



Program Acara Feature “Perempuan Bercerita” di iNews

Semarang

**Sebagai Produser Pada Episode 2, 5, dan 10, Program Director,
Reporter, Penulis Naskah, Juru Kamera, dan Editor**

Karya Bidang

Disusun untuk memenuhi persyaratan menyelesaikan pendidikan Strata 1

Departemen Ilmu Komunikasi

Universitas Diponegoro

Penyusun :

Nama : Santa Cicilia Sinabariba

NIM : 14030114120040

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS DIPONEGORO

SEMARANG

2018

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

1. Nama Lengkap : Santa Cilia Sinabariba
2. Nomor Induk Mahasiswa : 14030114120040
3. Program : S1 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Diponegoro
4. Jurusan : Ilmu Komunikasi

Dengan ini menyatakan bahwa Karya Bidang yang saya susun dengan judul:

**Program Feature “Perempuan Bercerita” di iNews Semarang Sebagai
Produser Pada Episode 2, 5 dan 10, Program Director, Reporter, Penulis
Naskah, Juru Kamera, dan Editor.**

Adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan plagiat dari karya ilmiah orang lain. Apabila di kemudian hari pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademis yang berlaku (dicabut predikat kelulusan dan gelar kesarjanaannya).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan bilamana diperlukan.

Semarang, Juni 2018

Pembuat Pernyataan,

Santa Cilia Sinabariba

NIM : 14030114120040

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Karya Bidang : Program Acara Feature “Perempuan Bercerita” di iNews Semarang Sebagai Produser Pada Episode 2, 5, dan 10, Program Director, Reporter, Penulis Naskah, Juru Kamera, dan Editor.

Nama Penyusun : Santa Cicilia Sinabariba

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Dinyatakan sah sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan

Strata 1


Dekan,
Dr. Sunarto, M.Si

NIP. 19660727.199203.1.001

Semarang, 25 Juni 2018,

Wakil Dekan I


Dr. Hedi Pudjo Santoso, M. Si

NIP. 19610510.198902.1.002

Dosen Pembimbing

1. Drs. Tandiyo Pradekso M. Sc


(.....)

Dosen Penguji


1. Dr. Lintang Ratri Rahmiaji, S.Sos, M.Si


(.....)

2. Dr. Nurul Hasfi, S.Sos, MA


(.....)

3. Girindra Wardhana


(.....)

MOTTO

Nak, percayalah, semua orang sudah diatur waktunya.

Usaha dan percaya pada proses.

Kamu pasti bisa, berusaha dan jangan lupa berdoa.

Bapak & Mamak

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dukungan dan semangat serta kasih yang begitu besar sangat penulis rasakan dalam penyelesaian tugas akhir ini. Oleh karena itu, rasa bangga dan terima kasih penulis persembahkan kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa, Yesus Kristus atas segala berkat, kasih, dan penghiburan yang senantiasa diberikan-Nya melalui doa serta orang-orang yang ada di sekitar penulis.
2. Dr. Drs. Sunarto, M.Si selaku dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Diponegoro.
3. Dr. Hapsari Dwiningtyas, S.Sos, MA, sebagai Ketua Departemen Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Diponegoro.
4. Drs. Tandiyu Pradeksi, M.Sc selaku dosen pembimbing penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Terimakasih penulis sampaikan atas arahan dan bimbingannya.
5. Dosen pembimbing karya bidang Perempuan Bercerita lainnya yaitu Mas Djoko Setiabudi, S.Sos, MM terimakasih atas segala solusi yang diberikan, mas, juga Kak S. Rouli Manalu, S.Sos, McommST, Ph. D atas bimbingan dan arahannya untuk menghasilkan karya jurnalistik yang berkualitas.
6. Dosen-dosen penguji saat karya bidang Perempuan Bercerita yaitu Mas Bayu, Mbak Lintang, Mas Adi, dan Mbak Nurul. Terimakasih atas saran dan kritik yang diberikan.
7. iNews Semarang dan tim atas segala perhatian dan kesediannya untuk penulis repotkan. Terimakasih kepada Pak Aryo, Pak Indra, Mbak Septi, Mas Suryo, Mbak Dewi dan semua kru iNews atas kepercayaan yang diberikan kepada penulis dan tim.
8. Bapak dan Mamak yang tiada henti menjadi penyemangat penulis, yang sabar dan setia menjadi pendengar tanpa menuntut. Segala perhatian yang dicurahkan

baik doa, moril maupun materiil yang tiada henti menjadi kunci penulis bisa menyelesaikan tugas akhir ini dengan bahagia.

9. Kakak Rehulina Sinabariba dan bang Benni Ginting dan keluarga kecilnya Noe dan Nata yang selalu menjadi penghibur, abang penulis yaitu Diakon Bonar Sinabariba yang tiada henti mendoakan penulis dalam pelayanannya dan abang penulis Parlindungan Sinabariba yang selalu setia mendengarkan segala keluh kesah penulis selama di bangku perkuliahan.

