



**UNIVERSITAS DIPONEGORO**

**IDENTIFIKASI BENTUK MORFOLOGI PERKAMPUNAN  
BERDASARKAN KEARIFAN LOKAL DI JORONG BALIMBIANG  
KENAGARIAN BALIMBIANG MINANGKABAU**

**TUGAS AKHIR**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana**

**RAHMI NELISA  
21040110130075**

**FAKULTAS TEKNIK  
JURUSAN PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA**

**SEMARANG  
2014**

## **HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS**

Tugas Akhir yang berjudul, “Identifikasi Bentuk Morfologi Perkampungan Berdasarkan Kearifan Lokal di Jorong Balimbiang Kenagarian Balimbiang, Minangkabau” ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

NAMA : Rahmi Nelisa  
NIM : 21040110130075  
Tanda Tangan : .....  
Tanggal : 4 September 2014

## HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh :

Nama : Rahmi Nelisa

NIM : 21040110130075

Jurusan : Perencanaan Wilayah & Kota

Fakultas : Teknik

Judul : Identifikasi Bentuk Morfologi Perkampungan Berdasarkan Kearifan Lokal di  
Jorong Balimbiang Kenagarian Balimbiang, Minangkabau.


Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar **Sarjana** pada Jurusan Perencanaan Wilayah & Kota, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro.

### TIM PENGUJI

Pembimbing : Ir. Nurini, MT

(  )

Penguji I : Sariffuddin, ST, MT

(  )

Penguji II : Anang wahyu Sejati, ST, MT

(  )

Semarang, 4 September 2014

Mengetahui

Ketua Jurusan Perencanaan Wilayah & Kota

Fakultas Teknik Universitas Diponegoro

  
**Dr. -Ing. Asnawi Manaf, ST**

NIP. 197107241997021001

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akedemika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Rahmi Nelisa  
NIM : 21040110130075  
Jurusan : Perencanaan Wilayah dan Kota  
Fakultas : Teknik  
Jenis Karya : Tugas Akhir

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :


“Identifikasi Bentuk Morfologi Perkampungan Berdasarkan Kearifan Lokal di Jorong Balimbiang Kenagarian Balimbiang, Minangkabau”

berserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia/memformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang  
Pada Tanggal : 4 September 2014  
Yang menyatakan

Rahmi Nelisa



*“Man Jadda Wa Jada, Man Shabara Zhafira”*

*(Peribahasa Arab)*

*“Sakali Layia Takambang, Pantang Suruik  
Kabalakang”*

*(Peribahasa Minangkabau)*



*Tugas Akhir ini saya persembahkan kepada:*

*Allah Yang Maha Esa*

*Papa Darisman*

*Mama Yunelda*

*Kakak Riza Ade Trisna*

*Adik Randy Adi Prakarsa*

*Keluarga Besar*

*Farid Rizal*

## ABSTRAK

Fenomena perkembangan kota, dan suku bangsa akan selalu dipengaruhi oleh dinamika perkembangan masyarakatnya. Dinamika yang berkembang di dalam masyarakat tumbuh dan berkembang secara alamiah, karena masyarakat yang hidup selalu ingin memenuhi kebutuhan hidupnya dan mengekspresikannya di dalam setiap perkembangannya. Seiring dengan terjadinya perkembangan zaman dan perubahan waktu akan berdampak terhadap perubahan struktur morfologi suatu perkampungan, sehingga bentuk bangunan, struktur jalan serta budaya masyarakat lokal yang mendiaminya juga akan ikut mengalami perubahan. Perubahan-perubahan tersebut akan mengakibatkan hilangnya keutuhan morfologi dari perkampungan tersebut.

