
- Toriki, Pransiska Archivianti. (2012). *Kajian Struktur Pola Ruang Kampung Berdasarkan Budaya Lokal di Perkampungan Kete Kesu Kabupaten Toraja Utara*. Semarang: Tugas Akhir Tidak Diterbitkan, Departemen Perencanaan Wilayah dan Kota, Universitas Diponegoro.
- Turner, John. 1972. *Housing by People*. London: Marion Boyars.
- Wahab, Rochmat. Tanpa Angka Tahun. Metode Penelitian Kualitatif dalam *staff.uny.ac.id*. Diakses pada Selasa, 30 Mei 2017.
- Wijono, Radjimo Sastro. (2013). *Modernitas dalam Kampung: Pengaruh Kompleks Perumahan Sompok Terhadap Permukiman Rakyat di Semarang Abad-20*. Jakarta: LIPI Press.
- Wiweka, Kadek. (2014). Analisis Konsep Tri Hita Karana pada Daya Tarik Warisan Budaya: Studi Kasus Puri Agung Karangasem, Bali. *JUMPA, Vol. 1. No. 1 (Juli 2014), 139-160*.  
<https://ojs.unud.ac.id/index.php/jumpa/article/view/10930/7738>
- Yudohusodo, Siswono, dkk. (1991). *Rumah untuk Seluruh Rakyat*. Jakarta: INKOPPOL.
- Yunus, Hadi Sabari. (2000). *Struktur Tata Ruang Kota*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.