



Produksi Program Feature

Perempuan Bercerita di iNews Semarang

Karya Bidang

Disusun untuk memenuhi persyaratan menyelesaikan

Pendidikan Strata 1

Departemen Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Diponegoro

Penyusun :

Nama : M. Bima Norta Ellyanda

NIM : 14030114120042

DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS DIPONEGORO

SEMARANG

2018

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

1. Nama Lengkap : M. Bima Norta Ellyanda
2. Nomor Induk Mahasiswa : 14030114120042
3. Program : S1 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Diponegoro
4. Jurusan : Ilmu Komunikasi

Dengan ini menyatakan bahwa Karya Bidang yang saya susun dengan judul:

Produksi Program Feature Perempuan Bercerita di iNews Semarang

Adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan plagiat dari karya ilmiah orang lain. Apabila di kemudian hari pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademis yang berlaku (dicabut predikat kelulusan dan gelar kesarjanaannya).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan bilamana diperlukan.

Semarang, 25 Juni 2018

Pembuat Pernyataan,

M. Bima Norta Ellyanda

NIM : 14030114120042

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Karya Bidang : Produksi Program Feature Perempuan Bercerita di iNews Semarang

Nama Penyusun : M. Bima Norta Ellyanda

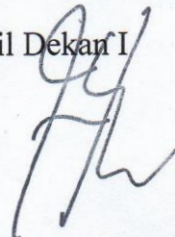
Jurusan : Ilmu Komunikasi

Dinyatakan sah sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan strata-1

Semarang, 25 Juni 2018

Dekan,

Wakil Dekan I



Dr. Sunarto, M.Si

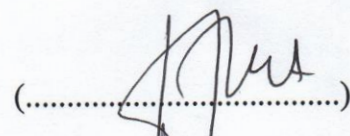
Dr. Hedi Pudjo Santoso, M. Si

NIP. 19660727.199203.1.001

NIP. 19610510.198902.1.002

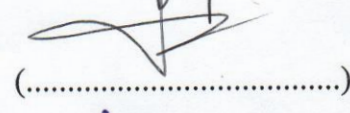
Dosen Pembimbing

1. Djoko Setyabudi, S.Sos, M.M.

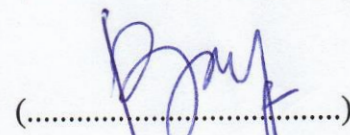


Dosen Penguji

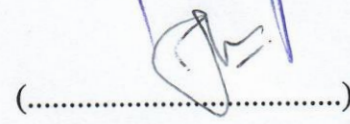
1. Dr. Adi Nugroho, M. Si



2. M. Bayu Widagdo, S.Sos, M. Ikom



3. Girindra Wardhana



MOTTO

*Rasa itu di genggam, jangan dimasukan hati.
Apabila tak kuat, lepaskan. Hidupmu masih berjalan.*

‘

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dukungan dan semangat serta kasih yang begitu besar sangat penulis rasakan dalam penyelesaian tugas akhir ini. Oleh karena itu, rasa bangga dan terima kasih penulis persembahkan kepada :

1. Allah SWT, atas berkat dan rahmat serta nikmat sehat dan segalanya yang selalu diberikan oleh-Nya.
2. Dr. Drs. Sunarto, M.Si selaku dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Diponegoro.
3. Dr. Hapsari Dwiningtyas, S.Sos, MA, sebagai Ketua Departemen Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Diponegoro.
4. Djoko Setyabudi, S.Sos, M.M. selaku dosen pembimbing penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Terimakasih penulis sampaikan atas arahan dan bimbingannya.
5. Dosen pembimbing karya bidang Perempuan Bercerita lainnya yaitu Mas Drs. Tandiyono Pradeksi, M.Sc terimakasih atas segala solusi yang diberikan, juga Kak S. Rouli Manalu, S.Sos, McommST, Ph. D atas bimbingan dan arahnya untuk menghasilkan karya jurnalistik yang berkualitas.
6. Dosen-dosen penguji karya bidang Perempuan Bercerita yaitu Mas Bayu, Mbak Lintang, Mas Adi, dan Mbak Nurul. Terimakasih atas saran dan kritik yang diberikan.
7. iNews Semarang dan tim atas segala perhatian dan kesediannya untuk penulis repotkan. Terimakasih kepada Pak Aryo, Pak Indra, Mbak Septi, Mas Suryo, Mbak Dewi dan semua kru iNews atas kepercayaan yang diberikan kepada penulis dan tim.
8. Bapak dan Ibu selaku orang tua penulis yang selalu sabar menghadapi anak kedua mereka yang sedikit bandel. Semangat yang selalu diberikan tanpa henti, menjadi pendengar yang baik serta pemberi dukungan moril dan materil yang tidak terhitung sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.