Nagari Balimbing adalah salah satu nagari (desa) tertua di Sumatera Barat, yang terletak di Kec. Rambatan Kab. Tanah Datar. Nagari ini memiliki keunikan yang sulit ditemui di nagari-nagari lain, yaitu adanya yang masih asli dan merupakan permukiman tradisional Minangkabau. Nagari Balimbing ini merupakan perkampungan unik yang memiliki nilai budaya yang tinggi dan patut untuk dilestarikan. Sifat kegotongroyongan diantara masyarakatnya masih sangat kuat, kebiasaan-kebiasaan/ adat istiadat yang sudah ada sejak dahulu tetap dilestarikan sampai saat sekarang ini.

Nagari Balimbiang terdiri dari 5 jorong yaitu jorong Kinawai, jorong Padang Pulai, jorong Sawah Kareh, jorong Bukit Tamasu dan jorong Balimbiang. Dari kelima jorong ini jorong yang paling pertama didirikan yaitu jorong Balimbiang, letak rumah gadang pertama dan balai adat juga terletak di jorong ini, dan bentuk fisik tempat tinggal dengan ciri khas rumah gadang juga lebih banyak berada pada jorong Balimbiang. Serta bentuk morfologi perkampungan masih dipertahankan sampai saat sekarang ini. Oleh karena itu peneliti lebih mengerucutkan wilayah studi dari cakupan Nagari Balimbiang kecakupan yang lebih spesifik yaitu Jorong Balimbiang. Terjadinya perkembangan zaman dan perubahan waktu sama sekali tidak menjadikan masyarakat di Jorong Balimbiang melupakan kebudayaan dan adat istiadat yang sudah ada sejak dahulu. Hal inilah yang menjadi daya tarik peneliti untuk melakukan penelitian terkait dengan identifikasi morfologi perkampungan berdasarkan kearifan lokal di Jorong Balimbiang Kenagarian Balimbiang Minangkabau.

Berdasarkan isu dan permasalahan tersebut maka dirumuskan pertanyaan penelitian yaitu: **Bagaimana morfologi perkampungan berdasarkan kearifan lokal di Jorong Balimbiang Kenagarian Balimbiang, Minangkabau?**. Bertolak dari rumusan penelitian di atas maka tujuan dari penelitian ini yaitu mengetahui morfologi perkampungan berdasarkan kearifan lokal di Jorong Balimbiang Kenagarian Balimbiang Minangkabau.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif yang digunakan untuk menjelaskan variabel penelitian yaitu kondisi fisik perkampungan dan morfologi perkampungan serta kondisi non fisik kearifan lokal di Jorong Balimbiang, dengan menggunakan teknik analisis deskriptif kualitatif yang berfungsi untuk menjelaskan morfologi perkampungan dan kearifan lokal masyarakat. Pengumpulan data dilakukan melalui survei lapangan (wawancara dan observasi), survei instansional (pemerintah) dan telaah dokumen.

Dari penelitian ini didapatkan temuan bahwa bentuk morfologi perkampungan di Jorong Balimbiang di bagi atas 3 kawasan yaitu taratak, dusun, dan koto. Ketiga kawasan ini lah yang mewadahi dari berbagai macam aktivitas masyarakat yang menyangkut dengan adat istiadat dan kehidupan sosial. Dari penelitian ini juga diberikan rekomendasi ataupun arahan bagi pemuka adat, masyarakat dan pemerintah dalam mempertahankan morfologi perkampungan di Jorong Balimbiang.

**Kata kunci :** Morfologi Perkampungan, Kearifan Lokal, Jorong Balimbiang Kenagarian Balimbing, Minangkabau.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga Laporan Tugas Akhir dengan judul “Identifikasi Bentuk Morfologi Perkampungan Berdasarkan Kearifan Lokal di Jorong Balimbiang, Kenagarian Balimbiang, Minangkabau,” ini dapat selesai dengan baik.

