



UNIVERSITAS DIPONEGORO

**PENGARUH PERUBAHAN FISIK DAN NON FISIK
TERHADAP DEGRADASI KEGIATAN SENI BUDAYA
DI KAMPUNG BALUWARTI**

TUGAS AKHIR

**NURUL ALMIRA
21040113130104**

**FAKULTAS TEKNIK
DEPARTEMEN PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA**

**SEMARANG
DESEMBER 2017**



UNIVERSITAS DIPONEGORO

**PENGARUH PERUBAHAN FISIK DAN NON FISIK
TERHADAP DEGRADASI KEGIATAN SENI BUDAYA
DI KAMPUNG BALUWARTI**

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana


**NURUL ALMIRA
21040113130104**

**FAKULTAS TEKNIK
DEPARTEMEN PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA**

**SEMARANG
DESEMBER 2017**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir yang berjudul "**Pengaruh Perubahan Fisik dan Non Fisik Terhadap Degradasi Seni Budaya Kampung Baluwarti**" ini adalah hasil karya saya dengan dibimbing oleh **Dr. Ir. Hadi Wahyono, MA.**, dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

NAMA : Nurul Almira
NIM : 21040113130104
Tanda Tangan : 
Tanggal : 19 Desember 2017

HALAMAN PENGESAHAN

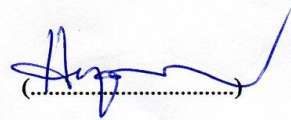
Tugas Akhir ini ditujukan oleh:

Nama : Nurul Almira
NIM : 21040113130104
Departemen : Perencanaan Wilayah dan Kota
Fakultas : Teknik
Judul Tugas Akhir : Pengaruh Perubahan Fisik dan Non Fisik Terhadap Degradasi Seni Budaya Kampung Baluwarti

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Departemen Perencanaan Wilayah dan Kota, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro

TIM PENGUJI

Pembimbing : Dr. Ir. Hadi Wahyono, MA



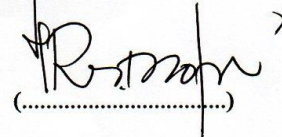
(.....)

Penguji I : Ir. Artiningsih, Msi



(.....)

Penguji II : Ir. Retno Susanti, MT



(.....)

Semarang, 19 Desember 2017

Mengetahui,

Ketua Program Studi S1
Departemen Perencanaan Wilayah dan Kota



Ir. Agung Sugiri, MPSt
NIP 196204031993031003

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Nurul Almira
NIM : 21040113130104
Departemen : Perencanaan Wilayah & Kota
Fakultas : Teknik
Jenis Karya : Tugas Akhir

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Pengaruh Perubahan Fisik dan Non Fisik Terhadap Degradasi Kegiatan Seni Budaya Kampung Baluwarti”

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang

Pada tanggal : 19 Desember 2017

Yang Menyatakan



Nurul Almira

ABSTRAK

Perubahan fisik dan non fisik tersebut merupakan respon terhadap kebutuhan masyarakat modern. Salah satu kampung di Kota Surakarta yang mengalami perubahan adalah Kampung Baluwarti yang terletak di Kelurahan Baluwarti, Kecamatan Pasar Kliwon. Kampung Baluwarti memiliki beragam potensi baik fisik maupun non fisik. Kampung Baluwarti yang memiliki karakteristik unik yang tidak dimiliki kampung lain harus berusaha mempertahankan potensi-potensinya agar tidak hilang ditelan perkembangan zaman. Perubahan fisik maupun non fisik di Kampung Baluwarti menyebabkan terjadinya degradasi kegiatan seni budaya

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji perubahan fisik dan non fisik dan mengkaji pengaruhnya terhadap degradasi kegiatan seni budaya di Kampung Baluwarti Tujuan penelitian tersebut dicapai melalui beberapa sasaran, yaitu identifikasi karakteristik fisik dan non fisik Kampung Baluwarti, kajian perubahan fisik dan non fisik Kampung Baluwarti, dan kajian pengaruh perubahan fisik dan non fisik terhadap degradasi kegiatan seni budaya. Melalui sasaran tersebut akan diperoleh kajian mengenai pengaruh perubahan fisik dan non fisik terhadap degradasi kegiatan seni budaya yang diharapkan dapat mengurangi permasalahan yang terjadi di Kampung Baluwarti.

