

TUGAS AKHIR PERIODE 142



LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

ARTIQUE HOTEL BINTANG 4 DI SEMARANG

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Arsitektur

Disusun oleh :

Dea Shamara Septalina Putri

21020114120071

Dosen Pembimbing Utama :

DR. Ir. Djoko Indrosaptono, MT

Dosen Pembimbing Kedua :

Arnis Rochma Harani, ST, MT

Dosen Penguji :

Ir. B. Adji Murtomo, MSA.

S1 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS DIPONEGORO

2018

HALAMAN
PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas akhir ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Semarang, 6 Juli 2018



Dea Shamara Septalina Putri

NIM. 21020114120071

HALAMAN PENGESAHAN


Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) ini diajukan oleh :

Nama : Dea Shamara Septalina Putri
NIM : 21020114120071
Departemen / Program Studi : Teknik Arsitektur / Sarjana (S-1)
Judul Skripsi : Artique Hotel Bintang 4 Di Semarang

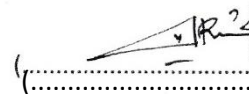
Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana / S1 pada Departemen / Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.

TIM DOSEN

Pembimbing I : DR. Ir. Djoko Indrosaptono, MT
NIP. 195901091987031001

()

Pembimbing II : Arnis Rochma Harani, ST. MT.
NIP. 198705172014042001

()


Penguji I : Ir. B. Adji Murtomo, MSA.
NIP. 195305051985031001

(.....)

Ketua Departemen Arsitektur


Dr. Ir. Agung Budi Sardjono, MT
NIP. 196310201991021001

Semarang, 10 Juli 2018
Ketua Program Studi S1 Arsitektur


Dr. Ir. Erni Setyowati, MT
NIP. 196704041998022001

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dea Shamara Septalina Putri
NIM : 21020114120071
Departemen / Program Studi : Arsitektur / S1
Fakultas : Teknik
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro Hak Bebas Royalti Non - Eksklusif (*None Exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

ARTIQUE HOTEL BINTANG 4 DI SEMARANG

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non – Eksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia / formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang
Pada Tanggal : 6 Juli 2018
Yang menyatakan,



Dea Shamara Septalina Putri

ABSTRAK
Artique Hotel Bintang 4 Di Semarang

Oleh : Dea Shamara Septalina Putri, Djoko Indrosaptono, Arnis Rochma Harani

Kota Semarang merupakan ibu kota provinsi Jawa Tengah, sebagai salah satu kota berkembang di pulau Jawa khususnya Jawa Tengah, kota Semarang merupakan pusat segala kegiatan baik ekonomi, perdagangan jasa, industry dan pariwisata. Kota Semarang dapat berperan dalam lingkup Internasional. Semakin banyak diadakan hubungan dengan negara lain membuka peluang masuknya investor negara asing untuk menanamkan modalnya di Semarang. Dengan adanya Bandar Udara Ahmad Yani Semarang serta pelabuhan Tanjung Mas menjadi pendukung bandar udara dan pelabuhan internasional di Indonesia. Serta jalur lintasan kereta api dan jalan raya primer akses Jakarta – Surabaya juga melewati kota Semarang. Hal inilah yang menjadi potensi pendukung untuk menjadi Semarang sebagai pusat bisnis eksklusif di Indonesia, khususnya Jawa Tengah.

Semarang sebagai pusat bisnis dan pariwisata di Jawa Tengah memberikan kesempatan kepada para investor untuk menanamkan modal di Semarang. Akhir-akhir ini bisnis perhotelan di Kota Semarang semakin menunjukkan prospek cerah. Berdasarkan data dari Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Semarang Pada tahun 2011 terdapat 2.100.923 wisatawan yang berkunjung ke Semarang. Sedangkan berdasarkan data tahun 2015, jumlah kunjungan wisata meningkat hampir 2 kali lipat.

Hotel Butik bintang 4 bisa menjadi pilihan pengunjung yang ingin menikmati wisata di Kota Semarang baik yang ingin berwisata maupun untuk pebisnis yang akan menginap. Selain bisa melepas beristirahat sambil melepas penat, pengunjung juga bisa menikmati fasilitas-fasilitas yang disediakan oleh hotel.

Kata Kunci : Butik Hotel Bintang 4, Semarang

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan LP3A Tugas Akhir dengan judul Butik Hotel Bintang 4 di Semarang. LP3A ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan mata kuliah Tugas Akhir pada Departemen Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro. Adapun LP3A ini telah diselesaikan semaksimal mungkin dan tentunya dengan bantuan dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Ir. Djoko Indrosaptono, MT; selaku Dosen Pembimbing utama mata kuliah Tugas Akhir atas bimbingan dan pengarahannya;
2. Ibu Arnis Rochma Harani, ST. MT; selaku Dosen Pembimbing kedua mata kuliah Tugas Akhir atas bimbingan dan pengarahannya;
3. Bapak Ir. B. Adji Murtomo, MSA selaku dosen penguji dan dosen koordinator matakuliah Tugas Akhir atas bimbingan dan pengarahannya;
4. Bapak Dr. Ir. Agung Budi Sarjono, MT; selaku Ketua Departemen Arsitektur Fakultas Teknik Universitas
5. Ibu Dr. Ir. Erni Setyowati, MT; selaku Kaprodi S1 Departemen Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro;
6. Kedua orangtua dan keluarga yang selalu memberikan dorongan dan semangat;
7. Teman-teman yang sudah memberikan masukan kritik dan saran;
8. Pihak-pihak yang telah membantu dalam penyusunan sinopsis ini yang tidak dapat penulis sebut namanya satu-persatu.