Dengan mengucapkan Alhamdulillah akhirnya tugas ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya. Tentu saja dalam penyusunan laporan ini tidak terlepas dari dukungan dan bantuan berbagai pihak. Untuk itu penyusun mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr.-Ing. Asnawi, ST selaku Ketua Jurusan Perencanaan Wilayah dan Kota Universitas Diponegoro, Semarang;
2. Ibu Ir. Nurini, MT selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penyelesaian laporan Tugas Akhir ini;
3. Bapak Ir. Fitri Yusman, MSP, Bapak Sariffuddin, ST, MT dan Bapak Anang Wahyu Sejati, ST, MT selaku dosen penguji Tugas Akhir yang telah memberikan saran dan kritik yang membangun dalam penyempurnaan laporan Tugas Akhir ini;
4. Papa Darisman, Mama Yunelda, Kakak Riza Ade Trisna, dan Adik Randy Adi Prakarsa, serta Farid Rizal atas doa yang tak henti dipanjatkan, dorongan semangat, bantuan moral dan material, pendengar yang baik dalam keluh kesah serta kasih sayangnya.
5. Teman-teman seperantauan Yudha Rahman, Gea Lukita Sari dan Morina Sandra teman berbagi cerita yang selalu memberi semangat dan dorongan untuk pengerjaan Tugas Akhir;
6. Teman-teman angkatan 2010, khususnya Selma Mutia, Devi Setya Ningrum dan Eka Dyah Wahyu yang bersama-sama berjuang untuk menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini;
7. Seluruh pihak yang telah membantu dan tidak bisa disebut satu persatu.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan laporan ini masih terdapat beberapa kesalahan atau ketidaklengkapan data, maka dengan segala kerendahan hati penulis sangat menghargai segala koreksi dan saran yang diberikan demi kesempurnaan hasil yang lebih baik. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi kita, khususnya mahasiswa/i Jurusan Perencanaan Wilayah dan Kota.

Semarang, September 2014

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....	iv
HALAMAN PRIBADI .....	v
ABSTRAK .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiv

### BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Tujuan dan Sasaran.....	3
1.3.1 Tujuan .....	3
1.3.2 Sasaran .....	4
1.4 Ruang Lingkup Penelitian .....	4
1.4.1 Ruang Lingkup Wilayah.....	4
1.4.2 Ruang Lingkup Substansi.....	5
1.5 Manfaat Penelitian .....	5
1.5.1 Manfaat Teoritis.....	5
1.5.2 Manfaat Praktis .....	5
1.6 Posisi Penelitian.....	6
1.7 Keaslian Penelitian .....	6
1.8 Kerangka Pikir.....	8
1.9 Metodologi Penelitian.....	9
1.9.1 Metode Penelitian .....	9
1.9.2 Objek Penelitian.....	9



1.9.3	Definisi Operasional .....	10
1.9.4	Teknik Pengumpulan Data.....	11
1.9.5	Kebutuhan Data .....	12
1.9.6	Verifikasi Data.....	12
1.9.7	Teknik Analisis .....	13
1.9.8	Teknik Sampling.....	14
1.9.9	Kerangka Analisis.....	15
1.10	Sistematika Penulisan .....	17

## **BAB II KAJIAN LITERATUR MORFOLOGI PERKAMPUNGAN**

### **BERDASARKAN KEARIFAN LOKAL**

2.1	Karakteristik Fisik Berdasarkan Morfologi .....	18
2.1.1	Bentuk dan Stuktur Kota .....	18
2.1.2	Struktur Perkampungan .....	19
2.1.3	Jaringan Jalan.....	20
2.1.4	Fungsi Bangunan .....	21
2.1.5	<i>Teori Place</i> .....	21
2.1.6	Bentuk Langgam Arsitektur Tradisional Minangkabau.....	28
2.2	Karakteristik Non Fisik Kearifan Lokal.....	29
2.1.1	Sejarah dan Kebudayaan.....	30
2.1.2	Aspek Ekonomi.....	31
2.1.3	Aspek Sosial.....	31
2.3	Definisi Nagari Tradisional .....	32
2.4	Sintesa Literatur .....	33

