

**BERITA ACARA SIDANG KELAYAKAN
LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR (LP3A)
TUGAS AKHIR PERIODE 142/64**

Dengan ini menyatakan bahwa telah dilaksanakan Sidang Kelayakan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) pada :

Hari : Kamis
Tanggal : 6 Oktober 2017
Waktu : 09.00 – 11.30 WIB
Tempat : Lab. Teknologi Bangunan

Dilaksanakan oleh :

Nama : Vicky Amalihadi
NIM : 21020113140142
Judul : Gedung Pertunjukan Kesenian di Cirebon

Dengan susunan Tim Penguji sebagai berikut :

Dosen Pembimbing I : Ir. Sri Hartuti Wahyuningrum, M.T
Dosen Pembimbing II : Ir. Budi Sudarwanto M.Si
Dosen Penguji I : Prof. Dr. Ing. Ir. Gagoek Hardiman

A. PELAKSANAAN SIDANG

Sidang Kelayakan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) dengan judul Gedung Pertunjukan Kesenian di Cirebon ini dimulai pukul 09.00 WIB. Presentasi dilakukan oleh penyusun dalam waktu ± 15 menit dengan pokok materi sebagai berikut :

- a. Latar Belakang
- b. Paparan Hasil Survey Lokasi
- c. Analisis Temuan di Lokasi
- d. Tanya Jawab

Hasil sidang mencakup tanya jawab dan saran dari dosen pembimbing dan penguji terhadap LP3A yang dipresentasikan sebagai berikut:

1. Dari Ir. Sri Hartuti Wahyuningrum, M.T (Pembimbing I)

▪ **Pertanyaan**

- 1) Apa yang akan anda terapkan pada bangunan tersebut dengan konsep neo-vernakular?

Jawaban

Neo-vernakular itu sendiri adalah perpaduan antara post modern dengan tradisional, dengan demikian Gedung Pertunjukan Kesenian di Cirebon diterapkan pada bagian detail interior bangunan dimana sisi plafon terdapat ukiran-ukiran seperti yang terdapat pada bangunan Keraton Cirebon, untuk ruang-ruang tertentu juga terdapat pola batik Cirebon dimana pengunjung akan merasakan bahwa gedung tersebut berada di Cirebon.

▪ **Saran**

Perlu diperhatikan juga untuk eksteriornya agar pengunjung dapat mengetahui bahwa gedung tersebut adalah Gedung Pertunjukan Kesenian yang terdapat di Cirebon.

2. Dari Ir. Budi Sudarwanto, M.Si (Pembimbing II)

▪ **Pertanyaan**

- 1) Bagaimana anda menentukan kapasitas pengunjung untuk bangunan anda?

Jawaban

Dengan data yang saya peroleh dari dinas pariwisata kota Cirebon tahun 2015, saya menentukan kapasitas maksimal Gedung Pertunjukan Kesenian dengan jumlah wisatawan tertinggi pada tahun tersebut.

▪ **Saran**

Perlu dipertimbangkan persentasi wisatawan yang menyukai seni dan akan datang ke Gedung Pertunjukan tersebut.

B. PELAKSANAAN SIDANG

Berdasarkan pertanyaan dan saran dari penguji dan pembimbing pada sidang kelayakan LP3A yang telah dilaksanakan (seperti terlampir dalam berita acara), dilakukan revisi dalam rangka penyempurnaan LP3A sebagai syarat melanjutkan ke tahap Eksplorasi Desain. Demikian berita acara sidang kelayakan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur dibuat sesuai dengan sesungguhnya dan dapat dipertanggungjawabkan.

Semarang, 24 Juli 2018
Peserta Sidang,

Vicky Amalihadi
NIM. 21020113140142

Mengetahui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Ir. Sri Hartuti Wahyuningrum, M.T
NIP. 196701231994012

Ir. Budi Sudarwanto, M.Si
NIP. 196408041991021002

Penguji I

Prof. Dr. Ing. Ir. Gagoek Hardiman
NIP. 195308191983031