



UNIVERSITAS DIPONEGORO

**PERAN SUMBER DAYA SOSIAL BUDAYA DALAM
PENGEMBANGAN PARIWISATA DI KAWASAN GUNUNG
MERAPI DESA UMBULHARJO DAN DESA KEPUHARJO**

TUGAS AKHIR

**SHAFIRA LELIANA PUTRI
21040112130058**

**FAKULTAS TEKNIK
DEPARTEMEN PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA**


**SEMARANG
DESEMBER 2016**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi yang berjudul, **“Peran Sumber Daya Sosial Budaya dalam Pengembangan Pariwisata di Kawasan Gunung Merapi Desa Umbulharjo dan Desa Kepuharjo”** ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

NAMA : Shafira Leliana Putri

NIM : 21040112130058

Tanda Tangan : 

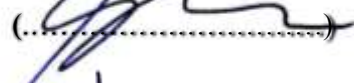
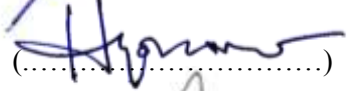

Tanggal : 23 Desember 2016

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

NAMA : Shafira Leliana Putri
NIM : 21040112130058
Jurusan : Perencanaan Wilayah dan Kota
Fakultas : Teknik
Judul Proposal : **Peran Sumber Daya Sosial Budaya dalam Pengembangan Pariwisata di Kawasan Gunung Merapi Desa Umbulharjo dan Desa Kepuharjo**

TIM PENGUJI

Pembimbing : **Maya Damayanti, ST, MA, Ph.D** ()
Penguji I : **Dr. Ir. Hadi Wahyono, MA.** ()
Penguji II : **Samsul Ma'rif, SP, MT.** ()

Semarang, 23 Desember 2016

Mengetahui,
Ketua Program Studi S1,
Departemen Perencanaan Wilayah dan Kota,
Fakultas Teknik Universitas Diponegoro



Ir. Agung Sugiri, MPSt
NIP. 196204031993031003

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Shafira Leliana Putri
NIM : 21040112130058
Jurusan/Program Studi : S1 Perencanaan Wilayah dan Kota
Departemen : Perencanaan Wilayah dan Kota
Fakultas : Teknik
Jenis Karya : Skripsi

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Peran Sumber Daya Sosial Budaya dalam Pengembangan Pariwisata di Kawasan Gunung Merapi Desa Umbulharjo dan Desa Kepuharjo

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang
Pada Tanggal : 23 Desember 2016

Yang menyatakan



(Shafira Leliana Putri)