9. Kakak M. Boing Nortta Ellyanda selaku kakak penulis yang selalu memberikan dukungan satu sama lain. Selalu sabar dengan adik yang tidak pernah tidur.
10. Tim karya bidang Perempuan Bercerita yaitu Ici, Nurul, dan Gembul Yang sudah bekerja bersama selama produksi karya bidang pagi siang malam bahkan tidak tidur. Turun kelapangan bersama, di indomaret menunggu jadwal narasumber bersama dan lainnya yang tidak akan bisa dilupakan. Terimakasih sudah memberikan semangat serta pelajaran hidup yang tidak ternilai harganya. Serta Presenter Perempuan Bercerita Septiana Devi yang sudah bersedia menjadi wajah program kami.
11. Sahabat-sahabat penulis yang selalu ada dan siap sedia saat penulis butuhkan. Yaya *Squad* Debora yang selalu memberikan candaan-candaanya, tidak peduli sedang susah tetap berusaha memberikan semangat kepada penulis. Hanny, yang selalu memberikan semangat, Wida, dengan kelakuan kocaknya, Epik yang selalu over aktif dan memberikan tawa bersama, damay, yang ilang-ilangan, Indra sahabat sejati yang tak pernah ingkar janji, dan Afi manusia yang siap menikah tahun 2018.
12. Sahabat Nongkrong bersama dari dulu hingga sekarang di Store One yang sekarang sudah tutup. Rio DJ gaul yang pemikirannya selalu unik dan kritis dan sudah mempersilakan penulis sering tidur di kamar selama beberapa semester, Faizuddin yang selalu memberikan semangat dan mengajarkan arti berbaik hati. Devin yang selalu memberikan curhatan-curhatan asmaranya. Kalian memberikan hidup yang berwarna di perkuliahan ini.
13. Penghuni Kontrakan Gaul, Adit, manusia multi talenta yang suka malu buat manggung, Duke, wibu yang sok ganteng , dan Robi yang selalu memberikan bantuan dengan muka yang kasihan kepada penulis. terimakasih selalu membuka pintu kontrakan untuk penulis, menjadi tempat bercanda, berkarya dan sharing bersama.

14. Teman-teman seperjuangan di Unearth Creative Studio yang saling bahu membahu mewujudkan impian bersama serta memberikan semangat yang tak henti sehingga penulis dapat sampai pada titik ini.
15. Teman-teman Channel Kampus khususnya angkatan 2014 yaitu, Robbi, Yoga, Indra, Sela, Martha serta angkatan lainnya yang mengenalkan penulis dengan dunia videography dan jurnalistik.
16. Mas Rizki Rengganu atas kesediannya untuk penulis reportkan selama di bangku perkuliahan. Kakak-kakak dan teman-teman HMJ Ilmu komunikasi yang ikut andil dalam membentuk kepribadian dan diri penulis yang lebih baik.
17. Mas Yudha sebagai penyelamat dalam kegentingan ketika komputer untuk proses editing program perempuan bercerita rusak.
18. Keluarga PRISMA UNDIP yang hangat dan memberikan semangat
19. Keluarga Fotografi Komunikasi
20. Teman-teman Ilmu Komunikasi 2014.

Serta semua pihak yang telah ikut membantu dan mendoakan penulis yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu di sini. Penulis sadar, karya bidang ini tidak akan selesai dengan baik tanpa dukungan dari orang-orang yang telah membantu penulis selama ini. Doa terbaik dari penulis untuk semua pihak yang sudah membantu penulis berproses hingga saat ini.

