

DAFTAR PUSTAKA

- Aditya, D. (2013). *Data dan Metode Pengumpulan Data Penelitian*. Surakarta: Politeknik Kesehatan Surakarta.
- Antariksa. (2011). *Metode Pelestarian Arsitektur*. Retrieved from Academia.edu: http://www.academia.edu/7761446/METODE_PELESTARIAN_ARSITEKTUR
- Antariksa, Risdyaningsih, A., & Suryasari, N. (2014). Pelestarian Gedung Pertemuan Kompleks Asrama Inggrian Kota Banyuwangi. *arsitektur e-Journal, Volume 7 Nomor 2*.
- Antariksa, Sukarno, P. G., & Suryasari, N. (2014). Pelestarian Bangunan Kolonial Belanda Rumah Dinas Bakorwil Kota Madiun. *arsitektur e-Journal, Volume 7 Nomor 1*.
- Athens Charter. (1931). *The Athens Charter for The Restoration of Historic Monuments*
- Attoe, W. (1992). Perlindungan Benda Bersejarah. In A. J. Catanese, & J. C. Snyder, *Perencanaan Kota* (pp. 413-438). Jakarta: Erlangga.
- Bappeda. (2006). *Seranai Inventarisasi dan Dokumentasi Bangunan dan Kawasan Pusaka Budaya Kota Semarang*. Semarang: Pemerintah Kota Semarang
- Budiharjo, E. (1997). *Arsitektur Pembangunan dan Konservasi*. Jakarta: Djambatan.
- Budiharjo, E. (1998). *Arsitektur dan Pembangunan Kota di Indonesia*. Bandung: Alumni.
- Cahyandari, G. O. (2012). Tata Ruang dan Elemen Arsitektur Pada Rumah Jawa di Yogyakarta Sebagai Wujud Kategori Pola Aktivitas Dalam Rumah Tangga. *Jurnal Arsitektur KOMPOSISI, Volume 10 Nomor 2*.
- Cross, J. E. (2001). What is Sense of Place. *12th Headwaters Conference*. Department of Sociology Colorado State University.
- Darmawan, E. (2003). *Teori dan Implementasi Perancangan Kota*. Semarang: Badan Penerbit Universitas Diponegoro.
- Evansyah, E., & Dewi, S. P. (2014). Kebertahanan Kampung Tua Sekayu Terkait Keberadaan Mall Paragon di Kota Semarang. *Jurnal Ruang, Vol. 2 No. 1*.
- Faisol, E. (n.d.). *Kampung Tua di Semarang Nyaris Hilang*. Retrieved Oktober 14, 2015, from Tempo.co: <http://nasional.tempo.co/read/news/2015/01/23/058636898/kampung-tua-di-semarang-nyaris-hilang>
- Handinoto. (1994). "Indische Empire Style" Gaya Arsitektur "Tempo Doeloe" Yang Sekarang Sudah Mulai Punah. *Dimensi 20/Ars*.
- Handinoto. (2010). *Arsitektur dan Kota-Kota di Jawa Pada Masa Kolonial*. Yogyakarta: Penerbit Graha Ilmu.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia
- Melati, A., Minarni, A., Nugrahani, D., Rahmi, D. H., Wijoyono, E., Salim, H., . . . Hadiwinoto, S. (2010). *Pendidikan Pusaka Indonesia: Panduan untuk Guru Sekolah Dasar di Daerah Istimewa Yogyakarta*. Jakarta: Badan Pelestarian Pusaka Indonesia.
- Miarsono, H. (1997). Kawasan Kuno Tambang Mas di Perkotaan. In E. Budiharjo, *Arsitektur Pembangunan dan Konservasi* (pp. 147-150). Jakarta: Djambatan.
- Muhadjir, N. (1996). *Metodologi Penelitiab Kualitatif. Edisi III*. Yogyakarta: Penerbit Rake Sarasin.
- Nazir, M. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia
- Nurini. (2002). *Kajian Perkembangan Morfologi Kampung Gandekpuspo - Semarang (Periode 1800-2000)*. Program Pasca Sarjana Magister Teknik Arsitektur. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Pedoman Pengelolaan Peninggalan Sejarah dan Purbalaka Tahun 1991
- Piagam Pelestarian Pusaka Indonesia. (2003). Jaringan Pelestarian Pusaka Indonesia dan ICOMOS.
- Purwanto, L. (2005). Kota Kolonial Lama Semarang (Tinjauan Umum Sejarah Perkembangan Arsitektur Kota). *Dimensi Arsitektur, 33 No. 1*, 27-33.