LP3A ini masih jauh dari sempurna dan banyak keterbatasan. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat diharapkan dan semoga laporan ini bermanfaat bagi pihak-pihak yang berkenan. Akhir kata, penulis berharap semoga LP3A ini dapat menjadi bahan renungan dan evaluasi bagi kita semua dan dapat bermanfaat bagi semua pembaca.

Semarang, 20 Maret 2018

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Pernyataan Orisinalitas	ii
Halaman Pengesahan	iii
Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi	iv
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan dan sasaran.....	2
1.2.1 Tujuan.....	2
1.2.2 Sasaran.....	2
1.3 Manfaat.....	2
1.3.1 Secara Subyektif.....	2
1.4 Ruang Lingkup.....	2
1.5 Metode Pembahasan	2
1.5.1Metode Deskriptif.....	2
1.5.2 Metode Dokumentatif	2
1.5.3 Metode Komparatif	2
1.6 Kerangka Pembahasan	2
1.7 Alur Pikir.....	4
BAB II	5
TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Tinjauan Umum Hotel.....	5
2.1.1 Pengertian Hotel.....	5
2.1.2 Pengertian Butik Hotel.....	5
2.1.4 Penggolongan Hotel	7
2.1.5 Klasifikasi Hotel.....	8
2.1.6 Pelaku Hotel.....	10
2.1.7 Aktivitas Hotel.....	11
2.1.8 Ruang – ruang pada Hotel.....	11
2.1.9 Organisasi Ruang pada Hotel.....	14

2.2.2 Sejarah Arsitektur Modern	16
2.2.3 Sejarah Perkembangan Arsitektur Modern Di Indonesia	17
2.2.4 Ciri- ciri dan Karakteristik Arsitektur Modern	18
2.2.5 Pengertian Seni	19
2.2.6 Seni Rupa	19
2.2.7 Aplikasi Konsep Seni	20
2.3 Studi Banding	20
2.3.1 Rincian Data Perbandingan	20
2.4 Kesimpulan	27
BAB III	30
Tinjauan Lokasi	30
3.1 Data Fisik Kota Semarang	30
3.1.1 Tinjauan Kota Semarang	30
3.1.2 Tinjauan Kebijakan Tata Ruang Wilayah	31
3.2 Perkembangan Hotel di Semarang	32
3.2.1 Jumlah Hotel, Jumlah Kamar Hotel dan Jumlah Tempat Tidur Hotel Berbintang di Kota Semarang	32
3.2.2 Tingkat Penghunian Kamar (TPK) pada Hotel Berbintang di Kota Semarang	33
3.2.3 Tingkat Penghunian Tempat Tidur (TPTT) pada Hotel Berbintang di Kota Semarang	34
3.2.4 Rata-rata Lama Menginap di Hotel Berbintang di Kota Semarang	35
BAB IV	36
ANALISIS PROGRAM PERANCANGAN DAN PERENCANAAN HOTEL	36
4.1 Dasar Pendekatan	36
4.2 Pendekatan Fungsional	36
4.2.1 Pendekatan Pelaku Kegiatan	36
4.2.2 Pendekatan Aktivitas	38
4.2.3 Pendekatan Kebutuhan Ruang Berdasarkan Aktivitas	39
4.2.4 Pendekatan Kapasitas Pengunjung dan Pengelola Hotel	43
4.2 PENDEKATAN PERANCANGAN	59
4.2.1 Pendekatan Sirkulasi	59
4.2.2 Pemilihan Lokasi dan Tapak	61