Pendekatan penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dengan memanfaatkan data primer maupun data sekunder. Teknik sampling yang digunakan untuk menentukan narasumber adalah teknik snowball sampling. Data-data yang telah didapatkan akan dianalisis menggunakan analisis tematik. Analisis tematik akan dilakukan pada arahan penelitian berupa karakteristik fisik dan non fisik, degradasi seni budaya, perubahan fisik dan non fisik, degradasi seni budaya, dan penyebab degradasi seni budaya di Kampung Baluwarti.

Melalui penelitian ini, perubahan fisik dan non fisik di Kampung Baluwarti telah diketahui penyebabnya. Penyebab dari perubahan fisik dan non fisik tersebut berasal dari dalam (internal) maupun luar (eksternal). Perubahan fisik dan non fisik yang terjadi di Kampung Baluwarti juga mempengaruhi degradasi kegiatan seni budaya. Degradasi kegiatan seni budaya tersebut terlihat dari penurunan kualitas maupun kuantitas kegiatan seni budaya di Kampung Baluwarti.

Kata Kunci: *Kampung Baluwarti, Perubahan Fisik dan Non Fisik, Degradasi Kegiatan Seni Budaya.*

ABSTRACT

These physical and non-physical changes are a response to the needs of modern society. One of the villages in the city of Surakarta is experiencing a change is Kampung Baluwarti located in the Village Baluwarti, Pasar Kliwon District. Kampung Baluwarti has various potential both physical and non-physical. Kampung Baluwarti which has unique characteristics that are not owned by other villages try to maintain their potentials so as not to be lost in the development of the times. Physical and non-physical changes in Kampung Baluwarti cause degradation of cultural arts activities.

This study aims to examine physical and non-physical changes and assess its effect on the degradation of cultural arts activities in Kampung Baluwarti. The purpose of the research is achieved through several targets, namely identification of physical and non-physical characteristics of Kampung Baluwarti, study of physical and non-physical changes Kampung Baluwarti, the influence of physical and non-physical changes to the degradation of cultural arts activities. Through these objectives will be obtained a study of the effect of physical and non-physical changes to the degradation of cultural arts activities that are expected to reduce the problems that occurred in Kampung Baluwarti.

The research approach used in this research is qualitative approach by utilizing primary data and secondary data. The sampling technique used to determine the resource is the snowball sampling technique. The data that have been obtained will be analyzed using thematic analysis. Thematic analysis will be conducted on the direction of research in the form of physical and non-physical characteristics, cultural art degradation, physical and non-physical changes, degradation of art and culture, and causes of cultural art degradation in Kampung Baluwarti.

Through this research, physical and non-physical changes in Kampung Baluwarti have been identified. The causes of physical and non-physical changes are internal (external) and external (external). Physical and non-physical changes that occur in Kampung Baluwarti also affect the degradation of cultural arts activities. Degradation of cultural arts activities is seen from the decline in the quality and quantity of cultural arts activities in Kampung Baluwarti.

Keywords: *Kampung Baluwarti, Physical and Non-physical Changes, Degradation of Cultural Art Activities.*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan Tugas Akhir “Pengaruh Perubahan Fisik dan Non Fisik Terhadap Degradasi Kegiatan Seni Budaya Kampung Baluwarti”. Penyusunan tugas akhir ini bertujuan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar sarjana di Departemen Perencanaan Wilayah dan Kota. Di dalam proses penyusunan tugas akhir ini banyak pihak yang telah memberikan bantuan berupa doa, motivasi serta bimbingan baik secara langsung maupun tidak langsung. Maka dari itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Segenap tim dosen Departemen Perencanaan Wilayah dan Kota telah memberikan ilmu-ilmu yang dapat menunjang penulisan tugas akhir,
2. Bapak Dr. Ir. Hadi Wahyono, MA selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dan memberikan materi serta masukan selama proses penyusunan tugas akhir, sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal tugas akhir ini,
3. Ibu Artiningsih, S.T., MSi selaku dosen penguji yang telah memberikan kritik dan saran dalam proses penyusunan tugas akhir sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini,
4. Ibu Ir. Retno Susanti, M.T. selaku dosen penguji II yang telah memberikan kritik dan saran dalam proses penyusunan tugas akhir sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini,
5. Bapak Suhadi selaku Lurah Kelurahan Baluwarti yang telah mempermudah pencarian data dalam tugas akhir ini,
6. GPH. Dipokusumo yang telah memberikan waktunya untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan saya mengenai Keraton dan Kampung Baluwarti,
7. Orang tua, adik-adik, dan keluarga yang senantiasa memberikan doa dan dukungan baik moril maupun materiil untuk menyelesaikan proposal tugas akhir ini,
8. Zana Ars Zuhudy yang senantiasa memberikan semangat, bantuan, dan menghibur penulis dalam proses penyusunan tugas akhir ini,
9. Sahabat-sahabatku di masa perkuliahan, Putri Andriansari, Ayu Setya, Gita Maharani, Diandra Rachmah, Reksa Istiana, Annisa Bayanti, Intan Hapsari, Deanira, Dhita Mey, Guntur, dan Hafiz Satria yang telah memberikan bantuan, motivasi, dan hiburan untuk penulis dalam penyusunan tugas akhir ini,