ABSTRAK

*Masyarakat merupakan salah satu elemen utama pembangunan, sehingga segala bentuk pembangunan akan melibatkan masyarakat baik sebagai subyek maupun obyek. Sumber daya sosial budaya adalah sumber daya yang melekat pada masyarakat, maka ketika masyarakat mengembangkan suatu usaha, secara langsung maupun tidak langsung, disadari atau tidak, masyarakat telah menggunakan sumber daya sosial budaya. Penelitian ini mengambil lokasi di kawasan Gunung Merapi, di Desa Umbulharjo dan Desa Kepuharjo, Kecamatan Cangkringan, Kabupaten Sleman, D.I. Yogyakarta, dimana terdapat daya tarik wisata yang sudah lama dikenal oleh wisatawan domestik maupun mancanegara. Pariwisata yang berkembang adalah pariwisata minat khusus terdiri dari desa wisata, taman nasional serta aktivitas di sisa bencana. Meskipun bukan pariwisata budaya, lereng Gunung Merapi dihuni oleh masyarakat yang menjunjung nilai sosial-budaya Jawa. Oleh sebab itu, kegiatan pariwisata di kawasan ini telah sedikit banyak dipengaruhi oleh sosial-budaya Jawa yang membentuk persepsi, tingkah laku hingga kebijakan yang diterapkan. Lalu, bagaimana peran sumber daya sosial dan budaya lokal dalam pengembangan pariwisata di kawasan Gunung Merapi? Dengan mengetahui penggunaan sumber daya sosial budaya dalam pengembangan pariwisata, diharapkan stakeholder dapat memanfaatkan sekaligus melestarikan sumber daya sosial budaya yang dimiliki masyarakat dalam pengembangan ekonomi pariwisata. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif, dimana peneliti mengumpulkan data dengan melakukan observasi dan wawancara mendalam kepada 12 tokoh vokal di dua desa tersebut yang terdiri dari pelaku usaha pariwisata, tokoh masyarakat, kepala dan perangkat desa, dan dinas pariwisata. Dengan menggunakan analisis tematik deskriptif, peneliti mengidentifikasi sumber daya sosial budaya dalam masing-masing kegiatan pariwisata untuk merumuskan peran. Penelitian ini menemukan 5 peran sumber daya sosial budaya dalam pengembangan pariwisata di kawasan Gunung Merapi yaitu sebagai **branding** yang dibentuk oleh cerita rakyat, mitos, dan genius loci; **atraksi** yang dibentuk oleh tradisi, events dan benda sejarah/budaya; **aturan** yang terbentuk dari mitos, kepercayaan dan legenda; **kelembagaan** yang dibentuk dari nilai-nilai kearifan lokal dan kemasyarakatan; serta **katalisator pembangunan** yang dibentuk oleh events, tradisi, dan kemasyarakatan.*

Kata Kunci: Gunung Merapi, Masyarakat, Pariwisata, Sumber daya Sosial Budaya.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang selalu melimpahkan Rahmat, Ridho dan Hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul **“Peran Sumber Daya Sosial Budaya dalam Pengembangan Pariwisata di Kawasan Gunung Merapi Desa Umbulharjo dan Desa Kepuharjo”** dengan baik dan lancar.

Penyusun ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada berbagai pihak yang telah berperan penting dalam proses penyusunan tugas akhir, yaitu:

1. Dr. Ir. Hadi Wahyono, M.A selaku Ketua Departemen Perencanaan Wilayah dan Kota sekaligus dosen penguji I tugas akhir atas segala kemudahan, bantuan, masukan, saran dan bimbingan kepada penulis dalam penyusunan tugas akhir dan selama menjalankan kuliah di Departemen Perencanaan Wilayah dan Kota Universitas Diponegoro
2. Ir. Agung Sugiri, MPSt selaku Ketua Program Studi S1 Departemen Perencanaan Wilayah dan Kota atas segala kemudahan dan bantuan selama penulis menjalankan kuliah di Departemen Perencanaan Wilayah dan Kota Universitas Diponegoro.
3. Maya Damayanti S.T, M.T, P.hD selaku dosen pembimbing, atas segala bimbingan saran, gagasan, waktu, tenaga dan nasihat untuk penulis selama penyusunan tugas akhir.
4. Samsul Ma'rif, S.P, M.T selaku dosen penguji II yang telah memberikan masukan, saran dan bimbingan kepada penulis.
5. Kedua orang tua yang selalu memberikan seluruh dukungan moril dan materil serta do'a untuk penulis selama menempuh pendidikan hingga dapat menyelesaikan perkuliahan.
6. Adam Maulana atas segala dukungan, bantuan waktu dan tenaga yang telah diberikan untuk saling bertukar pikiran dan saling memberikan semangat.
7. Finesse Shafina dan Fernanda Fitriani sebagai partner penelitian atas bantuan dan masukan selama proses survey lapangan hingga penyusunan tugas akhir.
8. Teman-teman seperjuangan dari SMA Kusuma Handayani, Ari Setiani, Myrta Mayadiva, Lugas Putranti dan Muhammad Rizky Fajar yang telah memberikan waktu, solusi dan semangat kepada penulis selama menjalani perkuliahan.
9. Teman-teman “soc” Finesse Shafina, Octasya Yusnindita, Radinda Nurbonita, Hanna Chytra, Prima Dea Arijani, Nuzulia Anggita dan Yosephine Purba atas segala dukungan, waktu, cinta dan nasihat-nasihat yang membangun.
10. Teman-teman solutif Prita Ramadiani, Rima Novira, Adiyanti Annisa, Dapot Andri dan Syahrir Rahman yang selalu penuh dengan gagasan-gagasan solutif selama penulis menjalani perkuliahan.
11. Teman-teman Wisma Ainun Deslei Aulianti, Dini Hanifa, Adistya Dian, Arisa Aqmarina dan teman-teman ainun lainnya atas kebersamaan dan semangat yang selalu diberikan.
12. Teman seperjuangan Planologi 2012 atas kebersamaan dan semangat yang telah diberikan selama dalam masa perkuliahan.
13. Seluruh narasumber atas waktu dan bantuannya sehingga penulis mampu menyusun laporan tugas akhir ini.
14. Semua pihak yang telah membantu dan memberikan masukan dalam penyusunan tugas akhir ini.