ABSTRAK

Judul : Program Feature Perempuan Bercerita di iNews Semarang

Nama : M. Bima Norta Ellyanda

NIM : 14030114120042

Televisi tetap menjadi media massa dengan penetrasi tertinggi di masyarakat Indonesia hingga saat ini. Perkembangan industri televisi tidak hanya diisi oleh industri televisi nasional namun juga oleh industri televisi lokal yang semakin banyak bermunculan, salah satunya pada daerah Jawa Tengah khususnya Semarang. iNews Semarang merupakan salah satu televisi lokal yang masih eksis hingga saat ini di Jawa Tengah. iNews Semarang menjadi stasiun televisi yang mengunggulkan program-program berita dan informasi yang cepat, akurat, informatif, mendidik serta menginspirasi. Beberapa program produksi iNews Semarang antara lain, iNews Jateng, Special Report, Lintas Jateng, Seputar Jateng, Rono Rene, Jejak Jelajah Wisata, Kopi Tarik, Dialog Khusus, dan Lestari Budaya.

Program perempuan bercerita dibuat bermula dari belum banyak televisi lokal khususnya di daerah Semarang yang mengangkat peran perempuan di daerah Semarang secara dalam. Dibuat untuk menunjukkan bahwa perempuan dapat melakukan hal yang tidak hanya tentang rumah tangga. Perempuan dapat menunjukkan eksistensi diri di setiap sektor kehidupan. Bagaimana perempuan dapat andil dalam berperan di masyarakat dengan mengangkat kisah-kisah inspiratif di setiap episode perempuan bercerita

Dalam produksi program perempuan bercerita, setiap anggota tim memiliki tanggung jawab masing-masing dan berbeda di setiap episode. Dengan dilakukan pembagian tugas dari pra-produksi, produksi hingga pasca produksi, terdiri dari tugas sebagai produser, program director, reporter, penulis naskah, juru kamera, editor serta pengisi suara. Program perempuan bercerita tayang setiap hari Senin pukul 10.00 WIB di iNews Semarang sebanyak 13 episode dengan panjang durasi 21-24 menit dan tayang dari tanggal 5 Maret – 4 Juni 2018.

Melalui program perempuan bercerita diharapkan mampu memberikan suguhan tayangan yang lebih variatif, sehingga dapat meningkatkan ketertarikan penonton serta popularitas iNews Semarang di masyarakat Semarang. Selain itu, diharapkan penonton mendapatkan edukasi, informasi serta semangat dan inspirasi dalam terus berkarya dan ikut berperan aktif di masyarakat

Kata kunci : Karya Bidang, Program Televisi, *Feature*, Perempuan Bercerita, iNews Semarang.

ABSTRACT

Title : Feature Program Perempuan Bercerita on iNews Semarang

Name : M. Bima Norta Ellyanda

NIM : 14030114120042

Television remains the mass media with the highest penetration in Indonesian society. The development of the television industry is not only filled by the national television industry but also by the local television industry that is increasingly emerging, one of them in Central Java, especially Semarang. iNews Semarang is one of the local television that still exist until today in central java. iNews Semarang is a television station that features news and information programs that are fast, accurate, informative, educational and inspiring. iNews Semarang programs product are *iNews Jateng* , Special Report, *Lintas Jateng*, *Seputar Jateng*, *Rono Rene*, *Jejak Jelajah Wisata*, *Kopi Tarik*, *Dialog Khusus*, dan *Lestari Budaya*.

“*Perempuan Bercerita*” program made because not many local television especially in Semarang area raised the role of women in Semarang area deeply. made to show that women can do things that are not just about the household. Women can show their existence in every sector of life. How women can play a role in society by raising inspiring stories in every episode of “*perempuan bercerita*”.

In the production of a “*perempuan bercerita*” program, each team member has each responsibility and is different in each episode. With the division of tasks from pre-production, production to post production, consisting of the task as a producer, program director, reporter, screenwriter, camera person, editor and voice. “*perempuan bercerita*” program aired every Monday at 10:00 am on iNews Semarang 13 episodes with a length of 21-24 minutes duration and broadcast from 5 March until 4 June 2018.

Through the “*perempuan bercerita*” program, expected to provide more variety of impressions of the show, so it can increase the audience interest and popularity of iNews Semarang in Semarang society. In addition, the audience is expected to get education, information also spirit and inspiration in work and participate actively in the Society.

Words : *Karya Bidang*, Television Program, Feature, *Perempuan Bercerita*, iNews Semarang

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir produksi program TV “Perempuan Bercerita” dengan baik dan tepat waktu.