4.3 Pendekatan Aspek Kinerja.....	65
4.3.1. Sistem Pencahayaan	65
4.3.2. Sistem Penghawaan/Pengkondisian Ruang.....	65
4.3.3. Sistem Mekanikal Elektrikal.....	66
4.3.4. Sistem Jaringan Air Bersih	66
4.3.5. Sistem Pembuangan Air Kotor	67
4.3.6. Sistem Pembuangan Sampah	67
4.3.7. Sistem Pencegahan Kebakaran	67
4.3.8. Sistem Komunikasi.....	68
4.3.9. Sistem Penangkal Petir.....	68
4.3.10. Sistem Keamanan.....	68
4.3.11. Sistem Transportasi Vertikal	68
4.4. Pendekatan Aspek Teknis	69
4.4.1. Sistem Struktur.....	69
4.4.2. Bahan Bangunan	69
4.5. Pendekatan Aspek Visual Arsitektural.....	70
BAB V	71
KONSEP PERENCANAAN DAN	71
PROGRAM DASAR PERANCANGAN	71
5.1. Program Dasar Perencanaan	71
5.2. Program Dasar Perancangan	71
5.2.1. Pelaku Kegiatan.....	71
5.2.2. Kelompok Kegiatan Ruang.....	71
5.2.3. Aspek Visual Arsitektural.....	72
5.2.4. Tapak terpilih.....	73
5.2.5. Aspek Teknis.....	74
5.2.6 Aspek Kinerja	75
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Organisasi Ruang Hotel menurut Fungsinya	14
Gambar 2. 2 Organisasi Ruang Hotel menurut Sifatnya	15
Gambar 2. 3 Eksterior Oak Tree Emerald Hotel	20
Gambar 2. 4 Ballroom Oak Tree Emerald Hotel	20
Gambar 2. 5 Kamar di Oak Tree Emerald Hotel	21
Gambar 2. 6 Executive Room Oak Tree Emerald Hotel	21
Gambar 2. 7 Restaurant Oak Tree Emerald Hotel	21
Gambar 2. 8 Fasilitas di Oak Tree Emerald Hotel	22
Gambar 2. 9 Eksterior Artotel	22
Gambar 2. 10 Studio 23	23
Gambar 2. 11 Studio 25	23
Gambar 2. 12 Studio 43	23
Gambar 2. 13 Roca Restaurant	24
Gambar 2. 14 Kolam Renang	24
Gambar 2. 15 Fasilitas di Lobby	24
Gambar 2. 16 Eksterior GreenHost Boutique Hotel	25
Gambar 2. 17 Meeting Room GreenHost Boutique Hotel	25
Gambar 2. 18 Studio 1 di GreenHost Boutique Hotel	25
Gambar 2. 19 Studio 1 di GreenHost Boutique Hotel	26
Gambar 3 1 Peta Administrasi Kota Semarang	30
Gambar 4. 1 Grafik Kenaikan jumlah Wisatawan Menginap Hotel Berbintang di Semarang	43
Gambar 4. 2 Bagan Sirkulasi Pengunjung Hotel	60
Gambar 4. 3 Sirkulasi Pengelola Hotel	60
Gambar 4. 4 Lokasi Tapak Alternatif 1	61
Gambar 4. 5 Lokasi Tapak Alternatif II	62
Gambar 4. 6 Tapak Alternatif III	63

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Perbedaan Hotel Butik dengan Hotel lainnya.....	7
Tabel 3. 1 Wilayah Pengembangan Kota Semarang	31
Tabel 3. 2 Jumlah Hotel, Jumlah Kamar dan Jumlah Tempat Tidur Hotel Berbintang di Semarang.....	32
Tabel 3. 3 Tingkat Penghunian Kamar (TPK) Hotel Berbintang di Kota Semarang Tahun 2014.....	33
Tabel 3. 4 Tingkat Pemakaian Tempat Tidur (TPPT) Hotel Berbintang di Kota Semarang	34
Tabel 3. 5 Rata-rata Lama Menginap di Hotel Berbintang di Kota Semarang Tahun 2014	35
Tabel 4 1 Kegiatan Pengunjung.....	36
Tabel 4 2 Kegiatan Pengelola &Karyawan	37
Tabel 4 3 Jenis Kegiatan.....	38
Tabel 4 4 Pendekatan Kebutuhan Ruang.....	40
Tabel 4 5 Jumlah Wisatawan Menginap di Hotel.....	43
Tabel 4 6 Tingkat Hunian Kamar Hotel Berbintang Tahun 2013-2015.....	45
Tabel 4 7 Rata-rata lama menginap di Hotel Berbintang Tahun 2013-2015.....	45
Tabel 4 8 Perbandingan Jumlah Wisatawan Hotel Bintang Empat dengan Jumlah Kamar Hotel Bintang Empat Di Semarang.....	46
Tabel 4 9 Perhitungan Jumlah Kamar.....	46
Tabel 4 10 Hasil Studi Banding.....	47
Tabel 4 11 Perbandingan Tipe Kamar	47
Tabel 4 12 Rencana tipe dan Jenis Kamar.....	47
Tabel 4 13 Standar SRP Bangunan Hotel dan Tempat Penginapan.....	49
Tabel 4 14 Kebutuhan Ruang Berdasarkan Jenis Kendaraan.....	49
Tabel 4 15 Pendekatan Besaran Ruang Berdasarkan Jenis Kendaraan.....	49
Tabel 4 16 Rekapitulasi pendekatan besaran ruang parkir.....	50
Tabel 4 17 Tabel Literatur Standart Besaran Ruang.....	51
Tabel 4 18 Pendekatan Besaran Ruang Kegiatan Utama.....	51
Tabel 4 19 Pendekatan Besaran Ruang Kegiatan Penunjang.....	54
Tabel 4 20 Pendekatan Besaran Ruang Kegiatan Servis.....	57
Tabel 4 21 Pendekatan Besaran Ruang Butik Hotel Bintang 4 Kota Semarang.....	59
Tabel 5. 1 Kebutuhan Ruang Butik Hotel Bintang di Kota Semarang	72
Tabel 5. 2 Rekapitulasi Kebutuhan Ruang Butik Hotel Bintang 4 di Semarang	73