Semarang, 23 Desember 2016
Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan dan Sasaran Penelitian	5
1.3.1 Tujuan.....	5
1.3.2 Sasaran	6
1.4 Ruang Lingkup Penelitian.....	6
1.4.1 Ruang Lingkup Wilayah	6
1.4.2 Ruang Lingkup Materi	7
1.5 Definisi Operasional.....	8
1.6 Manfaat Penelitian	9
1.6.1 Manfaat Teoritis	9
1.6.2 Manfaat Praktis.....	9
1.7 Keaslian Penelitian.....	10
1.8 Kerangka Pikir	11
1.9 Metode Penelitian.....	12
1.9.1 Data Penelitian	14
1.9.2 Teknik Pengumpulan Data	15
1.9.3 Teknik Analisis Data	16
1.9.4 Kerangka Analisis	18
1.10 Sistematika Penulisan.....	19
BAB II KAJIAN LITERATUR PERAN SUMBER DAYA SOSIAL BUDAYA DALAM PENGEMBANGAN PARIWISATA DI KAWASAN GUNUNG MERAPI.....	20
2.1 Pariwisata dalam Perencanaan Wilayah dan Kota	20
2.2 Jenis dan Komponen Pariwisata.....	21
2.2.1 Jenis-jenis Pariwisata	21
2.2.2 Pariwisata Minat Khusus.....	21

2.2.3	Pariwisata Budaya	24
2.3	Sumber Daya Sosial Budaya dalam Kegiatan Pariwisata	26
2.3.1	Unsur-unsur Sumber daya Sosial Budaya dalam Kegiatan Pariwisata	28
2.3.2	Peran Sumber daya Sosial Budaya dalam Kegiatan Pariwisata	35
2.4	Sintesa Literatur	37
BAB III GAMBARAN UMUM DESA UMBULHARJO DAN DESA KEPUHARJO		40
3.1	Konstelasi Wilayah	40
3.2	Kondisi Fisik Desa Umbulharjo dan Desa Kepuharjo	40
3.2.1	Kondisi Geografis.....	42
3.3	Kondisi Demografi.....	45
3.4	Kondisi Perekonomian	46
3.5	Kondisi Sosial-Budaya.....	47
3.6	Gambaran Umum Pariwisata Desa Umbulharjo dan Desa Kepuharjo.....	48
3.6.1	Desa Wisata Pentingsari	50
3.6.2	<i>Lava tour</i> Merapi.....	51
BAB IV ANALISIS PERAN SUMBER DAYA SOSIAL BUDAYA DALAM PENGEMBANGAN PARIWISATA DI KAWASAN GUNUNG MERAPI.....		54
4.1	Identifikasi Kegiatan Pariwisata di Desa Umbulharjo dan Desa Kepuharjo.....	54
4.1.1	Desa Wisata Pentingsari	54
4.1.2	<i>Lava tour</i>	67
4.1.3	Taman Nasional Gunung Merapi	76
4.2	Identifikasi Sumber daya Sosial Budaya di Desa Umbulharjo dan Desa Kepuharjo	78
4.2.1	Sumber daya sosial budaya tidak berwujud (<i>intangible</i>).....	78
4.2.2	Sumber daya sosial budaya berwujud (<i>tangible</i>).....	95
4.3	Penggunaan sumber daya sosial budaya dalam kegiatan pariwisata di Gunung Merapi	97
4.3.1	Penggunaan oleh wisatawan.....	98
4.3.2	Penggunaan oleh masyarakat dan pengelola	98
4.4	Analisis Peran Sumber Daya Sosial Budaya dalam Pengembangan Pariwisata	99
4.4.1	Sebagai Identitas dan <i>branding</i> Kawasan.....	100
4.4.2	Sebagai Atraksi.....	102
4.4.3	Sebagai pelaksana, kelembagaan dan pengelolaan.....	104
4.4.4	Sebagai hukum dan aturan	105
4.4.5	Sebagai katalisator pembangunan/ regenerasi kawasan	107
4.5	Sintesa Analisis	109