10. Sahabat sekaligus buku harian penulis yang dengan setia selalu bersama dengan penulis melewati naik turunnya dunia perkuliahan yaitu Hajar Azizaton Niswah dan Eko Rizal Saputra.

11. Tim karya bidang Perempuan Bercerita yaitu Bima, Nurul, dan Gembul yang sudah setiap pagi, siang dan malam tiada henti bekerja lembur. Terimakasih atas pelajaran hidup dan membiarkan penulis untuk melakukan kesalahan dan menjadi lebih baik dalam setiap prosesnya.

12. Sahabat-sahabat penulis yang selalu ada dan siap sedia saat penulis butuhkan. Raid atas segala ide, tawa, canda, serta solusi yang tiada henti diberikan. Dika, atas segala waktu dan perhatian hingga akhir semester perkuliahan penulis. Juga untuk teman-teman kosan Nandar Squad atas canda tawanya buat Mona, Christin, Eka, Ivana, Yosefin, Elfride. Juga untuk teman-teman lainnya yang selalu sedia untuk penulis reportkan, Duke atas tebengan dan traktirannya, Udin atas waktunya untuk CV yang keren. Semangat semuanya!

13. Rangers Future Leader Summit 2017 dan 2018 atas segala proses dan perkenalannya. Kalian keren, Young Leaders!

14. Teman-teman Channel Kampus khususnya angkatan 2014 yaitu Sela, Robbi Kepet, Yoga, Indro, Martha serta angkatan lainnya yang mengenalkan penulis dengan dunia jurnalistik.

15. Mas Rizki Rengganu atas kesediannya untuk penulis reportkan selama di bangku perkuliahan. Pak Edhie Prayitno atas bantuannya yang begitu besar kepada penulis.

16. Teman-teman CJA Semarang, KKN Subah.

17. Teman-teman Ilmu Komunikasi 2014.

Serta semua pihak yang telah ikut membantu dan mendoakan penulis yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu di sini. Penulis sadar, karya bidang ini tidak akan selesai dengan baik tanpa dukungan dari orang-orang yang telah membantu penulis selama ini. Doa terbaik dari penulis untuk semua pihak yang sudah membantu penulis berproses hingga saat ini.

ABSTRAK

Judul : Program Feature Perempuan Bercerita di iNews Semarang

Nama : Santa Cicilia Sinabariba

NIM : 14030114120040

Televisi hingga saat ini masih memiliki penetrasi yang tinggi dibanding dengan media massa yang lain yang dikonsumsi oleh masyarakat, termasuk televisi lokal yaitu iNews Semarang. Sebagai salah satu televisi lokal, iNews hadir sebagai televisi berita dengan menghadirkan informasi seputar Jawa Tengah dengan jam siar selama dua jam pada pukul 09.00-11.00 WIB setiap hari. Hal ini menjadi tantangan bagi insan jurnalistik untuk menghasilkan program yang berkualitas kepada khalayak, di samping program berita yang menjadi sajian utama iNews Semarang. Untuk itu, dibutuhkan suatu program yang segar dan baru kepada penonton dengan menghadirkan program feature.

Perempuan Bercerita hadir dengan format feature dan menyajikan program yang mengangkat dua sosok perempuan inspiratif di setiap episodenya. Program ini hadir untuk menampilkan dan menunjukkan eksistensi perempuan di Semarang dalam berbagai bidang kehidupan, termasuk bagaimana perempuan mengambil peran di tengah masyarakat dengan mengangkat kisah perempuan di Semarang sesuai dengan tema yang berbeda di setiap episodenya.

Dalam memproduksi program ini, tim dibagi untuk menjalankan tanggung jawab yang berbeda di setiap episodenya mulai dari proses pra-produksi, produksi, dan pasca produksi meliputi tugas sebagai produser, program director, reporter, penulis naskah, juru kamera, editor, dan dubber sehingga semua anggota tim mendapatkan pengalaman yang berbeda di setiap episodenya. Program Perempuan Bercerita tayang sebanyak 13 episode di iNews Semarang setiap hari Senin pukul 10.00 pagi yang tayang sejak tanggal 5 Maret 2018 hingga 4 Juni 2018.

Melalui program ini diharapkan masyarakat mendapatkan informasi dan edukasi serta mendapatkan semangat dan inspirasi untuk bisa terus berkarya dan berperan aktif dan positif di lingkungannya. Selain itu, juga memberikan rujukan baru kepada televisi lokal untuk menghadirkan program-program yang baru kepada penonton.