## **BAB III GAMBARAN UMUM JORONG BALIMBIANG KENAGARIAN**

### **BALIMBING MINANGKABAU**

3.1	Gambaran umum Wilayah .....	37
3.2	Latar Belakang Sejarah Minangkabau .....	38
3.3	Karakteristik Fisik Nagari Balimbing .....	40
3.3.1	Penggunaan Lahan .....	40
3.3.2	Jenis Bangunan yang terdapat di Nagari Balimbing .....	40
3.4	Karakteristik Non Fisik Nagari Balimbing .....	41
3.4.1	Kependudukan .....	41
3.4.2	Aspek ekonomi .....	41

3.4.3	Sistem Religi.....	42
3.4.4	Sistem Kemasyarakatan.....	42
3.4.5	Mobilitas.....	44
3.4.6	Tradisi Masyarakat.....	44

## **BAB IV ANALISIS BENTUK MORFOLOGI PERKAMPUNGAN**

### **BERDASARKAN KEARIFAN LOKAL DI JORONG BALIMBIANG KENAGARIAN BALIMBIANG MINANGKABAU**

4.1	Analisis Kondisi Fisik Jorong Balimbiang.....	54
4.1.1	Sejarah dan Perkembangan Nagari.....	54
4.1.2	Kondisi Alam.....	59
4.2	Analisis Morfologi Perkampungan.....	62
4.2.1	Struktur Perkampungan.....	62
4.2.2	Jaringan Jalan.....	73
4.2.3	Penggunaan Lahan.....	75
4.2.4	Analisis <i>Place</i> Jorong Balimbiang.....	77
4.2.5	Tata Cara Membangun Rumah Tradisional di Jorong Balimbiang.....	85
4.2.5.1	Kepercayaan.....	85
4.2.5.2	Filosofi.....	86
4.2.5.3	Perubahan Bentuk Rumah di Jorong Balimbiang.....	94
4.3	Analisis Kearifan Lokal Jorong Balimbiang Kenagarian Balimbiang.....	100
4.3.1	Tradisi Masyarakat.....	100
4.3.2	Perekonomian.....	106
4.3.3	Agama islam sebagai pedoman hidup.....	107
4.3.4	Sosial Budaya.....	109
4.4	Analisis Bentuk Morfologi Perkampungan Berdasarkan Kearifan Lokal di Jorong Balimbiang Kenagarian Balimbiang Minangkabau.....	112
4.5	Sintesa Analisis.....	113

## **BAB V KESIMPULAN**

5.1	Kesimpulan.....	121
5.2	Rekomendasi.....	123

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**

## DAFTAR TABEL

Tabel I.1	Keaslian Penelitian.....	6
Tabel I.2	Kebutuhan Data.....	12
Tabel I.3	Teknik Analisis .....	14
Tabel II.1	Sintesa Literatur .....	33
Tabel II.2	Variabel Penelitian Terpilih .....	36
Tabel III.1	Penduduk per Jorong dan Kepadatan Penduduk .....	41
Tabel IV.1	Analisis Elemen Citra Kota .....	78
Tabel IV.2	Analisis Aspek-aspek Ruang Statis dan Dinamis .....	81
Tabel IV.3	Tradisi/ Kebiasaan.....	101
Tabel IV.4	Sintesa Analisis .....	107