Tugas akhir ini dikerjakan untuk memnuhi salah satu syarat kelulusan dalam jenjang perkuliahan Strata I Ilmu Komunikasi Universitas Diponegoro. Dalam proses produksi program ini tidak lepas dari hambatan, namun berkat bimbingan, bantuan, nasihat, saran serta kerjasama dari berbagai pihak, segala hambatan tersebut dapat diatasi dengan baik. Besar harapan masyarakat dapat mendapatkan manfaat serta edukasi dari program “Perempuan Bercerita” ini.

Penulis sadar, dalam produksi program ini tentunya tidak lepas dari kekurangan. Untuk itu dengan kerendahan hati penulis memohon maaf dan dengan senang hati menerima kritik serta saran sehingga kedepanya dalam karya bidang dan karya jurnalistik lainnya dapat lebih baik

Semarang, 25 Juni 2018

M. Bima Norta Ellyanda

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Tema	1
1.2 Judul	1
1.3 Latar Belakang	1
1.4 RumusanMasalah	10
1.5 Tujuan dan Signifikansi	11
1.6 Tinjauan Pustaka	12
1.7 Rancangan Kegiatan	16
1.7.1 Hasil Survei Responden	16
1.7.2 Konsep Program	18
1.7.3 Format Sajian dan Durasi	19
1.7.4 Segmentasi	20
1.7.5 Goals and Objective	21

1.7.6 Pembagian Kerja	21
1.7.7 Draft Susunan Episode.....	22
1.7.8 Mekanisme Produksi.....	32
1.7.9 Budgeting	33
1.7.10 Evaluasi	34
1.7.11 SSG	35
1.7.12 Timeline	38
BAB II PERENCANAAN DAN PELAKSANAAN KERJA PADA	
PROGRAM TAYANGAN PEREMPUAN BERCERITA INEWS SEMARANG	39
2.1 Perencanaan dan Pelaksanaa Kerja Sebagai Produser	39
2.1.1 Episode 1: Perempuan Peduli Sosial.....	39
2.1.2 Episode 8 : Perempuan Peduli Kesehatan	47
2.1.3 Episode 12 : Perempuan dan Pemerintahan	54
2.2 Perencanaan dan Pelaksanaan Kerja Sebagai Program Director	62
2.2.1 Episode 9 : Perempuan dan Pendidikan.....	62
2.2.2 Episode 10 : Perempuan Perkasa	69
2.2.3 Episode 13 : Perempuan dan Keamanan	76
2.3 Perencanaan dan Pelaksanaan Kerja Sebagai Reporter dan Penulis Naskah	83
2.3.1 Episode 3: Perempuan Pelestari Budaya	88
2.3.2 Episode 4: Perempuan dan Semangat Perjuangan	96
2.3.3 Episode 11: Perempuan dan Literasi	99
2.4 Perencanaan dan Pelaksanaan Kerja Sebagai Juru Kamera.....	102
2.4.1 Episode 2: Perempuan dan Kecantikan.....	105
2.4.2 Episode 5: Perempuan dan Bisnis.....	114
2.4.3 Episode 6 : Perempuan dan Perkasa	122