Kata kunci : Feature, Perempuan Bercerita, iNews Semarang, Program Televisi, Karya Bidang

ABSTRACT

Title : Feature Program Perempuan Bercerita on iNews Semarang

Name : Santa Cicilia Sinabariba

NIM : 14030114120040

Television nowadays has a high penetration compared with other mass media consumed by the community, including local television iNews Semarang. As one of the local television, iNews presents as news television by displaying information about Central Java with broadcasting hours for two hours at 09.00-11.00 WIB every day. This is a challenge for journalistic people to produce quality programs for audiences, in addition to the news program that became the main item of iNews Semarang. For that, an innovative and new program for viewer features by presenting the program.

Perempuan Bercerita comes with a feature format and presents a program that raises two inspiring female figures in each episode. This program is present to show and show the existence of women in Semarang in various areas of life, including how women take role in society by raising the story of woman in Semarang according to different themes in each episode.

In producing this program, teams are divided to perform different responsibilities in each episode from pre-production, production, and post-production processes to producers, program directors, reporters, scriptwriters, cameramen, editors and dubbers so that all team members get different experiences in each episode. Perempuan Bercerita aired 13 episodes at iNews Semarang every Monday at 10.00 am which aired from March 5, 2018 until June 4, 2018.

Through this program, people are expected to get information and education and get the spirit and inspiration to continue to work and play an active and positive role in the environment. In addition, it also provides new referrals to local television to bring new programs to the audience.

Key Words : Feature, Perempuan Bercerita, iNews Semarang, Television Program, Karya Bidang.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur tiada henti disampaikan kepada Tuhan YME atas berkat dan kasihNya yang besar tugas akhir untuk memproduksi program televisi berjudul Perempuan Bercerita ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat waktu.

Selama proses produksi program ini, banyak sekali pengalaman khususnya di dunia jurnalistik yang didapatkan. Untuk itu, terima kasih juga disampaikan kepada semua pihak yang sudah membantu membimbing, mengarahkan, dan memberikan semangat dalam proses produksi program ini. Besar harapan masyarakat dapat merasakan manfaat dan mendapatkan edukasi dari program Perempuan Bercerita ini.

Penulis pun sadar, sebagai manusia biasa banyak kesalahan dan kekurangan yang dilakukan selama proses produksi berlangsung. Untuk itu, dengan kerendahan hati memohon maaf dan dengan senang hati menerima kritik dan saran sehingga dapat menjadi lebih baik lagi ke depannya khususnya dalam karya bidang ini dan karya jurnalistik lainnya.

Semarang, Juni 2018

Santa Cicilia Sinabariba

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Tema	1
1.2 Judul	1
1.3 Latar Belakang	1
1.4 Rumusan Masalah	13
1.5 Tujuan dan Signifikansi.....	14
1.6 Tinjauan Pustaka	15
1.7 Rancangan Kegiatan	18
1.7.1 Hasil Survei Responden	18
1.7.2 Konsep Program	21
1.7.3 Format Sajian dan Durasi	22
1.7.4 Segmentasi.....	23
1.7.5 Goals and Objective	23
1.7.6 Pembagian Kerja	24
1.7.7 Draft Susunan Episode	25
1.7.8 Mekanisme Produksi	36

1.7.9 Budgeting	37
1.7.10 Evaluasi.....	38
1.7.11 SSG	39
1.7.12 Timeline	43

BAB II PERENCANAAN DAN PELAKSANAAN KERJA PADA PROGRAM TAYANGAN PEREMPUAN BERCERITA INEWS SEMARANG

2.1 Perencanaan dan Pelaksanaaa Kerja Sebagai Produser	44
2.1.1 Episode 2: Perempuan dan Ekspresi Kecantikan.....	44
2.1.2 Episode 5 : Perempuan dan Bisnis.....	50
2.1.3 Episode 11 : Perempuan dan Literasi	55
2.2 Perencanaan dan Pelaksanaan Kerja Sebagai Program Director	
2.2.1 Episode 1: Perempuan dan Aksi Sosial	61
2.2.2 Episode 3 : Perempuan Pelestari Budaya	65
2.2.3 Episode 6 : Perempuan Perkasa	71
2.2.4 Episode 8 : Perempuan dan Kesehatan	75
2.3 Perencanaan dan Pelaksanaan Kerja Sebagai Reporter dan Penulis Naskah	81
2.3.1 Episode 7: Perempuan dan Karya yang Mendunia.....	86
2.3.2 Episode 9: Perempuan dan Pendidikan Masa Depan	94
2.3.3 Episode 12:Perempuan dan Kepemimpinan	97
2.4 Perencanaan dan Pelaksanaan Kerja Sebagai Juru Kamera	100
2.4.1 Episode 1: Perempuan dan Aksi Sosial	102
2.4.2 Episode 3 : Perempuan Pelestari Budaya	109
2.4.3 Episode 4 : Perempuan dan Semangat Perjuangan	114
2.4.4 Episode 6 : Perempuan Perkasa	121
2.4.5 Episode 8 : Perempuan dan Kesehatan	126
2.4.6 Episode 10 :Perempuan Tangguh	132