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Posisi Penelitian .....	6
Gambar 1.2	Kerangka Pikir .....	8
Gambar 1.3	Kerangka Analisis Penelitian .....	16
Gambar 2.1	Dua Elemen “kontekstual” secara diagramatis .....	23
Gambar 2.2	Campuran dua elemen statis dan dinamis .....	24
Gambar 2.3	Lima elemen citra kota secara diagramatis .....	26
Gambar 2.4	Kombinasi dan interaksi lima elemen citra .....	27
Gambar 3.1	Kondisi pertanian di Balimbiang .....	42
Gambar 3.2	Makan Bajamba di Minangkabau .....	45
Gambar 3.3	Acara tabuik .....	46
Gambar 3.4	Acara pacu jawi.....	46
Gambar 3.5	Acara pacu itiak .....	47
Gambar 3.6	Acara pacu kudo.....	47
Gambar 3.7	Batagak panghulu.....	48
Gambar 3.8	Acara syukuran manaiki rumah .....	49
Gambar 3.9	Manjalang marapulai.....	51
Gambar 3.10	Upacara turun mandi .....	51
Gambar 3.11	Upacara kekah di Minangkabau.....	52
Gambar 3.12	Upacara sunat rasul di Minangkabau .....	52
Gambar 3.13	Upacara khatam Qur’an di Minangkabau .....	53
Gambar 4.1	Peta perkembangan kawasan <i>taratak, dusun, dan koto</i> .....	57
Gambar 4.2	Peta perkembangan Nagari Balimbiang.....	58
Gambar 4.3	Topografi.....	61
Gambar 4.4	Peta Kontur .....	62
Gambar 4.5	Struktur Perkampungan di Jorong Balimbiang .....	66
Gambar 4.6	Pola permukiman di Jorong Balimbiang.....	67
Gambar 4.7	Rumah Gadang Nagari Balimbiang .....	71
Gambar 4.8	Balai Adat Nagari Balimbiang .....	71
Gambar 4.9	Masjid/ Surau di Jorong Balimbiang.....	72
Gambar 4.10	Jaringan Jalan di Jorong Balimbiang .....	73
Gambar 4.11	Peta Jaringan Jalan di Jorong Balimbiang.....	74
Gambar 4.12	Peta Penggunaan Lahan di Jorong Balimbiang.....	76

Gambar 4.13	Analisis Place di Jorong Balimbiang .....	84
Gambar 4.14	Deretan Permukiman Rumah Gadang.....	85
Gambar 4.15	Rumah Gadang di Jorong Balimbiang .....	88
Gambar 4.16	Atap Gonjong Rumah Gadang yang Menyerupai Tanduk Kerbau .....	89
Gambar 4.17	Bentuk Badan Rumah Gadang yang Menyerupai Tubuh Kapal .....	90
Gambar 4.18	Kolong Rumah Gadang yang di tutup.....	92
Gambar 4.19	Bentuk Dinding Rumah Gadang yang Terbuat dari Kayu .....	92
Gambar 4.20	Tonggak-tonggak Penyangga Rumah Gadang.....	93
Gambar 4.21	Bentuk Jendela yang Lebar dan Pintu Rumah Gadang .....	94
Gambar 4.22	Perubahan yang Terjadi pada Bahan Bangunan Atap Rumah Gadang .....	95
Gambar 4.23	Perubahan yang Terjadi pada Bahan Bangunan Tonggak Rumah Gadang.....	96
Gambar 4.24	Salah Satu Bentuk Arsitektur Rumah Gadang .....	97
Gambar 4.25	Bentuk Rumah Gadang yang Terdapat di Jorong Balimbiang.....	98
Gambar 4.26	Rumah Gadang dalam Proses Perbaikan di Jorong Balimbiang .....	99
Gambar 4.27	Ruang-ruang fisik yang mewadahi adat istiadat di Jorong Balimbiang .....	105
Gambar 4.28	Perekonomian di Jorong Balimbiang .....	107
Gambar 4.29	Masjid di Jorong Balimbiang .....	109

## **DAFTAR LAMPIRAN**

LAMPIRAN A : DAFTAR ISTILAH DALAM BAHASA MINANGKABAU

LAMPIRAN B : BERITA ACARA SIDANG UJIAN TUGAS AKHIR

LAMPIRAN C : FORM WAWANCARA

LAMPIRAN D : REKAP HASIL WAWANCARA

LAMPIRAN E : LEMBAR ASISTENSI