2.4.4 Episode 7 : Perempuan dan Karya yang Mendunia	131
2.4.5 Episode 9 : Perempuan dan Pendidikan	140
2.4.6 Episode 10 :Perempuan Tangguh	148
2.4.7 Episode 13 : Perempuan dan Keamanan.....	158
2.5 Perencanaan dan Pelaksanaan Kerja Sebagai Editor	167
2.5.2 Bumper Perempuan Bercerita	170
2.5.1 Episode 1 : Perempuan Peduli Sosial.....	174
2.5.3 Episode 2 : Perempuan dan Ekspresi Kecantikan	175
2.5.4 Episode 5 : Perempuan dan Bisnis	177
2.5.5 Episode 6 : Perempuan dan Perkasa	178
2.5.6 Episode 7 : Perempuan Pengharum Bangsa	181
2.5.7 Episode 8 : Perempuan dan Kesehatan	182
2.5.8 Episode 12 : Perempuan dan Kepemimpinan	185
BAB III REFLEKSI KRITIS PRAKTIK JURNALISTIK PADA PROGRAM PEREMPUAN BERCEKITA	187
3.1 Refleksi Program Perempuan Bercerita Episode 1	189
3.2 Refleksi Program Perempuan Bercerita Episode 8	192
3.3 Refleksi Program Perempuan Bercerita Episode 12.....	195
BAB IV EVALUASI	199
4.1 Perencanaan dan Pelaksanaan Kerja	199
4.2 Evaluasi Penonton	203
4.3 Evaluasi Narasumber	205
4.4 Evaluasi iNews Semarang	205
BAB V PENUTUP.....	206
5.1 Kesimpulan	206
5.2 Saran	209
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Daftar Program Perempuan	5
Tabel 1.2 Analisis SWOT	9
Tabel 1.3 Pembagian Kerja Tim	21
Tabel 1.4 Susunan Program	22
Tabel 1.4 Budgeting	33
Tabel 1.5 Standar Sequence Guide	35
Tabel 1.6 Timeline Produksi Program	38
Tabel 2.1 Budgeting Perempuan Bercerita Episode 1	44
Tabel 2.1 Riset Lokasi Episode 1	45
Tabel 2.3 Budgeting Perempuan Bercerita Episode 8	51
Tabel 2.4 Riset Lokasi Episode 8	53
Tabel 2.5 Budgeting Perempuan Bercerita Episode 12	58
Tabel 2.6 Riset Lokasi Episode 12	61
Tabel 2.7 List Kebutuhan Alat Episode 9	64
Tabel 2.8 Shot list Episode 9	65
Tabel 2.9 List Kebutuhan Alat Episode 10	71
Tabel 2.10 Shot list Episode 10	73
Tabel 2.11 List Kebutuhan Alat Episode 13	79
Tabel 2.12 Shot list Episode 13	80
Tabel 2.13 Shot List Juru Kamera Episode 2	109
Tabel 2.14 Shot List Juru Kamera Episode 5	118
Tabel 2.15 Shot List Juru Kamera Episode 6	127
Tabel 2.16 Shot List Juru Kamera Episode 7	135
Tabel 2.17 Shot List Juru Kamera Episode 9	144
Tabel 2.18 Shot List Juru Kamera Episode 10	153
Tabel 2.19 Shot List Juru Kamera Episode 13	162
Tabel 2.20 Joblist Editor Program Perempuan Bercerita	169

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Establish Shot Episode 2	112
Gambar 2. 2 Long Shot Episode 2	112
Gambar 2. 3 Medium Long Shot Episode 2	113
Gambar 2. 4 Medium Shot Episode 2	113
Gambar 2. 5 Establish Shot Episode 5	120
Gambar 2. 6 Long Shot Episode 5	121
Gambar 2. 7 Medium Long Shot Episode 5	121
Gambar 2. 8 Medium Shot Episode 5	122
Gambar 2. 9 Medium Close Up Episode 6	129
Gambar 2. 10 Close Up Episode 6	129
Gambar 2. 11 Extreme Close Up Episode 6	130
Gambar 2. 12 Cut In Episode 6	130
Gambar 2. 13 Establish Shot Episode 7	138
Gambar 2. 14 Long Shot Episode 7	138
Gambar 2. 15 Medium Long Shot Episode 7	139
Gambar 2. 16 Medium Shot Episode 7	139
Gambar 2. 17 Establish Shot Episode 9	147
Gambar 2. 18 Long Shot Shot Episode 9	147
Gambar 2. 19 Medium Long Shot Episode 9	148
Gambar 2. 20 Medium Shot Episode 9	148
Gambar 2. 21 Medium Close Up Episode 10	156
Gambar 2. 22 Close Up Episode 10.....	156
Gambar 2. 23 Extreme Close Up Episode 10	157
Gambar 2. 24 Cut In Episode 10.....	157
Gambar 2. 25 Medium Close Up Episode 13	165
Gambar 2. 26 Close Up Episode 13.....	165
Gambar 2. 27 Extreme Close Up Episode 13	166

Gambar 2. 28 Cut In Episode 13.....	166
Gambar 2. 29 Referensi Bumper.....	171
Gambar 2. 30 Bumper In Perempuan Bercerita.....	172
Gambar 2. 31 Sub Title pada Bumper In	173
Gambar 2. 32 Logo Perempuan Bercerita.....	173

DAFTAR LAMPIRAN

1. Standard Sequence Guide Episode 9, 10, dan 13
2. Naskah Episode 4 dan 11
3. Surat Perjanjian Kerja sama dengan iNews Semarang
4. Surat Penayangan Perempuan Bercerita dari iNews Semarang