

DAFTAR PUSTAKA

- 2011, P. D. (2011). *Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Batang Tahun 2011-2031*. Batang: Pemerintah Daerah Kabupaten Batang.
- Rencana Tata Ruang Wilayah (RTRW) Kab. Batang 2011-2031*. (2015, 5 5). Retrieved 2 8, 2018, from Batang's City Planning: <http://tataruangbatang.blogspot.co.id/2015/05/rencana-tata-ruang-wilayah-rtrw-kab.html>
- 2016, P. D. (2016). *Peraturan Daerah Kabupaten Batang Nomor 9 Tahun 2016*. Batang: Pemerintah Kabupaten Batang.
- Adler, D. (1969). *Metric Handbook Planning and Design Data Second Edition*. Great Britain: Architectural Press.
- Ahyari, A. (1996). *Manajemen Produksi Perencanaan Sistem Produksi, Edisi IV*. Yogyakarta: Balai Penerbit Fakultas Ekonomi (BPFE).
- Andreasson, E. (1980). *Managing Ship Production, oures Notes*. Glasgow: University of Strathclyde.
- Anonim. (2012, 1 17). *Sotropi by Navarino Models.com*. Retrieved 4 4, 2018, from [sotropi.blogspot.co.id: https://sotropi.blogspot.co.id/2012/01/148.html](https://sotropi.blogspot.co.id/2012/01/148.html)
- Anonim. (2015, 12 18). *Mengintip Industri Kapal Karangsong*. Retrieved 4 4, 2018, from National Geographic: <http://nationalgeographic.co.id/berita/2015/12/mengintip-industri-kapal-karangsong>
- Anonim. (2016, 11). *Daftar Harga Kapal Pinisi|Situs Resmi Penjualan Kapal Pinisi*. Retrieved 4 4, 2018, from Seputar Kapal: <http://www.seputarkapal.com/2016/11/daftar-harga-kapal-pinisi-situs-resmi.html>
- Batang, W. R. (2018). *Geografis*. Retrieved 3 16, 2018, from [Batangkab.go.id: https://www.batangkab.go.id/?p=2&id=2](https://www.batangkab.go.id/?p=2&id=2)
- Curl, J. S. (2006). *Oxford Dictionary of Architecture and Landscape Architecture*. New York: Oxford University Press.
- Ensiklopedia, W. (2017). *Museum Samudra Raksa*. Retrieved 3 22, 2018, from Wikipedia Ensiklopedia Bebas: https://id.wikipedia.org/wiki/Museum_Samudra_Raksa
- GRE. (2016, September 5). Kompas. *Kapal Kayu Batang Diekspor*, p. 20.
- Harris, C. (2006). *Dictionary of Architecture and Construction Fourth Edition*. New York: The McGraw-Hill Companies.
- Ibrahim. (2017, Agustus 31). Merdeka.com. *Sajikan Spirit Eksotis, Ganjar Ingin Galangan Kapal Batang Ini Jadi Destinasi Wisata*.

- Indonesia, G. N. (2018). *Galeri Nasional Indonesia*. Retrieved 3 15, 2018, from Galeri Nasional Indonesia: http://galeri-nasional.or.id/halaman/220-about_us
- Jasmoro, & Ahmad, M. (2009). Keadaan Faktor Produksi Pada Usaha Galangan Kapal Kayu. *Jurnal Perikanan dan Kelautan*, 107-108.
- Kania, D. (2018, 2 15). *Yuk, enali Lebih Dalam Desain Arsitektur Kontemporer*. Retrieved 4 4, 2018, from www.dekoruma.com: <https://www.dekoruma.com/artikel/63439/apa-itu-arsitektur-kontemporer>
- Kelautan, P. R. (2011). *Jurnal Kelautan Nasional, Volume 6. Pusat Riset Teknologi Kelautan, Badan Riset Kelautan dan Perikanan, 77.*
- Mumpuni, A. (2016, 3 16). *Batik Semarang 16*. Retrieved 3 22, 2018, from agungmumpuni.blogspot.co.id: <http://agungmumpuni.blogspot.co.id/2016/03/belajar-dan-memburu-batik-rasa-semarang.html>
- Nofrizal, Ahmad, M., & Syaifuddin. (2014). Industri Galangan Kapal Tradisional di Bagansiapiapi. *Jurnal Perikanan dan Kelautan*, 13.
- Putri, G. A., Wijayanto, A., & Setiyanto, I. (2016). Analisis Kelayakan Usaha Galangan Kapal di Kabupaten Batang. *Journal of Fisheries Resources Utilization Management and Technology*, 14.
- Simarmata, S. P. (2017, 11 28). *Jalan Tigaras Amblas Berdampak Buruk Bagi Perekonomian Simanindo*. Retrieved 4 4, 2018, from Medan Bisnis Daily: http://www.medanbisnisdaily.com/news/online/read/2017/11/28/15239/jalan_tigaras_a_mblas_berdampak_buruk_bagi_perekonomian_warga_simanindo/
- Susantio, D. (2013, Desember 17). *Koran Tempo. Galeri Itu Bukan Museum.*
- Syafaad, H. (2015, 3 15). *Arsitektur dan Desain Kontemporer*. Retrieved 2 8, 2018, from [arsitag: https://prezi.com/gecfzadhocnc/penerapan-konsep-arsitektur-kontemporer-pada-bangunan-galeri/](https://prezi.com/gecfzadhocnc/penerapan-konsep-arsitektur-kontemporer-pada-bangunan-galeri/)
- Utomo, B. B., Zuhdi, S., & Widiati. (2002). *Jejak-jejak Tinggalan Budaya Maritim Nusantara*. Jakarta: Direktorat Jendral Kebudayaan.