10. Sahabat lamaku yang terpisah oleh jarak, Dian, Sekar, Lintang, Aulia, Pingkan, Silvia, Sutet, Anggi, dan Afina yang selalu menyempatkan waktunya untuk mendengar keluh kesah penulis dalam penyusunan tugas akhir ini,
11. Himpunan Mahasiswa Teknik Planologi, khususnya Departemen Minat Bakat Periode 2015/2016 yang telah menyeimbangkan kehidupan akademis dan non akademis masa perkuliahan penulis,
12. Seluruh teman-teman Departemen Perencanaan Wilayah dan Kota Universitas Diponegoro, serta teman-teman lainnya yang selalu memberikan semangat dan bantuan yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Semarang, 12 Desember 2017

Penyusun

Nurul Almira

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan dan Sasaran	8
1.3.1 Tujuan	8
1.3.2 Sasaran	8
1.4 Ruang Lingkup Penelitian	8
1.4.1 Ruang Lingkup Wilayah	8
1.4.2 Ruang Lingkup Materi	9
1.5 Metode Penelitian.....	10
1.5.1 Metode Pengumpulan Data	10
1.5.1.1 Tahap Persiapan Penelitian	10
1.5.1.2 Kebutuhan Data Penelitian	11
1.5.1.3 Tahap Pengumpulan Data	15
1.5.1.4 Tahap Pengolahan Data.....	17
1.5.2 Penentuan Narasumber.....	17
1.5.3 Metode Analisis.....	18
1.5.4 Kerangka Analisis Penelitian	20
1.6 Manfaat Studi	21

1.7	Kerangka Pikir.....	22
1.8	Sistematika Penulisan.....	23
BAB II KAJIAN LITERATUR.....		24
2.1	Tinjauan Budaya dan Kesenian.....	24
2.1.1	Tinjauan Budaya	24
2.1.2	Tinjauan Kesenian.....	25
2.1.3	Tinjauan Adat Istiadat	27
2.1.4	Tinjauan Tradisi	27
2.2	Degradasi dan Penyebab Degradasi Seni Budaya.....	29
2.2.1	Degradasi Seni Budaya	29
2.2.2	Penyebab Degradasi Seni Budaya.....	31
2.3	Tinjauan Kampung.....	32
2.3.1	Pengertian Kampung	33
2.3.2	Kampung Tradisional.....	34
2.4	Karakteristik Kampung Budaya	34
2.4.1	Karakteristik Fisik Kampung Budaya	35
2.4.1.1	Penggunaan Lahan	35
2.4.1.2	Fungsi Bangunan.....	36
2.4.1.3	Bentuk Bangunan Khas.....	37
2.4.1.4	Kondisi Jaringan Jalan	38
2.4.1.5	Ruang Terbuka	38
2.4.2	Karakteristik Non Fisik Kampung Budaya	39
2.4.2.1	Sistem Aktivitas	40
2.4.2.2	Sosial Budaya.....	40
2.4.2.3	Kepemilikan Lahan	41
2.5	Tinjauan Modernisasi.....	42
2.6	Tinjauan <i>Socio-spatial</i>	43
2.7	Pariwisata Budaya (<i>Cultural Tourism</i>).....	44
2.7	Rumusan Kajian Literatur dan Kisi-Kisi Penelitian.....	45
2.7.1	Rumusan Kajian Literatur	45
2.7.2	Kisi-Kisi Penelitian	48
BAB III GAMBARAN UMUM KAMPUNG BALUWARTI.....		49
3.1	Gambaran Umum Kota Surakarta	49