BAB V KESIMPULAN.....	111
5.1 Kesimpulan	111
5.2 Rekomendasi	113
DAFTAR PUSTAKA	116

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Peta Administrasi Desa Umbulharjo dan Desa Kepuharjo.....	7
Gambar 1.2 Kerangka Pikir Penelitian.....	12
Gambar 1.3 Kerangka Analisis Penelitian	18
Gambar 3.1 Konstelasi Desa Umbulharjo dan Desa Kepuharjo di Kecamatan Cangkringan dan Kabupaten Sleman.....	41
Gambar 3.2 Peta Administrasi Desa Umbulharjo dan Desa Kepuharjo.....	42
Gambar 3.3 Peta Kelerengan Desa Umbulharjo dan Desa Kepuharjo	43
Gambar 3.4 Peta Kerawanan Bencana Desa Umbulharjo dan Desa Kepuharjo	44
Gambar 3.5 Presentasi penduduk Desa Umbulharjo berdasarkan mata pencaharian tahun 2014.....	46
Gambar 3.6 Presentasi penduduk Desa Kepuharjo berdasarkan mata pencaharian tahun 2014	46
Gambar 3.7 Peta Sebaran Aktivitas Pariwisata di Desa Kepuharjo dan Umbulharjo	49
Gambar 3.8 Peta Desa Wisata Pentingsari beserta titik-titik aktivitasnya	50
Gambar 3.9 Batu Penanda Desa Wisata Petung.....	52
Gambar 4.1 Pertunjukkan Punokawan di Desa Wisata Pentingsari	56
Gambar 4.2 Pertunjukan Jathilan di Desa Wisata Pentingsari	56
Gambar 4.3 Penampilan Tari Tradisional di Desa Wisata Pentingsari	56
Gambar 4.4 Pertunjukkan Seni Karawitan	57
Gambar 4.5 Joglo di Desa Wisata Pentingsari	57
Gambar 4.6 Pancuran Sendangsari, Dusun Pentingsari	58
Gambar 4.7 Watu Payung di Dusun Pentingsari.....	59
Gambar 4.8 Beberapa <i>homestay</i> yang disediakan di Desa Wisata Pentingsari.....	61
Gambar 4.9 Safari Desa di Desa Wisata Pentingsari	61
Gambar 4.10 Agrowisata di Desa Wisata Pentingsari	62
Gambar 4.11 Pengunjung Belajar Bermain Gamelan (Karawitan).....	63
Gambar 4.12 Pengunjung belajar membuat batik	63
Gambar 4.13 (a) Pengunjung belajar membuat kerajinan dari lidi, (b) Hasil Karya Pengunjung.....	63
Gambar 4.14 Pengunjung Belajar Tari Tradisional.....	64
Gambar 4.15 Pengunjung melakukan permainan <i>Outbond</i> di Desa Wisata Pentingsari.....	64
Gambar 4.16 Gamping Ground di Desa Wisata Pentingsari.....	64
Gambar 4.17 Oleh-oleh minuman rempah dari Pentingsari.....	65
Gambar 4.18 Batu Alien di Dusun Jambu, Desa Kepuharjo.....	68
Gambar 4.19 Bunker Kaliadem di Dusun Kaliadem, Desa Kepuharjo.....	68

