

## **BAB IV**

### **Kesimpulan, Batasan dan Anggapan**

#### **4.1 Kesimpulan**

Berdasarkan pemaparan tinjauan pada bab-bab sebelumnya mengenai gedung galeri, perkembangan industri kapal kayu di Kabupaten Batang, dan data-data yang berhubungan dengan perencanaan dan perancangan Galeri Kapal Kayu, maka dapat disimpulkan beberapa hal sebagai berikut :

- Galeri Kapal Kayu adalah bangunan yang mewadahi kegiatan wisata, edukasi dan komersial mengenai industri Kapal Kayu di Kabupaten Batang.
- Besarnya potensi yang dapat dikembangkan dari industri kapal kayu di Kabupaten Batang
- Belum adanya upaya untuk mengembangkan potensi industri kapal kayu agar lebih dikenal luas.
- Belum adanya gedung sebagai wadah pengenalan industri kapal kayu sekaligus sebagai sarana yang mewadahi kegiatan wisata, edukasi dan kegiatan komersial di Kabupaten Batang.
- Studi banding dapat digunakan sebagai gambaran dan referensi untuk menyusun kebutuhan ruang dan tapak.

#### **4.2 Batasan**

Adapun batasan-batasan dalam hal perencanaan dan perancangan Galeri Kapal Kayu di Kabupaten Batang, adalah sebagai berikut :

- Fasilitas dan ruang di dalam galeri ditentukan berdasarkan pertimbangan kebutuhan pengerajin kapal kayu dan kepariwisataan Kabupaten Batang sesuai dengan konsep galeri sebagai bangunan yang dapat mengakomodasi kegiatan wisata, pendidikan dan komersial dalam satu tempat.
- Galeri Kapal Kayu dianggap sebagai galeri yang dikelola oleh lembaga swasta yang bertujuan untuk mengangkat industri kapal kayu agar lebih dikenal luas melalui kegiatan pendidikan, wisata dan memungkinkan terjadinya kegiatan komersial
- Ruang display pameran digunakan untuk memamerkan karya 2 dan 3 dimensi seperti gambar, foto, miniatur maupun sarana interaktif lainnya.
- Ruang serbaguna di dalam galeri digunakan untuk kegiatan seminar, diskusi bagi pengunjung dan pengerajin.
- Ruang workshop pada galeri memungkinkan pengunjung dapat melihat proses pengerjaan pembuatan kapal kayu dalam skala asli.
- Ruang terbuka seperti open teater dapat digunakan sebagai tempat berkumpulnya pengunjung dan mewadahi kegiatan-kegiatan lainnya yang memungkinkan terjadi di dalam galeri.
- Benda-benda yang ditampilkan atau dipamerkan mencakup materi kemaritiman dan karya pengerajin, baik dalam bentuk dua dan tiga dimensi
- Ruang lingkup pelayanan Galeri Kapal Kayu di Kabupaten Batang mencakup pelayanan lokal sekala kota, namun tidak menutup kemungkinan bagi kegiatan-kegiatan berskala nasional dan internasional untuk mengadakan pameran, workshop, seminar dan sebagainya di Galeri Kapal Kayu ini.
- Pembangunan berdasarkan standar-standar internasional mengenai Galeri dan peraturan daerah Kabupaten Batang yang telah ada.
- Data-data yang tidak bisa didapatkan, diasumsikan berdasarkan data lain yang relevan dari hasil tinjauan komparasi.

- Pendekatan perencanaan dan perancangan hanya dibatasi pada hal-hal yang berkaitan dengan Galeri Kapal Kayu di Kabupaten Batang.

#### **4.3 Anggapan**

Berdasarkan pembahasan sebelumnya, maka anggapan-anggapan yang digunakan dalam perancangan Galeri Kapal Kayu di Kabupaten Batang adalah sebagai berikut :

- Perencanaan dan perancangan Galeri Kapal Kayu di Kabupaten Batang diprediksikan untuk kegiatan 10 tahun yang akan datang.
- Situasi dan kondisi, peruntukan lahan, jaringan utilitas serta infrastruktur kota dianggap memadai dan menunjang bangunan.
- Luas dan dimensi tapak disesuaikan dengan batas alam yang ada dan dapat diatur sesuai dengan kebutuhan ruang dengan memperhatikan peraturan bangunan setempat.
- Teknologi bahan bangunan serta struktur dan konstruksi bangunan dianggap memenuhi syarat serta tidak memerlukan penyelesaian secara khusus.