

## DAFTAR PUSTAKA

- admin. (2009). *komunitas salihara*. Diambil kembali dari salihara: <http://salihara.org/en/>
- Admin. (2013). *Seni Kontemporer*. Diambil kembali dari Wikipedia: [https://id.wikipedia.org/wiki/Seni\\_kontemporer](https://id.wikipedia.org/wiki/Seni_kontemporer)
- Ansar, M. (2013, December 9). *Tribun Images*. Dipetik November 28, 2017, dari [Tribunnews.com](http://www.tribunnews.com): <http://www.tribunnews.com/images/regional/view/921012/kolaborasi-saman-gayodan-musik-jazz>
- Appleton, I. (2008). *Buildings for Performing Arts: A Design and Development Guide (Second Edition)*. Dalam I. Appleton, *Buildings for Performing Arts: A Design and Development Guide (Second Edition)*. New York.
- BataraNews. (2016, April 8). *Baranewsaceh*. Dipetik November 28, 2017, dari [Baranewsaceh.co](http://baranewsaceh.co): <http://baranewsaceh.co/wabup-agara-mari-cintai-dan-lestarikan-seni-budaya-alas/>
- bpnb padang. (2016, February 5). *kemdikbud*. Dipetik November 28, 2017, dari [kemdikbud.go.id](http://kebudayaan.kemdikbud.go.id): <http://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpnbsumbar/2016/02/05/tari-piring-tarian-tradisional-khas-minangkabau/>
- come to lake toba. (2016, September 16). *budaya & adat come to lake toba*. Dipetik November 28, 2017, dari [come to lake toba.com](http://www.cometoliketoba.com): <http://www.cometoliketoba.com/2016/09/19/iringan-gondang-dan-hentakan-kaki-tarian-tor-tor/>
- Lingga, W. (2016, April 29). *serbaserbi : goaceh.co*. Dipetik November 28, 2017, dari [goaceh.co](https://www.goaceh.co): <https://www.goaceh.co/artikel/budaya/2016/04/29/mengenal-tari-dampeng-suku-singkil>
- Mihardja, A. K. (1961). *Seni Dalam Kepribadian nasional*. Yogyakarta: Majalah Budaya x/1-2.
- Neufert, E. (t.thn.). *Data Arsitek Jilid 2*. Jakarta: Erlangga.
- Pratisto, C. (2017, Februari 23). *Good news from indonesia*. Dipetik November 28, 2017, dari [Good news from indonesia.co](https://www.goodnewsfromindonesia.id): <https://www.goodnewsfromindonesia.id/2017/02/23/jadi-begini-mengapa-reog-obyog-itu-ada-dan-bedanya-dengan-reog-tradisional-yang-harus-diketahui>
- Rachman, R. (2015, April 25). *Bangunan Kesenian Rakyat yang Hampir Punah*. Diambil kembali dari [Suaramerdeka.com](http://berita.suaramerdeka.com): <http://berita.suaramerdeka.com/sm cetak/bangunan-kesenian-tradisi-yang-hampir-punah/>
- Read, H. (1959). *The Meaning of Art*.
- Redaksi Seputaraceh.com. (2012, April 13). *Seputaraceh.com*. Dipetik November 28, 2017, dari [Seputaraceh.com](https://www.seputaraceh.com): <https://www.seputaraceh.com/read/7016/2012/04/13/seudati-aceh-tarian-gembira-penuh-heroik>
- salihara, K. (2009). *komunitas salihara*. Diambil kembali dari salihara: <http://salihara.org/en/>
- Sri. (2016, September 12). Diambil kembali dari <http://dinporabudpar.banyumaskab.go.id/>