3.2	Gambaran Umum Kelurahan Baluwarti.....	49
3.3	Profil Kampung Baluwarti	50
3.3.1	Sejarah Kampung Baluwarti	51
3.4	Karakteristik Kampung Baluwarti.....	54
3.4.1	Karakteristik Fisik Kampung Baluwarti.....	54
3.4.1.1	Struktur Ruang	54
3.4.1.2	Fungsi Bangunan.....	58
3.4.1.3	Bentuk Bangunan Khas.....	63
3.4.1.4	Pola Jaringan Jalan.....	67
3.4.1.5	Ruang Terbuka.....	70
3.4.2	Karakteristik Non Fisik Kampung Bauwarti.....	73
3.4.2.1	Sistem Aktivitas	73
3.4.2.2	Sosial Budaya.....	77
3.4.2.3	Kepemilikan Lahan	81
3.4.2.4	Kependudukan.....	83
3.4.2.5	Mata Pencaharian	84
3.4.2.6	Agama	85
3.5	Identifikasi Potensi dan Permasalahan di Kampung Baluwarti	86
3.5.1	Potensi Kampung Baluwarti.....	86
3.5.2	Permasalahan Kampung Baluwarti	86
BAB IV KAJIAN PENGARUH PERUBAHAN FISIK DAN NON FISIK TERHADAP		
DEGRADASI KEGIATAN SENI BUDAYA KAMPUNG BALUWARTI 88		
4.1	Kajian Perubahan Fisik dan Non Fisik Kampung Baluwarti	88
4.1.1	Kajian Perubahan Fisik Kampung Baluwarti.....	88
4.1.1.1	Perubahan Struktur Ruang	89
4.1.1.2	Alih Fungsi Bangunan.....	94
4.1.1.3	Perubahan Bentuk Bangunan	99
4.1.2	Kajian Perubahan Non Fisik Kampung Baluwarti.....	104
4.1.2.1	Perubahan Budaya.....	104
4.1.2.2	Perubahan Adat Istiadat	112
4.1.2.3	Perubahan Tradisi.....	117
4.2	Kajian Pengaruh Perubahan Fisik dan Non Fisik Terhadap Degradasi Kegiatan Seni Budaya di Kampung Baluwarti.....	121

4.2.1	Degradasi Kegiatan Seni Budaya Kampung Baluwarti.....	121
4.2.2	Pengaruh Perubahan Fisik dan Non Fisik Terhadap Degradasi Kegiatan Seni Budaya di Kampung Baluwarti	127
4.3	Rumusan Penelitian.....	135
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI		139
5.1	Kesimpulan	139
5.2	Rekomendasi	142
DAFTAR PUSTAKA		145
LAMPIRAN.....		151

DAFTAR TABEL

Tabel I.1	Kebutuhan Data Penelitian	12
Tabel II.1	Macam-Macam Seni	26
Tabel II.2	Rumusan Kajian Literatur	45
Tabel II.3	Kisi-Kisi Penelitian	48
Tabel III.1	Kajian Struktur Ruang	58
Tabel III.2	Kajian Fungsi Bangunan.....	62
Tabel III.3	Kajian Bentuk Bangunan Khas.....	66
Tabel III.4	Kajian Pola Jaringan Jalan	69
Tabel III.5	Kajian Ruang Terbuka	72
Tabel III.6	Kajian Sistem Aktivitas Masyarakat.....	76
Tabel III.7	Kajian Sosial Budaya.....	79
Tabel III.8	Kajian Kepemilikan Lahan	83
Tabel III.9	Kependudukan Kelurahan Baluwarti Menurut Kelompok Umur	84
Tabel IV.1	Kajian Perubahan Struktur Ruang	89
Tabel IV.2	Kajian Perubahan Fungsi Bangunan.....	94
Tabel IV.3	Kajian Perubahan Bentuk Bangunan Khas.....	100
Tabel IV.4	Kajian Perubahan Budaya	105
Tabel IV.5	Kajian Perubahan Adat Istiadat	112
Tabel IV.6	Kajian Perubahan Tradisi	117
Tabel IV.7	Kajian Degradasi Kegiatan Seni Budaya.....	122
Tabel IV.8	Kajian Pengaruh Perubahan Fisik dan Non Fisik Terhadap Degradasi Kegiatan Seni Budaya Kampung Baluwarti.....	127