- Poskotanews.com. (2016). *Menyongsong Imlek "Pasar Semawis" Semarang Jadi Wisata Kuliner*. Retrieved Mei 2, 2016, from Poskotanews.com: <http://poskotanews.com/2016/01/17/menyongsong-imlek-pasar-semawis-semarang-jadi-wisata-kuliner/>
- Rahmaningsih, Maya Dewi. 2012. *Upaya Pelestarian Untuk Memertahankan Identitas Kota Lama Banyumas*. Skripsi Jurusan Perencanaan Wilayah dan Kota. Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
- Ronald, A. (1990). *Ciri-Ciri Karya Budaya di Balik Tabir Keagungan Rumah Jawa*. Yogyakarta: Penerbit Universitas Atma Jaya.
- Sarwono, J. (2006). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Yogyakarta: Penerbit Graha Ilmu.
- Setiawan. (2010). *Kampung Kota dan Kota Kampung*. Universitas Gajah Mada: Pusat Studi Lingkungan Hidup.
- Sevilla, Consuelo G. et. al. (2007). *Research Methods*. Rex Printing Company. QuezonCity.
- Shamai, S. (1991). Sense of Place: an Empirical Measurement. *Geoforum*, Vol. 22 No. 3, 347-358.
- SK Walikota Semarang Nomor 646/ 50/1992 tentang Konservasi Bangunan-bangunan Kuno/ Bersejarah di Wilayah Kotamadya Daerah Tingkat II Semarang.
- Soesilo, R. (1997). Trauma Arsitektur Kolonial. In E. Budiharjo, *Arsitektur Pembangunan dan Konservasi* (pp. 136-141). Jakarta: Djambatan.
- Suaramerdeka.com. (2013). *Tengok Bustaman, Menggali Sejarah Kampung Melalui Seni*. Retrieved Mei 2, 2016, from Suaramerdeka.com: <http://suaramerdeka.com/v1/index.php/read/news/2013/05/17/157296/Tengok-Bustaman-Menggali-Sejarah-Kampung-Melalui-Seni>
- Suaramerdeka.com. (2015). *Permukiman Bangsawan yang Jadi Pangkalan Gilo-Gilo*. Retrieved Maret 14, 2016, from Suaramerdeka.com: <http://berita.suaramerdeka.com/smcetak/permukiman-bangsawan-yang-jadi-pangkalan-gilo-gilo/>
- Suaramerdeka.com. (2016). *Pemkot Didesak Selamatkan Pecinan - Bangunan Mulai Berubah*. Retrieved Maret 14, 2016, from Suaramerdeka.com: <http://berita.suaramerdeka.com/smcetak/pemkot-didesak-selamatkan-pecinan/>
- Suaramerdeka.com. (2016). *Pernah Jadi Surau Keluarga dan Pekerja Tasripin-Masjid At Taqwa Kampung Kulitan*. Retrieved from Suaramerdeka.com: <http://berita.suaramerdeka.com/smcetak/pernah-jadi-surau-keluarga-dan-pekerja-tasripin/>
- The Burra Charter. (1999). Australia: Australia ICOMOS.
- The Declaration of Amsterdam. (1975). *Congress on The European Architectural Heritage*. Amsterdam: Committee of Ministers of the Council of Europe.
- Tio, J. (2003). *Kota Semarang Dalam Kenangan*. Semarang: Jawa Pos.
- Undang-Undang No. 11 Tahun 2010 tentang Benda Cagar Budaya
- Vali, A. P., & Nasekhiyan, S. (2014). The Concept and Sense of Place In Architecture From Phenomenological Approach. *Indian Journal of Fundamental and Applied Life Sciences*, Vol. 4 (S4), 3746-3753.
- Venice Charter. (1965). *IInd International Congress of Architects and Technicians of Historic Monuments*. Venice: ICOMOS.
- Widanirmala, M., & Khadiyanto, P. (2013). Tingkat Efektivitas Program Pelestarian Batik Semarangan di Kampung Batik Semarang. *Jurnal Ruang*, Vol. 1 No. 1, 171-180.
- Widjanarka. (2001). *Teori Desain Kawasan Bersejarah: Suatu Dasar Mewujudkan Desain Pelestarian dan Pengembangan Kawasan Bersejarah Dengan Semarang Sebagai Obyek Kajian*. Palangkaraya: Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Palangkaraya.
- Widjayanti, W., & Sudibyo, I. (1997). Pembongkaran Bangunan Kuno: Sebuah Kemiskinan Budaya. In E. Budiharjo, *Arsitektur Pembangunan dan Konservasi* (pp. 142-146). Jakarta: Djambatan.