2.4.7 Episode 13 : Perempuan dan Keamanan.....	138
2.5 Perencanaan dan Pelaksanaan Kerja Sebagai Editor	143
2.5.1 Episode 2: Perempuan dan Ekspresi Kecantikan.....	145
2.5.2 Episode 4 : Perempuan dan Semangat Perjuangan	146
2.5.3 Episode 5 : Perempuan dan Bisnis	148
2.5.4 Episode 10 : Perempuan Tangguh	148
2.5.5 Episode 11 : Perempuan dan Literasi	149
2.5.6 Episode 13 : Perempuan dan Keamanan	150

BAB III REFLEKSI KRITIS PRAKTIK JURNALISTIK PADA PROGRAM

PEREMPUAN BERCEKITA 152

3.1 Episode 2 : Perempuan dan Ekspresi Kecantikan	154
3.2 Episode 5 : Perempuan dan Bisnis	157
3.3 Episode 11 : Perempuan dan Literasi	160

BAB IV EVALUASI 164

4.1 Perencanaan dan Pelaksanaan Kerja	164
4.2 Evaluasi Penonton	168
4.3 Evaluasi Narasumber	169
4.4 Evaluasi iNews Semarang	170

BAB IV PENUTUP 171

5.1 Kesimpulan	171
5.2 Saran	173

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Daftar Program Perempuan.....	4
Tabel 1.2 Analisis SWOT	7
Tabel 1.3 Pembagian Kerja Tim	17
Tabel 1.4 Susunan Program	18
Tabel 1.4 Budgeting	30
Tabel 2.1 Budgeting Episode 1	50
Tabel 2.1 Riset Lokasi Episode 1	52
Tabel 2.3 Budgeting Episode 5	55
Tabel 2.4 Riset Lokasi Episode 5.....	57
Tabel 2.5 Budgeting Episode 11	61
Tabel 2.6 Riset Lokasi Episode 11.....	62
Tabel 2.7 Peralatan Episode 1	65
Tabel 2.8 Pengarahan Program Director Episode 1.....	66
Tabel 2.9 Peralatan Episode 3	71
Tabel 2.10 Pengarahan Episode 3	72
Tabel 2.11 Peralatan Episode 6	76
Tabel 2.12 Pengarahan Episode 3	77
Tabel 2.13 Peralatan Episode 8.....	82
Tabel 2.14 Pengarahan Episode 8	83
Tabel 2.15 Shotlist Episode 1.....	112
Tabel 2.16 Shotlist Episode 3	109
Tabel 2.17 Shotlist Episode 4	118
Tabel 2.18 Shotlist Episode 6	130
Tabel 2.19 Shotlist Episode 8.....	136
Tabel 2.20 Shotlist Episode 10.....	142
Tabel 2.21 Shotlist Episode 13	148
Tabel 2.22 Joblist Editor Program Perempuan Bercerita	152

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Long Shot Episode 1	107
Gambar 2. 2 Medium Long Shot Episode 1	108
Gambar 2. 3 Medium Shot yang digunakan saat wawancara	108
Gambar 2. 4 Medium Close up Shot.....	113
Gambar 2. 5 Close Up Shot	113
Gambar 2. 6 Long Shot Memperlihatkan keadaan menyeluruh	119
Gambar 2. 7 Wide Shot untuk gambar yang lebih sinematik	119
Gambar 2. 8 Medium Long Shot	120
Gambar 2. 9 Medium Shot Wawancara	120
Gambar 2. 10 Long Shot Sebagai Establish.....	125
Gambar 2. 11 Wide Shot Episode 6.....	126
Gambar 2. 12 Medium Close Up Shot.....	126
Gambar 2. 13 Medium Close Up Shot Episode 8.....	131
Gambar 2. 14 Close Up Shot Episode 8	131
Gambar 2. 15 Extreme Close Up Shot.....	132
Gambar 2. 16 Long Shot Kamera Utama.....	136
Gambar 2. 17 Wide Shot Episode 10.....	137
Gambar 2. 18 Medium Shot Episode 10.....	137
Gambar 2. 19 Long Shot Episode 13	142
Gambar 2. 20 Medium Long Shot Episode 13	142
Gambar 2. 21 Medium Shot Episode	143

DAFTAR LAMPIRAN

1. Standard Sequence Guide Episode 1, 3, 6, dan 8
2. Naskah Episode 9 dan 12
3. Surat Perjanjian Kerja sama dengan iNews Semarang
4. Surat Penayangan Perempuan Bercerita dari iNews Semarang
5. Lembar Konsul
6. Dokumentasi Liputan