Gambar 4.20 Museum mini sisa hartaku, Dusun Petung, Desa Kepuharjo	69
Gambar 4.21 Gamelan milik Alm. mbah marijan di Desa Umbulharjo.....	69
Gambar 4.22 Joglo yang digunakan untuk upacara adat Labuhan dan kegiatan warga lainnya .	70
Gambar 4.23 Offroad menggunakan Jeep di Kalikuning.....	70
Gambar 4.24 Makam Mbah Maridjan di Dusun Srunen, Desa Kepuharjo	71
Gambar 4.25 Kaos Jeep Merapi di salah satu toko oleh-oleh di Objek Wisata Batu Alien	71
Gambar 4.26 Kopi Merapi dan Pondok Kopi Petung	72
Gambar 4.27 Bunga Edelweiss yang dijual warga di Kawasan Wisata <i>Lava tour</i>	72
Gambar 4.28 Cobek Batu sebagai oleh-oleh yang dapatdibeli di Merapi.....	73
Gambar 4.29 Jadah Tempe, makanan tradisional di daerah Gunung Merapi	73
Gambar 4.30 Rumah Makan Kinahrejo	74
Gambar 4.31 Moda motor trail di kawasan <i>Lava tour</i>	75
Gambar 4.32 Moda Jeep <i>Lava tour</i>	75
Gambar 4.33 Jalur Jeep juga digunakan oleh penambang pasir.....	76
Gambar 4.34 Prosesi Upacara Adat Labuhan Merapi.....	87
Gambar 4.35 Lukisan cerita rakyat Gunung Merapi di Museum Gunung Merapi.....	87
Gambar 4.36 Baliho Penghormatan kepada juru kunci Merapi	93
Gambar 4.37 Mbah Asih (kanan) menerima simbolis <i>Uba Rampe</i> untuk Labuhan dari Camat Cangkringan.	94
Gambar 4.38 Baju Adat Para Abdi Dalem Keraton Yogyakarta.....	95
Gambar 4.39 Pakaian adat prajurit Keraton pada acara HUT Kabupaten Sleman.....	96
Gambar 4.40 Sumber daya sosial budaya dalam masing-masing kegiatan pariwisata	97
Gambar 4.41 Sintesa analisis peran sumber daya sosial budaya dalam pengembangan pariwisata di kawasan Gunung Merapi.....	109

DAFTAR TABEL

TABEL 1.1 KEASLIAN PENELITIAN.....	10
TABEL 1.2 KEBUTUHAN DATA	14
TABEL 2.1 SINTESA LITERATUR	38
TABEL 3.1 PAKET <i>JEEP TOUR</i> MERAPI	51
TABEL 4.1 DAFTAR ATRAKSI ALAM, BUDAYA DAN MINAT KHUSUS	54
TABEL 4.2 REKAPITULASI PERAN SUMBER DAYA SOSIAL BUDAYA DALAM PENGEMBANGAN PARIWISATA DI KAWASAN GUNUNG MERAPI	99

DAFTAR LAMPIRAN

Daftar Narasumber Penelitian	I
Daftar Tema	II
Rekapitulasi Wawancara Dengan Dinas Pariwisata Dan Kebudayaan	III
Rekapitulasi Wawancara dengan Desa Kepuharjo.....	IV
Rekapitulasi Wawancara dengan Desa Umbulharjo	V
Rekapitulasi Wawancara dengan Pengelola Objek Wisata.....	VI
Repitulasi Wawancara dengan Tokoh Masyarakat	VII