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Peta Lokasi Penelitian.....	9
Gambar 1.2	Skema Analisis Tematik	19
Gambar 1.3	Kerangka Analisis Penelitian	20
Gambar 1.4	Kerangka Pikir	22
Gambar 3.1	Peta Administrasi Kampung Baluwarti.....	51
Gambar 3.2	Peta Identifikasi Struktur Ruang Kampung Baluwarti.....	55
Gambar 3.3	Persentase Luas Penggunaan Lahan Kampung Baluwarti	55
Gambar 3.4	Peta Tata Guna Lahan Kampung Baluwarti.....	56
Gambar 3.5	Pendopo Ageng Sasana Sewaka dan Pendopo Sasana Mulya	59
Gambar 3.6	Bangunan Tempat Penyimpanan Pusaka	60
Gambar 3.7	Bangunan Rumah Tinggal di Kampung Baluwarti	61
Gambar 3.8	Bangunan Sarana Pemerintahan dan Sarana Peribadatan	61
Gambar 3.9	Peta Lokasi Fungsi Bangunan Kampung Baluwarti	62
Gambar 3.10	Istana Keraton Kasunanan Surakarta dan Alun-Alun Kidul	63
Gambar 3.11	Ndalem Mloyokusuman dan Rumah Limasan	65
Gambar 3.12	Bangunan dengan Arsitektur Eropa	65
Gambar 3.13	Jalan Lokal di Kampung Baluwarti.....	68
Gambar 3.14	Kondisi Jalan Lingkungan di Kampung Baluwarti	69
Gambar 3.15	Alun-Alun Kidul dan Kandang Kebu Bule.....	71
Gambar 3.16	Area Parkir Keraton	72
Gambar 3.17	Pasar Gede Solo dan SMK Kasatriyan Kraton Surakarta	74
Gambar 3.18	Upacara Kirab 1 Sura.....	75
Gambar 3.19	Pendopo Sasana Mulya dan Masjid Suranatan	78
Gambar 3.20	Upacara Grebeg Idul Adha di Masjid Agung Surakarta	79
Gambar 3.21	Diagram Mata Pencaharian Penduduk Kelurahan Baluwarti.....	85
Gambar 3.22	Diagram Persentase Penduduk Kelurahan Baluwarti Menurut Agama	85
Gambar 4.1	Peta Struktur Ruang Kampung Baluwarti Masa Pemerintahan PB XII.....	90
Gambar 4.2	Peta Struktur Ruang Kampung Baluwarti Saat Ini	92
Gambar 4.3	Pura Persembahan di Kawasan Tamtaman	93
Gambar 4.4	Peta Lokasi Perubahan Fungsi Bangunan	96
Gambar 4.5	Alih Fungsi Bangunan Pada Masa Pemerintahan PB XII	98

Gambar 4.6	Bangunan dengan Arsitektur Modern dan Limasan.....	102
Gambar 4.7	Perubahan Bentuk Bangunan Pada Masa Pemerintahan PB XII	103
Gambar 4.8	Persentase Mata Pencaharian Penduduk Kampung Baluwarti Tahun 2017...	108
Gambar 4.9	Perubahan Budaya yang Terjadi Pada Masa Pemerintahan PB XII.....	110
Gambar 4.10	Perubahan Adat Istiadat Pada Masa Pemerintahan PB XII.....	115
Gambar 4.11	Sesaji yang Diletakkan di Patung dan Kirab 1 Sura.....	119
Gambar 4.12	Diagram Perubahan Tradisi.....	120
Gambar 4.13	Degradasi Kegiatan Seni Budaya Pada Masa Pemerintahan PB XIII.....	124
Gambar 4.14	Tari Bedhaya Ketawang dan Pendopo Suryohamijan.....	126
Gambar 4.15	Pengaruh Perubahan Fisik dan Non Fisik Terhadap Degradasi Kegiatan Seni Budaya di Kampung Baluwarti.....	134
Gambar 4.16	Arah Perubahan Aspek Fisik dan Non Fisik Kampung Baluwarti.....	137

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A	Form Wawancara.....	152
Lampiran B	Form Observasi.....	158
Lampiran C	Hasil Wawancara.....	159
Lampiran D	Berita Acara Sidang Tugas Akhir.....	165
Lampiran E	Lembar Asistensi Tugas Akhir	167